

# REFLECTII

despre activitatea Consiliului Metodic  
al Instituției Publice Liceul Teoretic „Ion Creangă”  
mun. Chișinău, în anul de studii 2024-2025  
ediția XIX

Chișinău, 2025

**CZU**

**Coordonatori:**

**Corneliu Solomon** - director, profesor de istorie și științe socio-umanistice, grad didactic/manAGERIAL superior.

**Petrovici Silvia** - director adjunct pentru instruire, profesoară de istorie și EPS, grad didactic superior, managerial doi

**Au colaborat:**

- Braguța Silvia - profesoară de 1. română, grad didactic unu, șefa Comisiei Metodice Consiliere și Dezvoltare Personală.
- Țucanov Irina Braicov - profesoară de 1. engleză, grad didactic doi, șefa Comisiei Metodice Limbi străine.
- Luminița - profesoară de solfegiu, grad didactic superior, șefa Comisiei Metodice Muzical -Corale
- Casapu Iordan - profesor de Geografie, grad didactic superior, șef comisia metodică Educație socioumanistica
- Rusu Ana - profesoară de 1. română, grad didactic unu, șefa Comisiei Metodice Limba și literatura română.
- Luca Elena - învățătoare la clasele primare, grad didactic unu, șefa Comisiei Metodice Învățământ primar.
- Pulbere Ala - profesoară de biologie, grad didactic superior, Comisia Metodică Științe Reale (2023-2024)
- Verdeș Ala - profesoară de educație plastică, grad didactic superior, șefa Comisiei Metodice Tehnologii/Arte/Sport.

**Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova**

Această culegere apare grație suportului financiar al Asociației Obștești  
a Părinților „LICEUM”, Instituția Publică Liceul Teoretic  
„Ion Creangă” mun. Chișinău

## SUMAR

<b>1. Petrovici Silvia.</b> Activități realizate de către Consiliul Metodice al IPLT „Ion Creangă” și Comisiile metodice în anul de studii 2024-2025 .....	<b>4</b>
<b>2. Petrovici Silvia.</b> Performanțele elevilor în anul de studii 2024-2025.....	<b>10</b>
<b>3. Luca Elena.</b> Reflecții despre activitatea Comisiei Metodice „Învățământ Primar” în anul de studii 2024-2025.....	<b>17</b>
<b>4. Rusu Ana.</b> Reflecții despre activitatea Comisiei Metodice „Limba și literatura română” în anul de studii 2024-2025.....	<b>27</b>
<b>5. Țucanov Irina.</b> Reflecții despre activitatea Comisiei Metodice „Limbi Străine” în anul de studii 2024-2025.....	<b>45</b>
<b>6. Pulbere Ala.</b> Reflecții despre activitatea Comisiei Metodice „Științe Reale” în anul de studii 2024-2025.....	<b>58</b>
<b>7. Casapu Iordan,</b> Reflecții despre activitatea Comisiei Metodice „Educație socioumanistică” în anul de studii 2024-2025 .....	<b>73</b>
<b>8. Verdeș Ala.</b> Reflecții despre activitatea Comisiei Metodice „Tehnologii/Arte/Sport” în anul de studii 2024-2025 .....	<b>104</b>
<b>9. Braicov Luminița.</b> Reflecții despre activitatea Comisiei Metodice „Muzical- corală”, 2024-2025 .....	<b>118</b>
<b>10. Braguța Silvia.</b> Reflecții despre activitatea Comisiei Metodice „Consiliere și Dezvoltare Personală” în anul de studii 2024- 2025.....	<b>150</b>
<b>11. Reflecțiile despre activitatea „Senatului elevilor” în anul de studii 2022-2023.....</b>	<b>158</b>

## 1. Activitățile realizate de către Consiliul Metodice al IPLT „Ion Creangă” și Comisiile metodice, în anul de studii 2024-2025.

Petrovici Silvia, director adjunct

### a) Activitatea metodică, Planul de activitate al Consiliului Metodice

Activitatea metodică s-a desfășurat în concordanță cu Planul managerial al școlii, planificarea activităților metodice stabilite la nivelul catedrei/consiliului profesoral și cu Proiectele de activitate ale comisiilor metodice, aprobate oficial până la 15 septembrie 2024, în baza temei metodice a instituției: „Eficientizarea învățării din perspectiva inter și transdisciplinarității”. Obiectivul central a fost creșterea calității procesului instructiv-educativ prin perfecționarea cadrelor didactice, diversificarea metodelor de predare-învățare și consolidarea colaborării profesionale. Toate comisiile metodice au elaborat proiecte semestriale și au organizat decade tematice, corelate cu calendarul anual și cu direcțiile de cercetare pedagogică.

### Activități realizate:

#### Activitatea consiliului metodic

- Organizarea și planificarea activităților comisiilor metodice (august-septembrie).
- Studiarea și implementarea documentelor normative curente.
- Aprobarea proiectelor de lungă durată și a planurilor semestriale.
- Organizarea procesului de atestare a cadrelor didactice și manageriale.
- Monitorizarea documentației școlare (cataloage, planuri, teze semestriale).
- Dezvoltarea profesională continuă prin *Școala Experienței Avansate*, *Școala Tânrului Specialist* și mentorat pentru debutanți.
- Organizarea activităților transdisciplinare și a săptămânii tematice inter/transdisciplinare.

#### Activitatea comisiilor metodice pe discipline

- Învățământ primar – decada „Bunele maniere” (dramatizare, concursuri, târg caritabil).
- Limba și literatura română – decada „Creanga cu neamuri” (Grigore Vieru, 90 de ani), recitaluri, expoziții, conferințe.
- Științe exacte – expoziții STEAM, concursuri, postere, activități de reciclare.

- Limbi străine – „Surprise somebody on Thanksgiving”, decada limbii franceze, expoziții și dezbateri transdisciplinare.
- Educație socioumanistică – lecții-conferințe (Dosarul transnistrean), mese rotunde (Marea Unire).
- Tehnologii/Arte/Sport – competiții sportive, expoziții de Paști, activități interdisciplinare.
- Profil muzical – concerte, concursuri, ore publice tematice.
- Consiliere și dezvoltare personală – ore publice, *Universitatea părinților*, consiliere individuală, expoziții.

### **Rezultate și impact**

- Participare activă a cadrelor didactice: toate comisiile metodice și-au realizat decadele planificate.
- Implementarea transdisciplinarității – activități comune între discipline (ex. limbi străine + arte, istorie + științe sociale, muzică + literatură).
- Consolidarea culturii organizaționale – ședințe regulate, monitorizări, atestare și formare profesională.
- Implicarea elevilor în activități extracurriculare cu caracter formativ (concursuri, expoziții, târguri caritabile, conferințe).
- Deschidere spre comunitate prin parteneriate, universitatea părinților, expoziții cu produse ale elevilor.
- Îmbunătățirea procesului educațional prin aplicarea recomandărilor MEC, DGETS și prin monitorizarea calității documentației școlare.

### **Dificultăți identificate**

- Suprapunerea unor activități și încărcarea calendarului.
- Grad diferit de implicare a profesorilor în activitățile metodice.
- Necesitatea unor resurse suplimentare (echipamente TIC, materiale pentru expoziții, spații).
- Necesitatea consolidării mecanismului de evaluare a impactului decadelor tematice asupra progresului elevilor.

### **Concluzii**

Activitatea metodică desfășurată în anul școlar 2024–2025 demonstrează o bună organizare, respectarea cadrului normativ și diversificarea formelor de perfecționare profesională. Accentul pe inter și transdisciplinaritate a contribuit la modernizarea procesului educațional și la implicarea activă a elevilor în viața școlii. Totuși, este necesară o optimizare a

planificării calendaristice și un accent mai puternic pe monitorizarea rezultatelor concrete obținute de elevi și profesori ca urmare a acestor activități.

### **Direcții de acțiune pentru anul școlar 2025–2026**

- Consolidarea mecanismului de evaluare a impactului activităților metodice (instrumente de feedback, fișe de autoevaluare).
- Crearea unei platforme interne de schimb de resurse și bune practici.
- Extinderea parteneriatelor educaționale și comunitare.
- Promovarea unor activități metodice cu aplicații practice și inovative (master-class, lecții deschise interdisciplinare).
- Creșterea coerenței calendarului pentru a evita suprapunerile și supraîncărcarea.

### **b) Decadele/ săptămânile Comisiilor Metodice**

Decadele școlare, organizate în cadrul comisiilor metodice, au constituit o platformă de învățare nonformală și integrată, prin care elevii au fost implicați în activități variate, cu caracter artistic, științific, literar, ecologic, sportiv și civic. Prin diversitatea formelor de organizare (concursuri, expoziții, conferințe, dezbateri, spectacole, târguri caritabile), decadele au devenit un instrument educațional complex de formare a competențelor cheie, dar și un cadru de manifestare a inteligențelor multiple.

#### **a) Importanța pentru elevi din perspectiva inteligențelor multiple**

- **Inteligența lingvistică** – recitaluri de poezie, medalioane literare, conferințe, dictări (ex. decada limbii române) au dezvoltat expresivitatea verbală, sensibilitatea față de limbaj și capacitatea de a susține un discurs public.
- **Inteligența logico-matematică** – concursurile științifice, experimentele chimice, expozițiile STEAM au antrenat gândirea critică, rezolvarea de probleme și aplicarea cunoștințelor în situații noi.
- **Inteligența muzicală** – concertele, orele publice și spectacolele muzicale au cultivat sensibilitatea artistică și armonia emoțională a elevilor.
- **Inteligența corporal-kinestezică** – activitățile sportive (competiții la baschet, fotbal, șah, „Starturi vesele”) au dezvoltat spiritul competitiv, coordonarea motrică și reziliența.
- **Inteligența naturalistă** – proiectele ecologice și expozițiile cu materiale reciclabile au format o atitudine responsabilă față de mediu.
- **Inteligența vizual-spațială** – concursurile de desene, postere, expoziții de carte și reviste digitale au stimulat creativitatea vizuală.

- **Inteligența interpersonală** – mesele rotunde, dezbaterile, universitatea părinților au dezvoltat capacitatea de comunicare, empatia și colaborarea în echipă.
- **Inteligența intrapersonală** – reflecțiile, creațiile literare și eseurile au contribuit la autocunoaștere și exprimarea emoțiilor în mod autentic.

### Particularități de vârstă

- **Ciclul primar (cl. I–IV)** – activități ludice și creative („Bunele maniere”, dramatizări, târguri caritabile) au corespuns nevoii de joc, imitație și socializare. Accent pe **formarea comportamentelor sociale de bază**.
- **Gimnaziu (cl. V–IX)** – proiecte interdisciplinare și competiții („Expoziția inovațiilor inginerești”, „Micul Prinț – Magia științei”) au răspuns curiozității cognitive și dorinței de afirmare. Elevii au avut ocazia să îmbine știința cu arta, să experimenteze și să colaboreze.
- **Liceu (cl. X–XII)** – dezbateri, conferințe, mese rotunde pe teme istorice și sociale (ex. *Dosarul transnistrean, Marea Unire*), activități muzicale și sportive. Accentul a fost pus pe **formarea gândirii critice, a spiritului civic și a identității culturale**.

### c) Dimensiunea formativă

Decadele școlare au permis o **abordare holistică** a educației:

- dezvoltare cognitivă (prin cunoștințe noi și aplicarea lor);
- dezvoltare socio-emoțională (prin colaborare, empatie, solidaritate – ex. târguri caritabile);
- dezvoltare atitudinală (responsabilitate ecologică, spirit civic, toleranță culturală).

### Concluzii:

Decadele școlare au transformat procesul educațional într-un **spațiu al creativității și colaborării**, în care elevii s-au descoperit pe sine și au învățat să relaționeze cu ceilalți. Diversitatea activităților a permis **manifestarea și valorizarea fiecărei inteligențe multiple**, asigurând incluziunea elevilor cu stiluri diferite de învățare. Activitățile au contribuit la **consolidarea identității culturale și civice**, dar și la dezvoltarea unor competențe transversale esențiale (comunicare, gândire critică, responsabilitate). Decadele au adus un plus de **vizibilitate și prestigiu instituției**, prin parteneriate și prin implicarea comunității (părinți, organizații).

## Direcții de acțiune pentru anul 2025–2026

1. **Integrarea mai pronunțată a TIC** – extinderea produselor digitale (reviste, podcasturi, filme educaționale).
2. **Consolidarea dimensiunii evaluative** – realizarea unor fișe de autoevaluare/reflecție după fiecare decada școlară.
3. **Mai multă interdisciplinaritate** – crearea de proiecte comune între comisiile metodice.
4. **Implicarea comunității** – atragerea mai activă a părinților și partenerilor sociali în activități.
5. **Extinderea spre dimensiunea internațională** – conectarea decadelor cu proiecte Erasmus+ sau eTwinning.
6. **Accent pe incluziune** – diversificarea activităților pentru a răspunde nevoilor elevilor cu ritmuri și stiluri diferite de învățare.

## DECADELE REALIZATE DE CĂTRE COMISIILE METODICE ALE IPLT „I. CREANGĂ”

### Anul școlar 2024-2025

nr.	Comisia Metodică	Șeful comisiei metodice	Perioada	Activități proiectate:
1	<b>Învățământ primar</b> nr. membri: 18	Luca Elena	<b>27.01.2025 - 03.02.2025</b>	Genericul: <i>Bunele maniere</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• dramatizare „La școala animalelor”</li><li>• concurs de desene;</li><li>• Activitate literar-artistică.</li></ul>
2	<b>Limba română</b> nr. membri: 6	Rus Ana	<b>13.02- 21.02.2025</b>	Creanga cu neamuri Grigore Vieru-90 de ani de la naștere Activități: <ul style="list-style-type: none"><li>-Expoziții tematice</li><li>-Recital de poezie</li><li>-Medalion literar</li><li>-Reportaje biografice</li><li>-Conferință literară</li><li>-Dictare</li></ul>
3	<b>Științe Exacte</b> nr. membri:12/ 4	Pulbere Ala	<b>MaIF</b> <b>18.11.- 22.11.24</b>  <b>BCh</b> <b>31.03- 04.04.25</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expoziția Inovațiilor ingineresti – STEAM;</li><li>• Concursul posterelor;</li><li>• Conferințe;</li><li>• Concursuri</li><li>• Expoziția costumelor/obiectelor din material reciclabil.</li></ul>
4	<b>Limbi străine</b> nr. membri: 14	Țucanov Irina	<b>25.11- 30.11.2024</b>	“ <i>A Season of giving Thanks-Honoring the Spirit of Thanksgiving</i> ” <ul style="list-style-type: none"><li>• concursuri</li></ul>

nr.	Comisia Metodică	Şeful comisiei metodice	Perioada	Activităţi proiectate:
			<b>17.03-22.03.2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dezbateri</li> </ul> <i>Decada limbii franceze</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expoziții</li> <li>• activități transdisciplinare</li> </ul>
5	<b>Educație socioumanistică</b>  <b>nr. membri: 8</b>	Casapu Iordan	<b>24.03-30.03.2025</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expoziție ecologică..Sunt Om, sădesc un pom,,.</li> <li>2. Conferință la tema,,Aspectul geografic în opera eminesciană..</li> <li>3. Lecție Conferință. Dosarul Transnistrian - conflict înghețat?</li> <li>4. Masă rotundă. Retrospectivă istorică. Marea Unire: aprecieri, critici, concluzii, învățăminte.</li> </ol>
6	<b>Tehnologii/arte/sport</b>  <b>nr. membri: 8</b>	Verdeș La	<b>07-18.04.2025</b>	Starturi vesele între clasele paralele; Competiții între clasele paralele la baschet, fotbal, volei și șah; Expoziție de Paști; Activități interdisciplinare
7	<b>Profil muzical</b>  <b>nr. membri: 26</b>	Braicov Luminița	<b>19.05-30.05.2025</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Concerte;</li> <li>2. Concursuri;</li> <li>3.Ore publice tematice;</li> <li>4. Activități interdisciplinare.</li> </ol>
8	<b>Consiliere și dezvoltare personală</b>  <b>nr. membri: 44</b>	Braguță Silvia	<b>03.02-12.02.2025</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ore publice tematice;</li> <li>• „Universitatea părinților”;</li> <li>• „Cartea de vizită a claselor”;</li> <li>• Expoziția produselor realizate în cadrul orelor de DP;</li> <li>• Consiliere individuală cu părinții;</li> </ul>

## 2. PERFORMANȚELE ȘCOLARE ALE ELEVILOR, anul școlar 2024-2025:

### Locuri premiante la Olimpiada școlară - etapa sector:

nr.	disciplina școlară	locul I		locul II		locul III		mențiuni	
		elev /clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor
1.	limbă română	Darii Ana, 11-a „C”	Pîslaru Svetlana	Paraschiv Viviana, 9 „D”  Lungu Victoria, a 12 „B”	Gîrjev Ludmila  Rusu Ana	Tureac Gabriela, 11 „C” Efros Viviana, 11 „A” Colesnic Andreea, 10 „A” Hurmuzachi Patricia, 10-„	Pîslaru Svetlana Pîslaru Svetlana Pîslaru Svetlana Gîrjev Ludmila	Luca Laura, 10 „A”  Ghencea Alexandra, 10 „A” Ghencea Alexandra, 10 „A”	Pîslaru Svetlana Pîslaru Svetlana Pîslaru Svetlana
2	limbă engleză			Paraschiv Viviana, 9-a „D”	Țucanov Irina	Efros Viviana, 11 A  Ursu David, 12 „A”	Pădure Diana Țucanov Tatiana	Lavric Delia, 11 „A”	Dănilă Dorina
3	limbă franceză	Hurmuzachi Patricia, 9 D  Paraschiv Viviana, 9 D	Bulgaru Daniela  Cazacu Lucia	Vicol Traian, 10 C Rotaru Cornelia 12 C	Bulgaru Daniela  Bulgaru Daniela	Rotăraș Iuliana 12 C	Bulgaru Daniela		

nr.	disciplina școlară	locul I		locul II		locul III		mențiuni	
		elev /clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor
				<b>Tricolici Carolina, 9 C</b>	Cazacu Lucia				
4	<b>matematică</b>			<b>Caraman Albert, 7 „B”</b> <b>Șapoșnikov Egor, VII A</b>	Miricinski Maria Tifin Maria	<b>Condrea Francesca, 7 „C”</b> <b>Popescu Maria, 8 „D ”</b> <b>Roșca Sabina, 11 „A”</b>	Miricinski Maria Filipescu Maria Macari Ludmila	<b>Caraman Valeria, 12 „A”</b>	Macari Ludmila
5	<b>fizică</b>	<b>Efros Viviana, 11 „A”</b>	Musteața Silvia	<b>Gorea Alexandru, 9 B</b>	Musteața Silvia	<b>Nemțeanu Dumitru, 10 „B”</b> <b>Țurcan Marius, 11 „A”</b>	Musteața Silvia Musteața Silvia	<b>Ozerov Daniel, 9 „ B”</b>	Musteața Silvia
6	<b>informatică</b>							<b>Andrieș Cristian, 11 „A”</b> <b>Pîrlog Cosmin, 10 „A ”</b> <b>Stoica Lucian, 11 „B”</b>	Mihălache Lilia Țurcan Daniela Țurcan Daniela

nr.	disciplina școlară	locul I		locul II		locul III		mențiuni	
		elev /clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor
7	chimie			<b>Kulcițki Daniel, 11 A</b>	Subotin Iurie	<b>Țurcan Marius, 11 „A”</b>	Subotin Iurie	<b>Roșca Sabina11, „A”</b> <b>Grițco Maxim, 10 A</b>	Subotin Iurie Subotin Iurie
8	biologie	<b>Balaban Mădălina, 8 C</b>	Gorincioi Adrian	<b>Cuțulima Mihai, 8 C</b> <b>Tabîrța Sabina 7B</b>	Gorincioi Adrian Gorincioi Adrian	<b>Șapoșnicov Egor, 8„A „</b> <b>Gorbalinschi Mari &amp;B</b>	Pulbere Ala Gorincioi Adrian	<b>Colesnic Andreea, X „A ”</b> <b>Ursu David 12 B Grosu Valeria, 8 D</b>	Gorincioi Adrian Pulbere Ala Pulbere Ala
9	istorie	<b>Socaciu Eva, 9 „A”</b> <b>Cișlaru Andreea, 12 „A”</b>	Bîrladeanu Ala Bîrladeanu Ala	<b>Crucovschi Matei, 9 „C”</b> <b>Prisăcaru Bogdan, clasa a XII-a B</b>	Bîrladeanu Ala Bîrladeanu Ala	<b>Colțova Alexandra, 9 „C”</b> <b>Arseni Andreea, 19 C”</b>	Bîrladeanu Ala Bîrladeanu Ala		
10	geografie			<b>Arseni Andreea, 12-a „C”</b>	Vacarenco Ina	<b>Bețivu Francesca, 12-a „A”</b>	Vacarenco Ina	<b>Darii Andreea,, 10-a „A”</b> <b>Cișlaru Andeea Andreea cl.a 12- a „A”</b>	Vacarenco Ina Vacarenco Ina

nr.	disciplina școlară	locul I		locul II		locul III		mențiuni	
		elev /clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor
						Munteanu Gabriela, 12 -a „A” Burdujan Dan, 11-a „C”	Casapu Iordan		
11	educație tehnologică			Valicu Tinca, 9 „C”	Busuioc Marina	Minciună Alisa-Gabriela, 9 „D”	Busuioc Marina	Drahnea Xenia, 8 „A”	Busuioc Marina
12	educație plastică			Lupu Ana, 6 „C”	Verdeș Ala	Ilieș Ariana, 7 „B” Leahu Andreea, 7 „B”	Verdeș Ala Verdeș Ala	Mațco Ovidiu, 7 „A”	Verdeș Ala

### Locuri premiante la Olimpiada școlară - etapa municipală:

nr.	disciplina școlară	locul I		locul II		locul III		mențiuni	
		elev /clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor
1.	limbă română	Hurmuzachi Patricia, 10 D Darii Andreea 10 A	Gîrjev Ludmila Pîslaru Svetlana	Paraschiv Viviana, 9 „D”	Gîrjev Ludmila			Efros Viviana, 11 „A” Colesnic Andreea, 10 A	Pîslaru Svetlana Pîslaru Svetlana
2	limbă engleză	Ursu David, 12 „A”	Țucanov Tatiana			Paraschiv Viviana, 9 „D”	Țucanov Irina	Arsenii Andreea, 12 C	Țucanov Tatiana
3	limbă franceză					Hurmuzachi Patricia, 9 D Paraschiv Viviana, 9 „D”	Bulgaru Daniela Cazacu Lucia		
4	matematică			Șapoșnicov Egor, 8 A	Tifin Maria			Mîrza Damian, clasa 9-a „C,,	Macari Ludmila
5	fizică			Caraman Albert, 7 B	Lungu Valentina	Balaban Mădălina 8 C	Lungu Valentina	Cuțulima Mihai, 8 C	Lungu Valentina
6	chimie							Kulcițki Daniel, 11 A Cuțulima Mihai, 8C Ciob Damian	Subotin Iurie Chigai Rodica Chigai Rodica

nr.	disciplina școlară	locul I		locul II		locul III		mențiune	
		elev /clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor
7	științe					<b>Balaban Mădălina, 8 C</b>	Gorincioi Adrian Lungu Valentina	Cuțulima Mihai, 8C?	Gorincioi Adrian Chigai Rodica Lungu Valentina
8	biologie	<b>Balaban Mădălina, 8 C</b>	Gorincioi Adrian	Cuțulima Mihai, 8 C Tabîrța Sabrina, 7B	Gorincioi Adrian Gorincioi Adrian	Șapoșnicov Egor, 8 A Garbalinschi Maria 7B	Pulbere Ala Gorincioi Adrian	<b>Grosu Valeria, 8 A</b>	Pulbere Ala
9	istorie	<b>Rățoi Victoria X-a „A”</b>	Petrovici Silvia					<b>Cazacu Dragoș cl. a XII-a „A,, Prisăcaru Bogdan cl. a XII-a,,B,,</b>	Madan Andrian
10	educație plastică			Ilieș Ariana, 7 B	Verdeș Ala	<b>Garbalinschi Maria cl. a 7 B</b>	Verdeș Ala		

### Locuri premiante la Olimpiada școlară - etapa republicană:

nr.	disciplina școlară	locul I		locul II		locul III		mențiuni	
		elev /clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor	elev/clasa	profesor
1.	limbă română			Darii Andreea, 10 C	Pîslaru Svetlana	<b>Rățoi Victoria, 11 „A” Paraschiv Viviana, 9 „D”</b>	Pîslaru Svetlana Gîrjev Ludmila		
2	limbă engleză					<b>Paraschiv Viviana, 9 „D”</b>	Țucanov Irina		
3	limbă franceză	<b>Paraschiv Viviana, 9 „D”</b>	Cazacu Lucia					<b>Hurmuzachi Patricia, 9 D</b>	Bulgaru Daniela
	biologie					<b>Pruneanu Milena 10 A</b>	Gorincioi Adrian		
	istorie			<b>Rățoi Victoria X-a „A”</b>	Petrovici Silvia				
	<b>Concursul național de inginerie MoldSEF</b>							<b>Mihalache Alexandrina, 6 A Țurcan Cezar, 6 A</b>	<b>Mihălache Lilia</b>

### **3. ANALIZA ACTIVITĂȚII COMISIEI METODICE ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025**

#### **Șef Comisie Metodică Învățământ Primar: Luca Elena**

În cadrul unității noastre de învățământ, Comisia Metodică Învățământ Primar reprezintă un pilon esențial în asigurarea procesului educațional și în promovarea unei practici didactice coerente, centrate pe elev. Activitatea desfășurată în cadrul comisiei noastre pe parcursul anului școlar, 2024 - 2025, reflectă angajamentul cadrelor didactice față de formarea continuă, colaborarea profesională și adaptarea strategiilor instructiv-educative la nevoile reale ale elevilor de vârstă școlară mică.

Această analiză are drept scop evidențierea principalelor direcții de acțiune ale CMÎP, a activităților desfășurate, a rezultatelor obținute, cât și a oportunităților de îmbunătățire identificate în urma evaluărilor interne. Prin contribuția semnificativă a fiecărui membru al comisiei a fost posibil să consolidăm un climat educațional favorabil dezvoltării armonioase a elevilor și a atingerii standardelor curriculare de performanță.

#### **❖ Obiectivele activității Comisiei Metodice pentru anul școlar 2024-2025:**

1. Proiectarea demersului didactic cu adaptări curriculare;
2. Organizarea în cadrul catedrei a schimbului de experiență practică;
3. Elaborarea strategiei de învățare inter/transdisciplinară cu elevii de vârstă școlară mică;
4. Crearea unei stări de bine pentru toți participanții în procesul educațional;
5. Proiectarea propriului traseu de dezvoltare profesională continuă;
6. Sensibilizarea sistematică a părinților, elevilor, cadrelor didactice în promovarea componentelor și mijloacelor de aplicare eficace a tehnologiei comunicării și informației în procesul educațional.

#### **❖ Impactul / concluzii despre gradul de realizare a obiectivelor**

Succesul în realizarea obiectivelor Comisiei Metodice Învățământ Primar s-a datorat în mare parte utilizării metodelor moderne de predare, a jocurilor didactice și a activităților interactive utilizate în procesul de predare-învățare.

1. Proiectarea demersului didactic cu adaptări curriculare.

Proiectarea didactică de lungă durată a fost supusă adaptărilor curriculare în contextul prioritizării finalităților, în funcție de perioada de timp oferită recuperării/consolidării la începutul anului școlar și rezultatele evaluării inițiale de către fiecare învățător.

În cadrul ședinței organizatorice din 26 august, 2024, având tema și obiectivele stabilite, am proiectat activitățile desfășurate la catedră, ce s-au conturat și în proiectele didactice de lungă durată personalizată a fiecărui cadru didactic. Astfel, pe parcursul anului școlar 2024-2025 am reușit să organizăm și să desfășurăm mai multe activități. La masa rotundă (proces verbal nr. 2 din 18.09.2024) am propus spre discuție și aprobare proiectele didactice de lungă durată personalizate ale fiecărui cadru didactic. La proiectarea acțiunilor s-a ținut cont de cerințele prevăzute de Actele normative ale Documentelor de politici educaționale, dar și de tema psihopedagogică a instituției și a catedrei.

## 2. Organizarea în cadrul catedrei a schimbului de experiență practică.

În octombrie s-a organizat un Atelier instructiv-metodic cu subiectul „Școala altfel”, prezentat de doamna Carauș Olga, iar doamna Stanciu Viorica a abordat subiectul: „Activități integrate - concept și aplicabilitate, încurajând promovarea implementării activităților integrate STREAM drept strategie modernă de predare-învățare.

Pornind de la subiectul temei de cercetare al CMÎP, cadrele didactice: Popa Elena, Lîseniuc Emilia, Paladi Stela, Luca Elena, Bureș Mariana, Carauș Olga, Boaghe-Casian Irina, au proiectat și au realizat ore publice, utilizând strategii moderne de predare.

## 3. Elaborarea strategiei de învățare inter/transdisciplinară cu elevii de vârstă școlară mică.

O deosebită atenție atragem lecturii. Astfel în mod constant menținem parteneriate frumoase de colaborare atât cu biblioteca din cadrul instituției, cât și cu altele, precum: Biblioteca „Alexandru Donici”, „Tîrgu Mureș”. Micii școlărei sunt implicați în diverse activități care au la bază lectura. Printre acestea putem enumera: „Chișinăul citește!”, „O oră de lectură în bibliotecă”, care presupune diverse tematici ce țin de Zilele Internaționale”. Cu ocazia Zilei Naționale a Lecturii doamna Cocîrla Lora împreună cu elevii clasei a II-a „D”, s-au întâlnit cu scriitorul Iulian Filip.

În cadrul proiectului „Chișinăul citește!”, doamna Borta Maria și Carauș Olga au organizat întâlnirea cu scriitorul Sergiu Afanasiu în urma lecturii cărții sale „Poarta dintre lumi”. Pe parcursul evenimentului, elevii au cântat, au recitat, au dansat trăind o experiență frumoasă alături de scriitorul basarabean, Sergiu Afanasiu.

## 4. Crearea unei stări de bine pentru toți participanții în procesul educațional.

Crearea stării de bine în școală este esențială pentru dezvoltarea armonioasă a elevilor și pentru un mediu educațional sănătos, motivant și eficient. Elevii ghidați de cadrele didactice au dat dovadă de priceperi și deprinderi în realizarea programei școlare prin diverse activități educative. Adaptarea elevilor din clasa întâi la cerințele școlare s-au realizat progresiv, cu sprijin constant din partea cadrelor didactice. Conform rezultatelor Testării naționale, la

disciplina Matematică, din cei 155 elevi ai clasei a patra - 79 au obținut calificativul FB, 75 elevi - B, 1 elev - S.

La Limba și literatura română: 73 elevi - FB, 79 elevi - B, 3 elevi - S.

5. Proiectarea propriului traseu de dezvoltare profesională continuă;

Pe parcursul anului de studii fiecare membru al CMÎP a proiectat cu atenție direcții în dezvoltarea profesională continuă. Astfel, 8 cadrele didactice au participat la cursuri de formare continuă, „Didactica Învățământului primar”. Doamna Botnaru Svetlana, a finalizat cursul de Recalificare în Învățământul primar, Doamnele, Popa Elena și Cocîrla Lora au activat în cadrul se atelierului de lucru, „Evaluarea curriculumului primar, mese rotunde. Doamna Midrigan Tatiana a obținut titlul „Învățătorul anului”, 2024.

6. Parteneriatul școală - familie a fost esențial în susținerea elevilor. S-a urmărit crearea un stări de bine pentru toți participanții în procesul educațional.

Majoritatea elevilor de vârstă școlară mică au atins nivelul de competență așteptat la disciplinele școlare. În mod vizibil se observă dezvoltarea personală și comportamentală a fiecărui copil în parte, datorită activităților integrate.

**Concluzie:** Considerăm gradul de realizare al obiectivelor ridicat, cu rezultate bune. Activitatea educațională a fost eficientă, adaptată nevoilor copiilor și orientată spre dezvoltarea integrală a personalității lor.

### PROGRAMUL DECADEI COMISIEI METODICE ÎNVĂȚĂMÂNT PRIMAR

24.01.2025 - 03.02.2025

Data	Subiectul	Activitatea	Responsabil	Locația
Vineri 24.01.2025	Pregătirea decadei	Amenajarea holului	Lungu Irina, Borta Maria, Boaghe-Casian Irina, Sandu Aliona, Buret Mariana.	Holul liceului
Luni 27.01.2025	Bunele maniere	Întâmpinarea profesorilor. Discuții, inițiere în activități. Deschiderea decadei cu genericul: Jos măștile în regatul Bunelor maniere”	Paladi Stela, Negru Carolina, Luca Elena, Cocîrla Lora.	Hol central 07:30-7:55 Sala de festivități 8:00-8:40
Marți 28.01.2025	Bunele maniere în cotidian	Mesagerii bunelor maniere	Dubinina Elena, Carauș Olga.	a II-a, a III-a pauză

Data	Subiectul	Activitatea	Responsabil	Locația
Miercuri 29.01.2025	În grădina politeții	Atelier de lucru: Confectionarea florilor din grădina politeții.	Midrigan Tatiana	Sălile de clasă, aleile claselor primare
Joi 30.01.2025	Omagiu Luceafăru lui poeziei noastre, Mihai Eminescu	Activitate literar-artistică: Opera scriitorului Mihai Eminescu în desene și picturi.  Scrisoare către Eminescu.	Popa Elena, Sandu Aliona, Borta Maria, Stanciu Viorica.	Sala de festivități. Lecția a III-a Aleile claselor primare
Vineri 31.01.2025	Jos pălăria pentru...	Florii i se cere parfum, iar omului politețe. Totalurile activităților din cadrul decadei.	Stanciu Viorica, Liseniuc Emilia.	Sala de festivități
Luni 03.02.2025	Totalizare	Debrifarea activităților. Masa rotundă.	Negru Carolina, Luca Elena.	Cab. dir. adjunct

#### ❖ Desfășurarea decadei comisiei metodice

*Bunele maniere sunt podoaba faptelor.*

Samuel Smiles

În perioada 27.01.2025 – 03.02.2025, am desfășurat *Decada Claselor primare* cu genericul: **Jos măștile în Regatul „Bunele maniere”**. Bunele maniere constituie o parte esențială a culturii unui popor. Reprezintă cartea de vizită a fiecăruia dintre noi. Învățarea temeinică a manierelor și a comportamentului civilizat sporește respectul, contribuie la răspândirea armoniei și a dragostei față de cei care ne înconjoară. Învățând copiii bunele maniere de la o vârstă fragedă, îi ajutăm să formeze deprinderi sănătoase pe termen lung.

Prin organizarea activităților din cadrul decadei ne-am propus să realizăm următoarele obiective:

- Cunoașterea și respectarea normelor necesare integrării în viața socială;
- Cultivarea în relațiile cu cei din jur a unei atitudini afectiv pozitive, manifestată prin toleranță, armonie, prietenie;
- Dezvoltarea unor valori și atitudini precum responsabilitatea individuală, gândirea deschisă, creativă, curiozitatea și imaginația.
- Încurajarea utilizării bunelor maniere în viața de zi cu zi.

Luni dimineață, la deschiderea decadei, comunitatea educațională a fost întâmpinată într-o manieră originală de către Paladi Stela însoțită de cele două perechi de elevi stilați care a oferit tuturor profesorilor un buchetel al recunoștinței împletit cu zâmbetul lor cald și promițător.

Pe parcursul acestei perioade am structurat activitățile conform planului stabilit:



➤ **Jos măștile în Regatul „Bunele maniere!”**

*Deschiderea decadei* a avut loc în sala de festivități a liceului nostru. Au participat elevii claselor primare. Doamna Cocîrla Lora, împreună cu elevii clasei a II-a „D”, au dat start activităților proiectate în această perioadă. Pentru întregirea atmosferei de sărbătoare, s-au alăturat și colectivele de elevi din clasa a III-a și a IV-a „D” care ne-au încântat prin muzicalitate și culoare. Am fost încurajați să fim politicoși, să oferim zâmbete și ajutor celor din jur.



➤ **„În Grădina politeții”**

Elevii din fiecare clasă, au confecționat câte o floare originală prin care să reflecte valorile morale. Floare cu floare adunată, doamna Midrigan Tatiana a țesut o adevărată „Grădină a politeții” din care a avut posibilitate să se inspire și să învețe orice trecător.

➤ **Bunele maniere în cotidian**

Mesagerii bunelor maniere, elevii clasei a III-a „D” și a III-a „A”, însoțiți de învățătoarele lor, Carauș Olga și Dubinin Elena, ne-au încurajat să distingem bunătatea de

răutate, frumosul de urât, generozitatea de lăcomie, adevărul de minciună prin activitatea desfășurată pe aleile claselor primare.



➤ **Omagiu Luceafărului poeziei noastre, Mihai Eminescu**

Acum 175 de ani în urmă, întreg universul, a decis că nașterea lui Eminescu să aibă loc pe pământ românesc, sub un luceafăr, la umbra codrului, în oglinda lacului și în parfum de flori

de tei. Fiind declarat anul lui Eminescu, ne-am propus ca una din activitățile din cadrul Decadei să ne adune grămăjoară, să comemorăm Luceafărul poeziei române, pe Mihai Eminescu. Doamna Popa Elena, împreună cu discipolii săi ne-au înălțat pe cele mai înalte culmi ale frumosului, muzicalității, eternității, invitându-ne la o activitate literar – artistică dedicate poetului. Am trăit



deopotrivă Iubirea de Patrie, de Țară, de Neam prin frumoasele alese recitaluri. Suntem mândri de calitățile artistice ale elevilor noștri care au reușit să transmită emoții adevărate din scenă. Suntem mândri de măiestria dascălilor de la Catedra muzicală, care ghidează micii actori spre perfecțiune. Ne sunt mereu alături, oferind sprijin și colaborare.

➤ Elevii claselor a II-a și a III-a au reușit să expună opera poetului Mihai Eminescu prin *desene și picturi*. Expoziția de lucrări a reușit să impresioneze profund.



➤ Elevii claselor a IV-a au organizat *Ateliere de scriere*, în cadrul cărora au scris **Scrisori către Eminescu**. Eminescu spunea: „Adevărata cultură nu constă doar în acumularea de cunoștințe, ci în capacitatea de a le aplica în viața de zi cu zi”. „Fără muncă nu există bunăstare, fără adevăr nu există cultură.”

Nouă ne rămâne datoria sfântă de a-i citi opera, iar prin aceasta - să cultivăm în noi frumosul și să-l răspândim celor din jur.

➤ **„Jos pălăria...”**

„Jos pălăria...” a fost concepută ca o activitate de totalizare, care a avut drept scop asigurarea unui feedback al decadei. Elevii din clasa 1 „B”, diriginte, Stanciu Viorica, în colaborare cu elevii clasei a IV-a „B”, diriginte, Lîseniuc Emilia, au organizat o



activitate interactivă, trimițând un grup de elevi cu rolul de mesageri ai Bunelor Maniere, care au mulțumit elevilor și învățătorilor pentru faptul că s-au implicat activ în cadrul activităților și au dovedit că au devenit mai manierați și mai atenți față de nevoile celor din jur.

➤ Ziua de 3 februarie a fost despre Modă. Stil și etichetă. Luca Elena, împreună cu elevii clasei a II-a „A”, a desfășurat o oră publică la Dezvoltare personală cu subiectul: **Moda. Stil și etichetă. Vestimentația școlară**. Au încercat să ne argumenteze că bunele maniere nu țin doar de felul în care ne comportăm în societate, dar și despre modul de a ne îmbrăca, de a ne crea propriul stil, cât și despre importanța vestimentației școlare.

Activitatea de totalizare a încheiat șirul evenimentelor din această perioadă. Elevii au impresionat prin dorința de implicare în activitățile selectate. Au dovedit că sunt manierați și s-au convins că a fi manierat este parte esențială din dezvoltarea armonioasă a fiecăruia dintre noi. Obiectivele înaintate au fost realizate cu succes. Am apreciat reușitele și am venit cu unele recomandări pentru viitor. Suntem mulțumiți că șirul activităților din cadrul Decadeii au reușit



să impresioneze atât elevii cât și cadrele didactice. Elevii noștri cu siguranță vor utiliza bunele maniere în viața de zi cu zi, vor interacționa într-un mod politicos și vor consolida relațiile de colectiv bazate pe respect și încredere. Bunele maniere rămân un pilon esențial pentru construirea unei comunități în care fiecare dintre noi să se simtă valorizat și respectat.

#### ❖ Tema de cercetare psihopedagogică a Comisiei metodice

În anul de studii 2024-2025 tema psihopedagogică de cercetare a CMÎP, reieșind din cea a instituției, a fost *Eficientizarea învățării prin activități inter/transdisciplinare la elevii de vârstă școlară mică din IPLT „Ion Creangă”* și ne-am propus următoarele obiective:

- determinarea principiilor, factorilor și condițiilor pedagogice de învățare prin activități inter/transdisciplinare cu elevii de vârstă școlară mică.
- dezvoltarea unei înțelegeri integrate cunoștințelor din diverse domenii prin activități inter/transdisciplinare la elevii de vârstă școlară mică.
- aplicarea cunoștințelor din mai multe domenii pentru realizarea unui produs final.
- îmbunătățirea motivației pentru învățare prin activități atractive, relevante, colaborative.

#### ❖ Activități în vederea realizării temei de cercetare pedagogică în IPLT „Ion Creangă”

În procesul educațional din anul de studii 2024 - 2025 s-a respectat structura și s-a urmărit armonizarea proceselor de predare, de învățare și evaluare. Fiecare cadru didactic și-a selectat strategia didactică eficientă elevilor la clasa în care activează, consolidând unele unități de conținut curriculare de la diferite discipline școlare, a oferit oportunitate fiecărui elev de a-și dezvolta o privire de ansamblu asupra vieții și universului, de a asimila mai temeinic valorile fundamentale și de a distinge mai ușor scopurile.

❖ **Realizarea acordurilor de colaborare cu alte instituții de învățământ și instituții partenere (muzee, biblioteci, universități, ONG)**

Menținem relații de colaborare cu biblioteca din cadrul instituției noastre, cu Biblioteca „Alexandru Donici”, „Târgu Mureș” din Chișinău, punând accent pe diverse activități ce implică în mod direct lectura. În mod regulat vizităm Teatrul Republican „Luceafărul”, Teatrul Municipal de Păpuși „Guguță”, Teatrul Național „Eugene Ionesco”. Vizionăm împreună cu elevii de vârstă școlară mică spectacole interesante, fapt care contribuie la stimularea gândirii critice, la dezvoltarea culturală și estetică a copiilor.

❖ **Proiecte educaționale realizate**

În colaborare cu alte instituții, cadrele didactice de la CMÎP au reușit să coordoneze cu succes următoarele Proiecte educaționale:

- *„Numerele naturale în mediul înconjurător”*, Bureș Mariana
- *„Din capitală în țară și dincolo de ea, patrimoniul cultural”*, Lungu Irina
- *„Ion Creangă - măștișorul literaturii române”*, Stanciu Viorica
- *„Pro Lectura”*, 2025, în perioada martie-aprilie, 2025, Luca Elena
- *„Fereastra deschisă către lume”*, Borta Maria
- *„Școala altfel”*, ianuarie - aprilie, 2025, Carauș Olga, (Proces verbal nr. 4, din 20.11.2024).

❖ **Lucrul cu elevii dotați, dezvoltarea potențialului intelectual de scurtă durată (olimpiade, concursuri, etc.) și de lungă durată (activități de cercetare, ore individuale, club pe interese, ore opționale, etc.)**

Pe lângă parcursul didactic realizat sistematic, cadrele didactice de la Comisia Învățământ primar, oferă sprijin și încurajează dezvoltarea potențialului intelectual al elevilor dotați. Astfel elevii noștri au înregistrat rezultate recunoscute în cadrul concursurilor școlare.

- În cadrul Olimpiadei locale la disciplina *Istorie*, 7 elevi au obținut Locul I, iar 21 elevi - locul II.
- Concursul de Competență și Performanță **Comper** la Limba și literatura română:

	Etapa I	Etapa II	Etapa Națională
<b>Locul I</b>	36	32	2
<b>Locul II</b>	45	46	1
<b>Locul III</b>	60	63	1
<b>Mențiuni</b>	73	41	
	214	182	4

- Concursul de Competență și Performanță **Comper** la Matematică:

	<b>Etapa I</b>	<b>Etapa II</b>
<b>Locul I</b>	38	32
<b>Locul II</b>	42	46
<b>Locul III</b>	26	63
<b>Mențiuni</b>	54	41
	160	158

- Alte concursuri formate dintr-o singură etapă

	Concursul Internațional Transdisciplinar <i>AGERICĂ</i>	Concursul Internațional <i>Discovery</i>	Concursul Internațional <i>Formidabilii</i>	Proiectul Interdisciplinar <i>Micii Olimpici</i>	Concursul Interdisciplinar <i>Micul isteț</i>
<b>Locul I</b>	31	17	48	1	14
<b>Locul II</b>	42	13	29	8	21
<b>Locul III</b>	26	12	28	8	25
<b>Mențiuni</b>	12	19	25	9	30
	110	61	130	26	90

## 4. ANALIZA ACTIVITĂȚII COMISIEI METODICE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025

*Șefa comisiei metodice, Rusu Ana*

### Obiectivele activității Comisiei Metodice pentru anul școlar 2024-2025:

1. **Dezvoltarea și implementarea curriculumului:** Revizuirea și adaptarea curriculumului școlar pentru a răspunde nevoilor educaționale actuale, incluzând metode inovative și resurse didactice moderne.
2. **Formarea continuă a cadrelor didactice:** Organizarea de sesiuni de formare profesională pentru cadrele didactice, axate pe metode de predare moderne, integrarea tehnologiei în educație și managementul clasei.
3. **Evaluarea și promulgarea procesului educațional :** Implementarea unor instrumente de evaluare a performanței elevilor și a cadrelor didactice.
4. **Promovarea colaborării între instituții de învățământ ș.a.:** Facilitarea schimbului de experiență și bune practici între diferite instituții de învățământ, prin organizarea de întâlniri, workshop-uri și proiecte comune.

### Impactul / concluzii despre gradul de realizare a obiectivelor

Obiectivele propuse au fost realizate cu brio, impactul activității Comisiei Metodice asupra realizărilor obiectivelor a fost semnificativ, contribuind la creșterea calității procesului educațional. Formarea continuă a cadrelor didactice a dus la adoptarea unor metode de predare mai eficiente, iar revizuirea curriculumului a răspunsului mai bine nevoilor elevilor. Colaborarea cu alte instituții de învățământ și cu alte structuri de promovare a cărții, a studiului comunicativ și literar-lingvistic a stimulat schimbul de bune practici, consolidând rețeaua educațională. În concluzie, realizarea acestor obiective a dus la o creștere generală a performanțelor academice și a satisfacției în rândul elevilor și cadrelor didactice.

### Programul de acțiuni realizate în cadrul decadei

Expoziții tematice, Lucrări plastice: „Magia basmelor eminesciene: între vis și eternitate”.
Expoziții tematice, Colaj: „Natura și iubirea: două inimi care bat în versul eminescian”.
Expoziții tematice, Metaforă grafică: „În labirintul metaforei, fiecare linie este un vers”.
Expoziții tematice, Portrete literare: „Portrete în care timpul se oprește.”
Creația eminesciană în obiectiv. „Lumină din lumină - instantanee din cosmosul eminescian.”
Deschiderea decadei: „Din vers în vers, din rând în rând – în spiritul versului eminescian”.

Dictare în baza operei lui Mihai Eminescu.
Reportaje biografice: „ Incursiuni în viața și creația lui Mihai Eminescu"
Concursul declamatorilor: „Dor de Eminescu - arta declamării poeziei romantice”
Oră publică: „ Scrierea imaginativă - interviul”
Oră publică, conferință literară: „ Mihai Eminescu – creator de valori naționale și universale”
Oră publică, conferință științifico-literară: „Mihai Eminescu -expresia integrală a sufletului românesc"
Concursul de dramatizare: „Poezia prinde glas - arta rostirii versului romantic”
Medalion literar: „Al meu nume o să-l poarte secolii din gură-n dură”.
Concurs de creație proprie: „În constelația Luceafărului - stele noi răsar”
Oră publică, atelier de discuție: „Mihai Eminescu – patriot. Reverberații ale publicisticii eminesciene”
O lecție altfel, în parteneriat cu societatea „Cartea”: „Din suflet spre suflet - arta comunicării”
Târgul de carte în parteneriat cu societatea „Cartea”: „Citim, descoperim, creștem - cartea, prietenul nostru fidel”
Vizionarea spectacolului „Tache, Ianche și Cadâr”

### Desfășurarea decadei comisiei metodice

În dimineața zilei de 15 ianuarie 2025, elevii clasei a XII-a „B” au salutat profesorii și personalul nedidactic al instituției prin a-i felicita și a aminti despre semnificația deosebită a acestei zile deosebit de importante pentru tot poporul român. Acest gest simbolic, organizat de Ziua Culturii Naționale, a creat o atmosferă deosebită și a demonstrat respectul tinerei generații față de valorile culturale românești. Prin această inițiativă, elevii au reușit să dea startul activităților din ziua respectivă.

La lecțiile de limbă și literatură română din 15 ianuarie s-au realizat ateliere de lectură și discuție consacrate Luceafărului literaturii române – Mihai Eminescu, în așa mod a fost adus un omagiu Poetului Național.

În contextul faptului că anul 2025 a fost declarat de către Parlamentul Republicii Moldova „Anul Mihai Eminescu”, pentru a marca 175 de ani de la nașterea poetului național, considerat un simbol al literaturii naționale și universale, decada limbii și literaturii române din acest an de studiu a fost consacrat lui Mihai Eminescu care a fost determinat că „Este omul deplin al culturii noastre” de către Constantin Noica.

În cadrul zilelor decadelor s-a desfășurat expoziția - concurs al lucrărilor plastice ale elevilor claselor gimnaziale și liceale conform categoriilor de vârstă. Elevii claselor a V-VI-a au participat la concursul lucrărilor plastice „Magia basmelor eminesciene: între vis și eternitate” elaborate în baza basmelor eminesciene.



Elevii claselor a VII-VIII-a au realizat colaje „Natura și iubirea: două inimi care bat în versul eminescian” reperând poezia de dragoste din lirica lui Mihai Eminescu.



Elevii claselor a IX-X-a au lucrat asupra metaforelor grafice „În labirintul metaforei, fiecare linie este un vers”.





Elevii claselor a XI-XII-a  
 au realizat  
 portrete literare  
 „Portrete în care  
 timpul se oprește.



Un alt concurs la  
 care elevii claselor a  
 gimnaziale și liceale și-au  
 manifestat creativitatea și  
 spiritul artistic a fost  
 creația eminesciană în  
 obiectiv „Lumină din  
 lumină - instantanee din  
 cosmosul eminescian.”

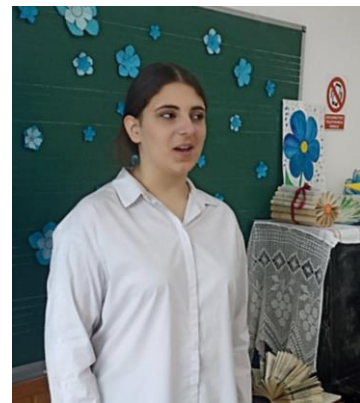


Elevii claselor A X-a „B” și a XII-a „B” au deschis decada prin salutul profesorilor  
 „Din vers în vers, din rând în rând – în spiritul versului eminescian”, 14.02.2025.



Au fost realizate concursurile declamatorilor „Dor de Eminescu - arta declamării poeziei romantice”, concursul de dramatizare „Poezia prinde glas - arta rostirii versului romantic” în data de 19 februarie 2025, dar și concursul de creație proprie „În constelația Luceafărului - stele noi răsar”. 20.02.2025

Au fost realizate un șir de activități publice anunțate la nivel de clasă. Astfel, în data de 18 februarie 2025 a fost desfășurată conferința literară „ Mihai Eminescu – creator de valori naționale și universale” cu elevii clasei a XII-a „A”,



profesor Galaju Ana, iar în data de 18 februarie 2025, doamna Pîslaru Svetlana a realizat Reportaje biografice „Incursiuni în viața și creația lui Mihai Eminescu” cu elevii clasei a XI-a „A”.

Activitatea extracurriculară cu genericul „Al meu nume o să-l poarte secolii din gură-n gură. Mihai Eminescu – 175 de ani de la naștere s-a desfășurat pe data de 18 februarie 2025. Au participat elevii din clasa a X-a B, C. Coordonator - profesoara de limba și literatura română Zinaida Cibotar. Scopul activității: Cultivarea respectului și admirației pentru opera și personalitatea lui Mihai Eminescu, promovarea valorilor culturale naționale și stimularea interesului elevilor pentru creația poetului.

Obiective:

- Să identifice aspecte esențiale din viața și opera lui Mihai Eminescu.
- Să analizeze semnificația și actualitatea versurilor eminesciene.
- Să manifeste respect și admirație pentru contribuția poetului la cultura română.
- Să exprime emoții și trăiri personale legate de poezia lui Eminescu.
- Să interpreteze artistic versuri, fragmente din proza poetului sau cântece inspirate de creația sa.

Activitatea a fost organizată sub forma unui program literar-artistic interactiv, care a îmbinat recitalul de poezie, momentele muzicale, dramatizările și elementele vizuale pentru a aduce mai aproape de elevi opera lui Mihai Eminescu. Evenimentul a adus un omagiu lui Mihai Eminescu, punând în valoare diversitatea modului în care opera sa poate fi percepută și reinterpretată de generațiile actuale. Prin poezie, muzică, teatru și artă, elevii avut ocazia să înțeleagă mai bine geniul eminescian și să îl apropie de sufletul lor, înțelegând că Eminescu trăiește prin noi, atâta timp cât îl recitim, îl cântăm și îl simțim.



Conferință literară cu tema: „Mihai Eminescu - un creator de valori naționale și universale” a fost organizat de către profesoara Galaju Ana cu elevii din clasa a XII-a „A” pe data de 18 februarie 2025. Motto-ul activității: „Nu de tot voi muri, partea mai bună a mea va scăpa de mormânt...” („Mi-am zidit monument”). În literatura română, Mihai Eminescu este unul dintre cei mai mari poeți care a exprimat prin versurile sale iubirea profundă față de țară, durerea provocată de suferințele poporului și speranța într-un viitor măreț. Astfel, elevii clasei a douăsprezecea au identificat și au discutat despre valorile universale și naționale întâlnite în operele eminesciene așa ca iubirea, natura, dorul, cunoașterea, patriotismul.

Oră publică desfășurată în clasa a XII-a „B” de către profesoara Rusu Ana la data de 21 februarie 2025 a reprezentat un atelier de discuție: „Mihai Eminescu – patriot. Reverberații ale publicisticii eminesciene”. Obiectivele stabilite s-au referit la:

- Identificarea temelor principale: Elevii vor putea să identifice și să discute cele mai importante teme din publicistica lui Eminescu, precum cultura, patriotismul, educația, identitatea națională, corupția.
- Analiza stilistică: Elevii vor analiza stilul literar al lui Eminescu în diferite articole, evidențiind tehnicile de scriere, figurile de stil și modul în care acestea contribuie la mesajul general.

- Contextualizarea istorică: Elevii vor explora contextul istoric și social în care a scris Eminescu, discutând despre influențele externe și interne care au modelat gândirea sa.
- Dezvoltarea gândirii critice: Elevii vor fi încurajați să-și exprime opiniile personale referitoare la relevanța publicisticii lui Eminescu în societatea contemporană, argumentându-și punctele de vedere.



Elevii clasei a XII-a „B” au fost repartizați în echipe a câte patru, au fost propuse un șir de teme din publicistica eminesciană din care au putut selecta o temă. Abordarea de prezentare a materialului cercetat, a fost realizat în variate moduri: sub formă de dispută în cadrul echipei, fiecare dintre elevi a susținut un punct de vedere comun; sub formă de cercetare în care și-au adresat întrebări, iar materialul a fost prezentat sub formă de răspuns la întrebare; fiecare elev a prezentat un anumit aspect, un anumit articol la tema abordată de echipă. Motto: „E ușor a scrie versuri / Când nimic nu ai a spune, / Înșirând cuvinte goale / Ce din coadă au să sune” – Mihai Eminescu



Trebuie menționat faptul că acestea nu sunt toate activitățile proiectate și realizate în cadrul zilelor decadei. Programul a prevăzut și multe alte activități ce au implicat dedicația, spiritul inovativ și dăruirea de sine a cadrelor didactice, dar și entuziasmul, efortul, cunoștințele și creativitatea discipolilor, receptivi la toate inițiativele profesorilor. Totodată, toți membrii

catedrei de limbă și literatură română sunt conștienți de faptul că „Anul Mihai Eminescu” continuă, iar dorința de a cultiva elevilor respectul pentru cultura națională pentru creația marelui Eminescu vor stimula realizarea continuă a activităților pe acest fâgaș.

Este de menționat faptul că în cadrul decadei Comisiei metodice limbă și literatură română au fost realizate activități ce nu au ținut de tematica generală. Așa în data de 18 februarie 2025 doamna Silvia Braguța a realizat o oră publică cu tema „ Scrierea imaginativă - interviul” cu elevii clasei a VI-a „A”. De asemenea, în zilele de 18, 19, 20, 21 februarie, în funcție de orar, la toate clasele gimnaziale și liceale au fost realizate dictări.

Obiectivele acestei activități:

- Îmbunătățirea abilităților de scriere: Dezvoltarea capacității elevilor de a reda corect și coerent un text dictat, îmbunătățind astfel ortografia, punctuația și structura frazelor.
- Consolidarea vocabularului: Extinderea și diversificarea vocabularului prin introducerea de cuvinte și expresii noi în contextul dictatului, stimulând învățarea de termeni specifici.
- Exercițiu de atenție și concentrare: Îmbunătățirea capacității de concentrare și atenție a elevilor prin ascultarea activă a textului dictat și redarea acestuia cu exactitate.
- Dezvoltarea gândirii critice: Încurajarea elevilor să analizeze și să interpreteze textul dictat, promovând o înțelegere mai profundă a conținutului și a mesajului acestuia.

Totodată, în cadrul decadei au fost organizate activități în parteneriat cu societatea „Cartea” O lecție altfel „Din suflet spre suflet - arta comunicării” (foto cu numele „Tîrg” și „Comunicare”). În activitate au fost implicate Diana Ștefaneț – doctor în psihologie, Diana Ciobanu – magistru în Academia Afacerilor, doctorand, Lilia Luchianenco – pedagog, psiholog, logoped. Pe data de 21 februarie 2025, specialiștii în comunicare ce conlucrează cu Societatea pe Acțiuni „Cartea” au realizat activități de promovare a comunicării emoțional echilibrate, de ascultare activă cu elevii claselor gimnaziale mici: a V-VI-a.

**ATELIER DE COMUNICARE**  
**LICEUL TEORETIC „ION CREANGĂ”**  
*Decada Limbii și Literaturii Române*  
*Vineri, 21 februarie 2025*

**Subiecte de discuție:** Dezvoltarea emoțională; Imaginea de sine la preadolescenți; Dezvoltarea abilităților de comunicare; Strategii de ascultare activă.

**Diana ȘTEFANEȚ**  
 doctor în psihologie, grad didactic superior, psiholog  
 IP CEEF, Centrul „Pozitiv”

**Diana CIOBANU**  
 doctorand, magistru în Administrarea Afacerilor,  
 licențiat în psihologie, autor de articole științifice,  
 specialist în comunicare și dezvoltare personală

**Liliana LUCHIANENCO**  
 pedagog, psiholog, logoped, autoare a mai multor  
 ghiduri și suporturi metodologice

Târg de carte în parteneriat cu:  
**Cartea mea**  
 Rețea de librării

**EDITURA PADALEA**  
 EDUCAȚIONAL



Obiectivele acestei activități:

- Dezvoltarea abilităților de ascultare activă: Elevii vor învăța să asculte cu atenție și să înțeleagă mesajele transmise de ceilalți, punând întrebări pertinente pentru clarificarea informațiilor.
- Îmbunătățirea exprimării verbale: Elevii vor practica formularea de idei clare și coerente, utilizând un vocabular adecvat și structuri gramaticale corecte, pentru a-și exprima gândurile în mod eficient.
- Promovarea colaborării în grup: Lecțiile vor încuraja lucrul în echipă, ajutând elevii să comunice eficient cu colegii lor, să își exprime opiniile și să colaboreze la realizarea unor proiecte comune.

În concluzie activitățile desfășurate în cadrul decadei la limba și literatura română au demonstrat un impact semnificativ asupra dezvoltării competențelor lingvistice și literare ale elevilor. Prin abordări interactive și creative, elevii au reușit să-și îmbogățească cunoștințele în studierea textelor eminesciene și să-și îmbunătățească abilitățile de comunicare. De asemenea, aceste activități au promovat aprecierea valorilor culturale și identitare ale limbii române, stimulând astfel interesul pentru lectură și exprimare artistică. În ansamblu, succesul acestor inițiative subliniază importanța educației lingvistice și literare în formarea unei generații conștiente de importanța promovării valorilor naționale prin cunoștințe profunde.

**Tema de cercetare** psihopedagogica a instituției „Eficientizarea învățării din perspectiva inter și transdisciplinarității” s-a reflectat în tema de cercetare psihopedagogica a Comisiei metodice

„Metodologia formării și dezvoltării competențelor transdisciplinare ale elevului la limba și literatura română și literatura universală”

### Activități în vederea realizării temei de cercetare pedagogică în IPLT „Ion Creangă”

- lecție altfel realizată în parteneriat cu societatea „Cartea”: „Din suflet spre suflet - arta comunicării”, responsabilă Rusu Ana;
- Scriitori printre liceeni: Răzvan Țupa și Valentina Șcerbani, responsabilă Pîslaru Svetlana;
- Dialog cu scriitorii Iulian Ciocan și Nicolae Negru - o incursiune prin istorie și memorie, responsabilă Pîslaru Svetlana;
- De vorbă cu poezia: labirint de metafore al Radmilei Popovici, responsabilă Gîrjev Ludmila;
- TED Crengian ediția a II-a: Inteligența artificială, noul nostru coechipier în învățare și viață, responsabilă Pîslaru Svetlana;
- LabLit „Sunt oare un călău?” de Lilia Calancea, responsabilă Pîslaru Svetlana;

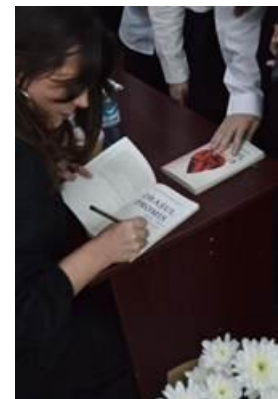
Pe parcursul anului de studii 2024–2025, activitatea la disciplina limba și literatura română s-a desfășurat într-un mod dinamic și creativ, îmbinând predarea conținuturilor curriculare cu o serie de proiecte și evenimente extracurriculare menite să dezvolte gustul pentru lectură, capacitatea de analiză literară și gândirea critică a elevilor. În acest sens, am organizat și facilitat mai multe activități care au avut drept scop consolidarea relației elevilor cu literatura vie, actuală, dar și o mai profundă înțelegere a valorilor culturale naționale.

Activitatea transdisciplinară Ted Crengian, având ca temă **„Inteligența artificială – un coechipier al învățării”**, a reprezentat un moment definitoriu în parcursul educațional al elevilor, întrucât a adus în prim-plan un subiect de actualitate majoră și a oferit oportunitatea integrării cunoștințelor din mai multe domenii într-o manieră coerentă și aplicată.

Evenimentul s-a desfășurat sub forma unei sesiuni interactive, în care elevii au susținut prezentări tematice interdisciplinare, demonstrând cum inteligența artificială poate sprijini procesul de învățare în domenii precum limba și literatura română, istoria, matematica, biologia, informatica, artele vizuale sau educația civică. Prezentările au fost rezultatul unei munci de echipă susținute, care a implicat documentare, selecția critică a surselor, experimentare și reflecție asupra relației om-tehnologie.



Un alt eveniment valoros desfășurat pe parcursul acestui acestui an a fost întâlnirea cu scriitorii Răzvan Țupa și Valentina Șcerbani, eveniment ce s-a înscris în programul „Deschideri culturale: Scriitori printre liceeni”, FILIT 2024. Elevii au avut șansa rară de a interacționa direct cu scriitorii Răzvan Țupa și Valentina Șcerbani, într-un cadru care a favorizat dialogul autentic despre poezie, libertatea expresiei, identitate artistică și transformările literaturii contemporane. În cadrul activității, a fost evocată și creația Valentinei Șcerbani, în special romanul „*Orașul promis*”, o lucrare profundă care abordează tema migrației, a identității și a rupturilor afective generate de plecarea din spațiul natal. Romanul a oferit un prilej de reflecție asupra visului european al tinerilor din spațiul românesc, asupra golului lăsat în urmă și a tensiunii dintre speranță și deșchidare. Această lectură a completat în mod inspirat discuția despre om, tehnologie și adaptare într-o lume în continuă schimbare.



Întâlnirea cu scriitorii **Iulian Ciocan** și **Nicolae Negru** a avut ca scop apropierea elevilor de literatura contemporană și dezvoltarea unei viziuni critice asupra realității prin intermediul textului literar și jurnalistic. Evenimentul a fost gândit ca un dialog deschis între autori și elevi, în care literatura a fost abordată nu doar ca obiect de studiu, ci ca instrument de înțelegere a lumii, a identității personale și colective, a trecutului și prezentului socio-politic. În cadrul evenimentului, o atenție specială a fost acordată romanului **„O progenitură dușmană”** de Nicolae Negru, o lucrare în care autorul explorează cu sinceritate și luciditate traumele trecutului recent și conflictele interioare ale unei generații marcate de ideologia sovietică. Cartea propune o analiză dureroasă și necesară a raporturilor dintre tată și fiu, dintre moștenirea comunistă și noile căutări ale unei identități libere, fiind scrisă cu o voce matură, introspectivă, care invită la confruntare cu adevăruri inconfortabile.



Un moment deosebit l-a constituit organizarea cafenelei literare „Grădina de sticlă”, desfășurată cu participarea elevilor și a părinților din clasa a X-a. Pornind de la romanul Tatianeii Țîbuleac, evenimentul a devenit un spațiu al sensibilității și al dialogului intergenerațional, în care s-au împletit lecturile cu experiențele personale, iar literatura s-a transformat într-un prilej de apropiere între adolescenți și adulți.



În clasele a XI-a „A”, „C”, am desfășurat atelierul literar intitulat „Ecografie”-o radiografie a sufletului”, accentul a fost pus pe o analiză profundă și aplicată a textului literar, în care lectura a devenit un act de investigare atentă, asemenea unei ecografii ce pătrunde dincolo de suprafața cuvintelor. Atelierul a urmărit dezvoltarea gândirii critice și analitice, stimulând capacitatea elevilor de a observa, interpreta și valorifica detalii semnificative dintr-o operă literară, în mod structurat și creativ. Elevii au fost organizați în grupuri de lucru și au avut de realizat **diverse sarcini interpretative**, fiecare reflectând o dimensiune esențială a textului.



În clasa a X-a „A”, am propus o activitate inedită – un proces judiciar literar pe marginea romanului „Pădurea spânzuraților” de Liviu Rebreanu, iar elevilor din clasa a XI-a „A” și a XI-a „C”- romanul „Ion” de Liviu Rebreanu. Elevii au fost provocați să își asume roluri – avocați, procurori, martori sau judecători – și să analizeze faptele și motivațiile personajelor dintr-o perspectivă etică și juridică. Activitatea a fost o reușită prin dinamismul său și prin modul în care a stimulat argumentarea logică și empatia față de complexitatea umană.

În cadrul laboratorului literar dedicat romanului „Sunt oare un călău?” de Lilia Calancea, elevii au analizat o serie de teme sensibile și profunde, precum vinovăția, memoria colectivă, identitatea națională și confruntarea cu trecutul. Lucrarea, centrată în jurul figurii Margaretei Kostenko, a oferit un prilej de reflecție matură și de înțelegere a complexității raportului dintre individ și istorie, literatura devenind un teren fertil pentru interogații existențiale și morale.



Un alt cadru de valorizare a literaturii și a expresiei elevilor a fost oferit de activitățile desfășurate în cadrul Decadei Limbii și literaturii române. Acestea au inclus recitaluri, prezentări vizuale, dezbateri și concursuri, reportaje biografice prilejuind afirmarea talentelor literare și artistice ale elevilor, dar și consolidarea unei culturi literare prin implicarea în viața școlii și a comunității.

De asemenea, am organizat o conferință dedicată lui Mihai Eminescu-expresie integrală a spiritului românesc în cadrul căreia elevii au susținut prezentări și intervenții personale despre creația poetului, revalorizând în mod creativ și critic opera acestuia prin prisma sensibilității contemporane.



Un element de creativitate în activitatea din acest an a fost realizarea de reportaje biografice, în cadrul cărora elevii au documentat și prezentat viața și opera lui Mihai Eminescu, folosind instrumente moderne de cercetare, redactare și prezentare. Această activitate a dezvoltat nu doar competențele de documentare și sinteză, ci și exprimarea clară, coerentă și creativă a conținuturilor, elevii experimentând rolul de „jurnaliști culturali”.

### Ora de limba și literatura română- prilej de formare și de informare

Desfășurarea orelor de limba și literatura română la nivelul gimnazial urmărește nu doar transmiterea de cunoștințe teoretice, ci și formarea unor competențe esențiale pentru dezvoltarea intelectuală, culturală și emoțională a elevilor. Finalitatea majoră a acestei discipline constă în dezvoltarea capacității de comunicare corectă și eficientă, în receptarea și producerea de mesaje orale și scrise, în formarea gustului estetic și a gândirii critice.

Pe parcursul ciclului gimnazial, elevii dobândesc competențe literare precum înțelegerea, interpretarea și comentarea textelor literare și nonliterare, identificarea temelor, motivelor, personajelor și a structurii narrative. Totodată, se dezvoltă abilitatea de a aprecia mesajul estetic, de a emite opinii argumentate și de a face conexiuni între lecturile proprii și experiențele personale sau contexte culturale diverse.

La nivel lingvistic, orele de română contribuie la consolidarea normelor gramaticale și ortografice, la înțelegerea funcțiilor părților de vorbire și de propoziție, precum și la exersarea exprimării nuanțate și coerente. Elevii sunt încurajați să redacteze texte de diverse tipuri – narrative, descriptive, argumentative –, să-și structureze ideile clar și logic și să-și exprime punctul de vedere într-un mod adecvat și creativ.

Astfel, limba și literatura română contribuie la formarea unor competențe-cheie pentru învățarea pe tot parcursul vieții, susținând formarea unei personalități autonome, reflexive și expresive.

Formarea competențelor literare și lingvistice este esențială pentru dezvoltarea personală și profesională a copilului. Aceste competențe includ abilitatea de a înțelege și interpreta texte literare, de a scrie și comunica eficient în diverse contexte și de a analiza critic informația.

Începând de la o vârstă fragedă, copiii sunt expuși la limbaj prin lectură și conversație, ceea ce contribuie la dezvoltarea vocabularului și a capacității de a structura gândurile coerent. Prin studierea literaturii, elevii învață nu doar să aprecieze frumusețea textelor, dar și să înțeleagă diverse perspective culturale și istorice.

Din aceste considerente, eficiente se dovedesc a fi în cadrul orelor de limba română **atelierile transdisciplinare**, realizate în baza lecturilor, prin care pot fi atinse următoarele obiective:

- motivarea elevilor pentru lectura calitativă și conștientă;
- formarea abilităților de exprimare corectă și coerentă;
- dezvoltarea spiritului critic;
- developarea abilităților estetice;
- dezvoltarea abilităților de lucru în echipă;

Mai ales la treapta gimnazială, eficiente se dovedesc atelierile transdisciplinare în baza operelor lecturate independent de către elevi, iar ulterior realizarea unor proiecte complexe prin care sunt dezvoltate atât competențele lingvistice ale elevilor( de exprimare corectă, coerentă și fluentă), cât și cele literare și interpersonale.

Astfel, pe parcursul anului de studii 2024-2025 am desfășurat mai multe ateliere în cadrul cărora elevii au realizat diverse probe: prezentarea grupului (fiecare echipă și-a ales o denumire, un slogan, o emblemă) și într-o formă cât mai original s-a prezentat:



Competitivă și interesantă pentru elevi este proba „**Victorina literară**” în cadrul căreia elevii, în grupuri, răspund la întrebări în baza textului prin care este verificată atenția cu care au citit textul.

Cea mai așteptată și apreciată de elevi este proba dramatizare, în cadrul căreia elevii aleg un fragment de text și îl înscenează, fiind atenți la decor, recuzită, joc scenic, dar și exprimare și expresivitate:



Pentru a dezvolta competențele de exprimare și de interrelaționare, elevilor le sunt propuse și alte probe precum „**Studiu de caz**”, în cadrul căreia elevii individual sau în grup trebuie să propună o soluție pentru o situație din opera citită sau „**Concursul căpitanilor**”, în cadrul căreia șefii de echipă au de realizat diferite sarcini pentru a-și demonstra creativitatea, talentul și ingeniozitatea.

Pe parcursul anului precedent de studiu, am organizat asemenea ateliere cu clasele a V-a „B”, a VI-a „A”, „B” și a VII-a „A”, „B”:

-clasa a V-a „B”, în baza operelor „Micul print” de A. de Saint Exupery, „Pax” de Sara Pennyparker, „Toporișca” de Gary Paulsen;

-clasa a VI-a „B”, în baza operei „Pollyanna” de Eleanor H. Porter;

-clasele a VII-a „A” și a VII-a „B”: „Cireșarii” de C. Chirilă; „Invizibili” de Ioana Pârvulescu.

Alte proiecte și concursuri care facilitează formarea deprinderilor de exprimare corectă, dar și motivează elevii pentru lectură este **„Bătălia cărților”**, concurs municipal în cadrul căruia elevii trebuie să citească un anumit număr de cărți, să elaboreze în baza lor fișe de lectură și să susțină print-un discurs alegerea celei mai bune cărți din lista propusă, în viziunea sa. Astfel din numărul total de elevi înscriși, la etapa finală au participat următorii elevi: Mihălache Alexandrina, clasa a VI-a „A”, Gheorhița Elina, clasa a VI-a „A”, Bleandur Ilaria, clasa a VI-a „B”, iar Andronachi Mia, clasa a VI-a „A” s-a învrednicit de distincția „citorul pasionat”. Astfel, aceste eleve, grație concursului municipal „Bătălia cărților” au reușit să trăiască experiențe unice, intrând în lumea mirifică a cărții.



Competențele lingvistice sunt rafinate prin exersarea, în cazul dat, a discursului oral. Dezbaterile și prezentările ajută la dezvoltarea clarității și preciziei în comunicare. În plus, expunerea la situațiile dramatizate amplifică capacitatea de învățare a limbajului și flexibilitatea cognitive, iar formarea competențelor literare și lingvistice este un proces complex și continuu, care necesită atât implicarea educațională prin activități didactice bine structurate, cât și experiențe personale, contribuind astfel la creșterea intelectuală și la integrarea eficientă în societate.

În concluzie, studierea limbii și literaturii române la treapta gimnazială are un rol fundamental în formarea elevilor ca viitori cetățeni capabili să comunice clar, să gândească critic și să se exprime creativ. Prin proiectele desfășurate la clasă — fie ele individuale sau în

echipă — elevii au ocazia să aplice practic cunoștințele dobândite, să exploreze teme literare din perspective personale, să-și dezvolte competențele digitale și sociale și să capete încredere în ideile proprii. Astfel, limba și literatura română devin nu doar obiecte de studiu, ci instrumente vii prin care elevii își descoperă vocea, valorile și identitatea culturală. Proiectele didactice oferă un cadru interactiv, motivant și semnificativ, transformând învățarea într-o experiență autentică și relevantă pentru viața reală.

Toate aceste activități au avut un impact pozitiv atât asupra dezvoltării competențelor de comunicare ale elevilor, cât și asupra relației acestora cu literatura. Prin diversificarea metodelor, prin contactul cu scriitori contemporani și prin crearea unor contexte relevante de învățare și reflecție, am urmărit și, în mare parte, am reușit să fac din ora de limba și literatura română un spațiu viu, relevant și formator.

Medalion literar cu genericul „Al meu nume o să-l poarte secolii din gură-n gură. Mihai Eminescu – 175 de ani de la naștere” - responsabilă Cibotar Zinaida;

**Lucrul cu elevii dotați, dezvoltarea potențialului intelectual de scurtă durată (olimpiade, concursuri, etc.) și de lungă durată (activități de cercetare, ore individuale, club pe interese, ore opționale, etc.)**

În cadrul Olimpiadei școlare la limba și literatura română la nivel instituțional au participat circa 90 de elevi dintre care 39 s-au ales cu locuri premiante și au acces la etapa de sector, dar și cu mențiuni de participare reușită. Totodată, au fost înregistrate 10 locuri premiante la etapa sector și două mențiuni; la etapa municipală s-au evidențiat trei elevi cu locuri premiante, iar la etapa republicană au fost remarcate trei eleve cu locuri premiante. În acest sens merită atenție contribuția esențială a profesoarelor Pîslaru Svetlana și Gîrjev Ludmila.

## 5. ANALIZA ACTIVITĂȚII COMISIEI METODICE LIMBI STRĂINE PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025

*Șef Comisie Metodică: Țucanov Irina*

În contextul educațional actual, eficientizarea învățării reprezintă o prioritate esențială. O cale fundamentală către acest obiectiv este integrarea principiilor inter și transdisciplinarității, care permit elevilor să construiască o înțelegere holistică a cunoștințelor, depășind granițele stricte ale materiilor. Această direcție constituie tema de cercetare psihopedagogică a Comisiei Metodice și este crucială în dezvoltarea competențelor lingvistice și interculturale, un domeniu în care proiectele transdisciplinare și activitățile experiențiale joacă un rol central. Prin abordări inovatoare, procesul de învățare devine mai relevant și captivant, pregătind elevii pentru provocările unui viitor dinamic.



### ❖ **Obiectivele activității Comisiei Metodice pentru anul școlar 2024-2025**

1. **Să evidențieze valoarea limbilor străine** în dezvoltarea comunicării și înțelegerii interculturale, prin activități care pun în lumină importanța fiecărei limbi studiate.
2. **Să stimuleze competențele lingvistice și interculturale ale elevilor** prin activități atractive care încurajează exprimarea, creativitatea și deschiderea către alte culturi.
3. **Să încurajeze interesul pentru învățarea limbilor străine**, cultivând curiozitatea elevilor față de diversitatea lingvistică și culturală.
4. **Să promoveze diversitatea lingvistică** în cadrul comunității școlare, valorificând patrimoniul multicultural și plurilingv al Europei și al lumii.
5. **Să dezvolte dialogul intercultural și spiritul de cooperare** între elevi prin activități care implică lucrul în echipă, schimbul de idei și respectul față de alte culturi.
6. **Să creeze o atmosferă pozitivă și festivă în școală**, transformând învățarea limbilor străine într-o experiență plăcută și motivantă pentru elevi și profesori.

### ❖ **Impactul / concluzii despre gradul de realizare a obiectivelor**

Activitățile și proiectele dedicate limbilor străine au avut un impact semnificativ, confirmând pe deplin atingerea obiectivelor propuse. Prin aceste inițiativă, s-a reușit să se sublinieze rolul crucial al fiecărei limbi în comunicare și înțelegerea culturală. Elevii au devenit mult mai conștienți de importanța limbilor studiate în școală, înțelegând că fiecare dintre ele posedă o valoare intrinsecă.

Activitățile interactive și distractive au permis participanților să-și exerseze și îmbunătățească semnificativ abilitățile lingvistice. Mai mult, ei și-au dezvoltat o înțelegere și o apreciere mai profundă pentru culturile asociate cu aceste limbi, îndeplinind astfel obiectivele de stimulare a competențelor lingvistice și interculturale.

Evenimentele dedicate limbilor străine au oferit elevilor o oportunitate excelentă de a explora și de a învăța lucruri noi despre diverse limbi și țările în care acestea sunt vorbite. Această explorare a stârnit curiozitatea și dorința de a învăța mai mult, încurajând activ studiul limbilor străine. S-a pus un accent puternic pe frumusețea și importanța diversității lingvistice, elevii fiind încurajați să-și împărtășească cunoștințele și experiențele. Acest lucru a sporit recunoașterea importanței multilingvismului atât în mediul școlar, cât și în societate.

Nu în ultimul rând, aceste evenimente au contribuit esențial la cultivarea respectului și a prieteniei între elevii cu diverse medii culturale, facilitând un dialog deschis și constructiv și dezvoltând astfel dialogul intercultural. Acțiuni precum Decada Limbilor Străine au generat un entuziasm și o bucurie contagioasă în întreaga școală, atât printre elevi, cât și printre profesori. Activități precum prezentările tematice, concursurile, dezbaterile și sesiunile de film au transformat învățarea într-o adevărată sărbătoare culturală, demonstrând că obiectivele de creare a unei atmosfere de celebrare au fost pe deplin atinse.

### ❖ **Programul de acțiuni realizate în cadrul decadei**

**„A Season to Give Thanks-Honoring the Spirit of Thanksgiving”**

**ENGLISH LANGUAGE DECADE**

**25.11.2024-30.11.2024**

<b>Data</b>	<b>Activitate</b>	<b>Ora</b>	<b>Clasă</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Responsabili</b>
22.11	Decorating the central hall for the occasion	13:40	-	Central Hall	The English Department teachers
25.11	„Harvest Tales: A Journey to the First Thanksgiving”	12:55 – 13:40	6D	102	Horozov Lucia

Data	Activitate	Ora	Clasă	Locul desfășurării	Responsabili
26.11	Happy Thanksgiving! History and Traditions	09:00 – 09:45	4D	208	Crețu Viorica
27.11	Guess Who is Coming to the Thanksgiving Dinner	08:00 – 08:45	8C	102	Horozov Lucia
27.11	A Grateful Gathering (A group session)	08:45 – 09:00	4A	Hall, the 2nd floor	Boaghe Nadejda
27.11	Thanksgiving Celebration	09:00 – 09:45	3D	303	Bradu Margareta
27.11	Thanksgiving Day: A Day of Traditions and Family Feast	10:00 – 10:45	3A	204	Pădure Diana
27.11	Thanksgiving Trivia	10:55 – 11:40	8A/8D	303	Dănilă Dorina
27.11	Thanksgiving Trivia (continuare)	11:50 – 12:35	8A/8D	303	Dănilă Dorina
28.11	Greeting the Teachers – wishing them “Happy Thanksgiving!”	07:15 – 08:00	6C	Hall	Țucanov Irina
28.11	Thanksgiving Turkey Crown – Craft Activity	11:50 – 12:35	2D	207	Bleandur Oxana
28.11	How Much Do You Know About Thanksgiving Day? Contest – What? Where? When?	12:55 – 13:40	9A/9B	303	Țucanov Tatiana, Țucanov Irina
29.11	Leading by Examples	09:00 – 09:45	9D	104	Țucanov Tatiana
29.11	The Art of Talking	10:55 – 11:40	11A	102	Pădure Diana

**La francophonie, un monde divers uni par la langue, les valeurs et la culture.**

**Semaine de la Langue Française**

**17.03.2025-21.03.2025**

Data	Activitate	Clasa	Ora	Locul desfășurării	Responsabili
17.03	Deschiderea decadei	VIII	07:30	Holul liceului	Profesorii de limba franceză
19.03	„La beauté intemporelle de la poésie de Mihai Eminescu” – masă rotundă	XI-C	08:00	Cabinet 126	Bulgaru Daniela
19.03	„Eminescu et la littérature française: dialogues entre les cultures” – cafenea literară	XI-C	09:00	Cabinet 114	Cazacu Lucia
19.03	„La Francophonie en quiz” – lecție publică	VI-B	10:55	Cabinet 102	Horozov Lucia
20.03	„Je fête la francophonie”	V	07:30	Holul liceului	Profesorii de limba franceză

Data	Activitate	Clasa	Ora	Locul desfășurării	Responsabili
20.03	„Paris – capitale de la France” – lecție publică	IX-D	12:55	Cabinet 112	Cazacu Lucia
20.03	„La France – pays de merveilles” – victorină	VII-A, B, C, D	13:50	Cabinet 125	Nistorică Tatiana
20.03	„J’aime le français” – recital de poezie	VIII-IX	13:50	Cabinet 126	Bulgaru Daniela
21.03	„Découvrons l’univers magique de la poésie française” – medallion literar	V-VI	13:50	Cabinet 124	Horozov Lucia, Nistorică Tatiana

### ❖ Desfășurarea decadelor comisiei metodice

#### Săptămâna Limbii Engleze:

#### „A Season to Give Thanks – Honoring the Spirit of Thanksgiving”

În perioada 25-30 noiembrie 2024, școala noastră a găzduit un eveniment dedicat celebrării limbii engleze și culturii americane, intitulat "A Season to Give Thanks – Honoring the Spirit of Thanksgiving". Această decadă a oferit o mulțime de activități



interactive și educative pentru elevi, cu o implicare activă a profesorilor de limba engleză. Pregătirile au început pe 22 noiembrie, când întregul Departament de Engleză a decorat holul central al școlii, creând o atmosferă primitoare și festivă, în spiritul Zilei Recunoștinței.

#### Activități desfășurate sub îndrumarea profesorilor:

Horozov Lucia a coordonat două activități esențiale pentru înțelegerea Zilei Recunoștinței. Pe 25 noiembrie, a ghidat elevii clasei a VI-a D într-o explorare a originilor sărbătorii prin activitatea "Harvest Tales: A Journey to the First Thanksgiving", oferind o perspectivă istorică profundă. Ulterior, pe 27 noiembrie, a implicat clasa a VIII-a C într-un joc interactiv numit "Guess



Who is coming to the Thanksgiving Dinner", transformând învățarea într-o experiență distractivă și memorabilă.

Crețu Viorica a deschis porțile istoriei și tradițiilor americane pe 26 noiembrie. A

ghidat clasa a IV-a „D” printr-o activitate captivantă intitulată "Happy Thanksgiving! History and Traditions", familiarizând elevii cu semnificațiile culturale ale sărbătorii.



Boaghe Nadejda a susținut o sesiune emoționantă dedicată recunoștinței pe 27 noiembrie. Prin activitatea "A Grateful Gathering" cu elevii clasei a IV-a A, a încurajat exprimarea aprecierii și a valorilor fundamentale ale Zilei Recunoștinței.

Bradu Margareta a coordonat "Thanksgiving celebration" pe 27 noiembrie, aducând spiritul festiv în rândul elevilor. A creat o atmosferă de sărbătoare și implicare pentru clasa a III-a D, promovând tradițiile Zilei Recunoștinței.

Pădure Diana a avut o contribuție semnificativă cu două activități diverse. Pe 27 noiembrie, a explorat tradițiile familiale ale Zilei Recunoștinței cu clasa a III-a A prin "Thanksgiving Day: A Day of Traditions and Family Feast", punând accent pe importanța familiei. De asemenea, pe 29 noiembrie, a ghidat elevii clasei a XI-a A prin activitatea "The Art of Talking", concentrându-se pe îmbunătățirea abilităților de comunicare.



Dănilă Dorina a adus un plus de distracție și provocare intelectuală pe 27 noiembrie. A coordonat sesiunile de "Thanksgiving Trivia" pentru clasele a VIII-a A și a VIII-a D, testând cunoștințele elevilor despre această sărbătoare.



Țucanov Irina a fost implicată în două activități importante, stimulând atât creativitatea, cât și cunoștințele. Pe 28 noiembrie, a ghidat elevii clasei a VI-a C să adreseze urări de "Happy Thanksgiving!" profesorilor, încurajând expresia de gratitudine. De asemenea, a colaborat cu Țucanov Tatiana la concursul de cunoștințe "How much do you know about Thanksgiving Day? Contest „What? Where? When?”, susținut pe 28 noiembrie pentru clasele a IX-a A și a IX-a B.



Țucanov Tatiana a contribuit la dezvoltarea abilităților personale și de leadership pe 29 noiembrie. A susținut sesiunea "Leading by Examples" cu elevii clasei a IX-a D, inspirându-i pe aceștia să devină exemple pozitive.

Bleandur Oxana a organizat o activitate de artizanat plină de culoare, "Thanksgiving Turkey Crown Craft Activity", cu clasa a II-a D pe 28 noiembrie. Această sesiune creativă a permis elevilor să-și exprime latura artistică și să se bucure de aspectele festive ale Zilei Recunoștinței.



### Săptămâna Limbii Franceze:

#### Un univers divers, unit prin limbă, valori și cultură

Școala noastră a celebrat **Săptămâna Limbii Franceze** în perioada 17-21 martie 2025, o inițiativă dedicată promovării francofoniei ca un spațiu global unit de limbă, valori și cultură. Evenimentul a cuprins o serie de activități variate, menite să angajeze elevii și să le aprofundeze cunoștințele despre lumea francofonă.



Profesorii de limba franceză au dat startul evenimentului pe 17 martie prin deschiderea decadei în holul liceului, cu participarea elevilor clasei a VIII-a. De asemenea, pe 20 martie, tot profesorii de limba franceză au organizat activitatea "Je fête la francophonie" pentru elevii clasei a V-a, desfășurată în holul liceului.



Bulgaru Daniela a ghidat două evenimente literare semnificative, evidențiind legăturile dintre culturi și pasiunea pentru poezie. Pe 19 martie, a coordonat masa rotundă "La beauté intemporelle de la poésie de Mihai Eminescu" cu elevii clasei a XI-a „C”, facilitând o discuție aprofundată despre opera eminesciană. Ulterior, pe 20 martie, a organizat un recital de poezie intitulat "J'aime le français" pentru elevii claselor a VIII-a și a IX-a, celebrând frumusețea limbii franceze prin versuri.



Cazacu Lucia a susținut două activități interactive și educative, conectând literatura cu geografia și cultura. Pe 19 martie, a organizat o cafenea literară, "Eminescu et la littérature française: dialogues entre les cultures", cu elevii clasei a XI-a C, explorând influențele reciproce dintre literaturile română și franceză. Pe 20 martie, a susținut o lecție publică captivantă, "Paris - capitale de la France", pentru clasa a IX-a D, oferind o incursiune virtuală în inima Franței.

Horozov Lucia a contribuit la program cu două evenimente diverse, menite să angajeze elevii prin joc și explorare literară. Pe 19 martie, a susținut o lecție publică interactivă, "La Francophonie en quiz", cu elevii clasei a VI-a B, testându-le cunoștințele despre spațiul francofon într-un mod distractiv. Pe 21 martie, a colaborat cu Nistorică Tatiana la organizarea medalionului literar "Découvrons l'univers magique de la poésie française" pentru elevii claselor a V-a și a VI-a, deschizându-le apetitul pentru poezia franceză.

Nistorică Tatiana a fost, de asemenea, implicată în două activități, demonstrând versatilitate în predare. Pe 20 martie, a coordonat o victorie, "La France - pays de merveilles", pentru clasele a VII-a A, B, C și D, provocându-i pe elevi să-și testeze cunoștințele despre

Franța. În plus, a colaborat cu Horozov Lucia la medalionul literar menționat anterior, "Découvrons l'univers magique de la poésie française", oferind o experiență culturală completă.

Toate activitățile au oferit elevilor o oportunitate excelentă de a-și îmbunătăți competențele lingvistice, de a descoperi bogăția culturală a spațiului francofon și de a celebra diversitatea unită prin limba franceză.



❖ **Tema de cercetare psihopedagogică a instituției: „Eficientizarea învățării din perspectiva inter și transdisciplinarității”.**

❖ **Tema de cercetare psihopedagogică a Comisiei metodice**

**„Formarea competențelor lingvistice și interculturale prin abordări transdisciplinare și activități interactive în mediul școlar.”**

❖ **Activități în vederea realizării temei de cercetare pedagogică în IPLT „Ion Creangă”**

Activitățile Comisiei Metodice „Limbi Străine” din IPLT „Ion Creangă” pe parcursul anului de studii 2024-2025 au contribuit semnificativ la eficientizarea învățării limbilor străine dintr-o perspectivă inter și transdisciplinară. Organizarea și desfășurarea evenimentelor precum Săptămâna Limbii Engleze și Săptămâna Limbii Franceze au creat contexte de învățare atractivă, bazate pe dialog intercultural, creativitate și dezvoltarea competențelor lingvistice.

Prin activitățile interactive și variate (prezentări tematice, concursuri, sesiuni de comunicare, ateliere creative), profesorii au reușit să stimuleze interesul elevilor, să promoveze diversitatea lingvistică și culturală, precum și să cultive respectul reciproc și colaborarea. Aceste inițiative au evidențiat importanța limbilor străine în comunicarea globală și în înțelegerea diversității culturale, generând o atmosferă de sărbătoare și de implicare activă a tuturor actorilor educaționali.

Astfel, Comisia Metodică „Limbi Străine” a contribuit esențial la realizarea temei de cercetare pedagogică „Eficientizarea învățării din perspectiva inter și transdisciplinarității”, consolidând rolul limbilor străine ca punte între discipline, culturi și oameni.

#### ❖ Alte activități relevante realizate în cadrul Comisiei metodice

Comisia metodică a catedrei de limbi străine a desfășurat, pe parcursul anului școlar, activități variate care au îmbinat dimensiunea lingvistică cu cea culturală și creativă. Au fost organizate proiecte inter și transdisciplinare, care au permis integrarea limbilor străine în contexte educaționale diverse. Elevii au participat cu entuziasm la ateliere de storytelling și benzi desenate, dezvoltându-și creativitatea și exprimarea în limbi străine. Concursurile tematice și victorinele despre tradiții și cultură au stimulat curiozitatea și competiția pozitivă, iar „Parada steagurilor și simbolurilor” a celebrat diversitatea lingvistică și culturală într-un mod festiv și interactiv. Aceste activități au contribuit la formarea unor competențe relevante și la crearea unei atmosfere pozitive în cadrul școlii.

#### ❖ Realizarea acordurilor de colaborare cu alte instituții de învățământ și instituții partenere (muzee, biblioteci, universități, ONG)



Impresionați de rezultatele obținute și de implicarea elevilor în toate activitățile, membrii comisiei au decis să împărtășească experiența inspirațională și cu alți colegi din comunitatea educațională. Ca o dovadă a angajamentului și a valorii proiectelor realizate în acest an de studii, Comisia Metodică Limbi Străine a avut onoarea să se înscrișă la un eveniment de prestigiu: Academia Educație Fără Frontiere. Acolo, sub titlul „Comunicarea prinde viață prin pagini și cuvinte!”, au prezentat un webinar transdisciplinar unic, unde educația a căpătat sens în română,

engleză și franceză. Pe 2 mai 2025, la acest webinar, o echipă creativă de profesori a descoperit metode inovatoare pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în trei limbi, prin lectură, dialog și gândire critică. A fost o oportunitate excelentă de a vedea cum pasiunea pentru lectură poate fi transformată într-un instrument puternic de învățare și dezvoltare.

#### ❖ **Proiecte educaționale realizate**

##### **Proiectul educațional „Reading Challenge”**

În anul 2024-2025, la inițiativa doamnei Lupu Olga, directorul adjunct și profesoară de limba engleză, împreună cu membrii Comisii Metodice Limbi Străine, am continuat cu succes proiectul transdisciplinar inedit numit „Reading Challenge”. Încă de la început, această inițiativă a fost primită cu entuziasm de cadrele didactice și a devenit un adevărat succes în rândul elevilor. În fiecare lună, elevii, sub îndrumarea profesorilor, au colaborat la realizarea unor produse specifice, structurate:

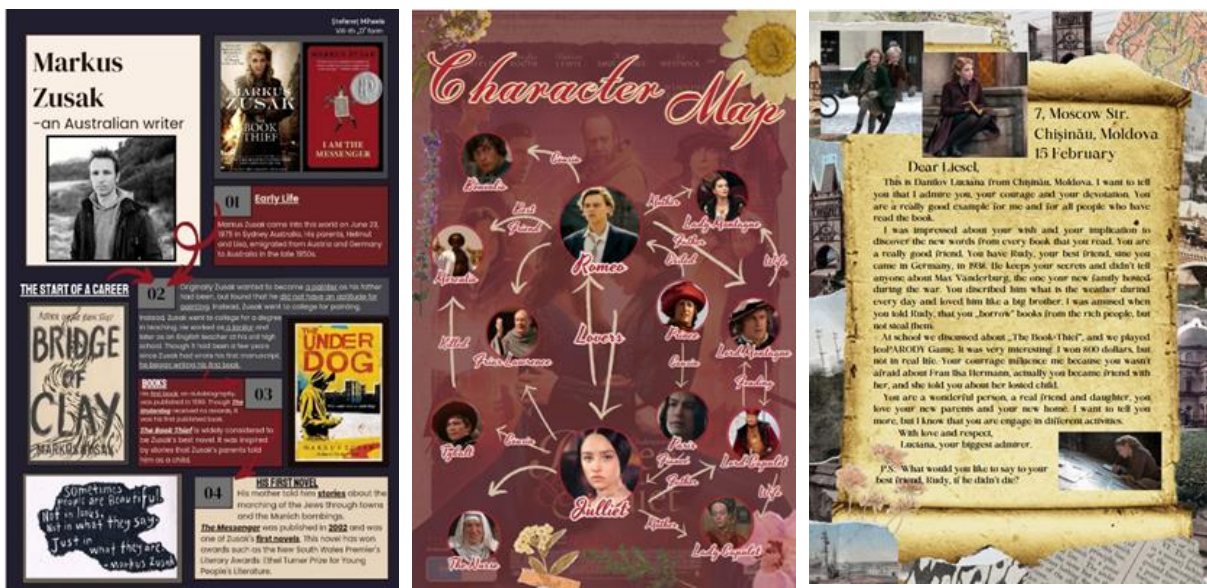
- a) Descoperă autorul: Crearea unui infografic, fie manual, fie digital, pentru a explora viața și opera scriitorului.
- b) Gânduri către personajul principal: Redactarea unei scrisori sau a unui e-mail adresat protagonistului cărții.
- c) Agendă de lectură: Completarea unei agende detaliate conform unei grile prestabilite.
- d) Dramatizare, spot publicitar sau trailer: Punerea în scenă a unui moment cheie din carte, realizarea unui spot publicitar sau a unui trailer care să promoveze opera.

Acest proiect s-a dovedit a fi extrem de benefic pentru dezvoltarea academică, socială și emoțională a elevilor, contribuind la:

- 1) Îmbunătățirea competențelor de lectură: Elevii și-au rafinat abilitățile de citire fluentă și de înțelegere a textelor.
- 2) Dezvoltarea gândirii critice: Discuțiile în grupuri au încurajat analiza și interpretarea critică și creativă a textului.
- 3) Extinderea vocabularului: Expunerea la texte diverse a îmbogățit vocabularul elevilor cu noi cuvinte și expresii.



- 4) Consolidarea abilităților de comunicare: Elevii au învățat să-și exprime opiniile, să asculte activ și să respecte diverse perspective.
- 5) Asumarea responsabilității și colaborarea: Lucrul în echipă a cultivat responsabilitatea individuală și eficiența colaborării.
- 6) Gestionarea conflictelor: Colaborarea a oferit oportunități de a învăța soluționarea conflictelor și găsirea de consens.
- 7) Învățare activă și interactivă: Participarea la discuții și activități a transformat învățarea într-un proces dinamic.
- 8) Îmbunătățirea abilităților de prezentare: Elevii au avut ocazia să-și prezinte lucrările, consolidându-și abilitățile de vorbire în public.
- 9) Consolidarea relațiilor interpersonale: Activitățile de grup au întărit legăturile dintre elevi, creând un mediu de învățare suportiv.



❖ **Lucrul cu elevii dotați, dezvoltarea potențialului intelectual de scurtă durată (olimpiade, concursuri, etc.) și de lungă durată (activități de cercetare, ore individuale, club pe interese, ore opționale, etc.)**

Olimpiadele la disciplinele școlare, desfășurate la etapa locală, reprezintă o componentă esențială a lucrului cu elevii dotați, contribuind la **dezvoltarea pe termen scurt a potențialului lor intelectual** prin concursuri punctuale. Complementar, dezvoltarea de lungă durată este asigurată prin activități precum cercetarea, orele individuale, cluburile de interese și opționale, care cultivă constant și aprofundat talentul acestora.

### ❖ **Rezultate Remarcabile la Olimpiadele de Limbi Străine**

Anul școlar 2024-2025 a adus rezultate deosebite pentru elevii noștri la olimpiadele școlare de limbi străine, demonstrând dedicarea și talentul atât al elevilor, cât și al profesorilor coordonatori.

#### **Olimpiada la Limba Engleză**

La etapa locală a Olimpiadei de Limba Engleză, desfășurată pe 18 ianuarie 2025, mai mulți elevi au obținut locuri premiante oferind posibilitatea elevilor de a merge la etapele următoare. La etapa sector, 4 elevi au obținut locuri premiante; la etapa municipală, 3 elevi au fost premiați; iar la etapa națională, un elev a obținut locul III.

#### **Olimpiada la Limba Franceză**

La etapa locală a Olimpiadei de Limba Franceză, care a avut loc pe 25 ianuarie 2025, elevii au demonstrat, de asemenea, excelență și au fost delegați mai departe, la etapele ulterioare. La limba franceză, 4 elevi au obținut premii la etapa sector, 3 elevi au fost premiați la etapa municipală, iar un elev a fost distins la etapa națională.

### ❖ **Aplicarea curriculumului diferențiat / adaptat pentru copiii cu dificultăți de învățare.**

Diferențierea curriculumului nu este rezervată doar copiilor cu dizabilități diagnosticate. Este o strategie esențială și perfect aplicabilă în clasele numeroase, chiar și pentru copiii cu provocări precum supra energia sau timiditatea. Prin adaptarea activităților, oferind opțiuni și creând un mediu sigur și flexibil, îi sprijinim pe toți elevii să-și găsească ritmul, să se implice activ și să-și atingă potențialul maxim, transformând potențialele dificultăți în oportunități de creștere și învățare pentru fiecare copil.

### ❖ **Un An de Excelență și Inovație în Învățarea Limbilor Străine**

Anul de studii 2024-2025 a fost unul al excelenței pentru Comisia Metodică Limbi Străine, marcat de performanțe remarcabile și implicare activă. Olimpiadele la limbi străine au reprezentat un pilon esențial în valorificarea potențialului elevilor, iar rezultatele obținute la etapele locală, municipală și națională reflectă atât efortul lor, cât și profesionalismul cadrelor didactice. Activitățile derulate au creat un mediu de învățare dinamic și motivant, transformând procesul educațional într-o veritabilă sărbătoare culturală. Aceste reușite vor continua să inspire inițiativele viitoare și să susțină formarea unor tineri deschiși și bine pregătiți pentru lumea globală.

## 6. ANALIZA ACTIVITĂȚII COMISIEI METODICE ȘTIINȚE REALE PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025

*Șef Comisie Metodică Științe Reale: Pulbere Ala*

### ❖ **Obiectivele activității Comisiei Metodice Științe Reale:**

- 1) Proiectarea demersului didactic la disciplinele matematică, fizică, informatică, biologie și chimie, în conformitate cu rigorile cadrului curricular al disciplinelor, inclusiv din perspectiva inter-/transdisciplinarității.
- 2) Proiectarea evaluării procesului educațional și a rezultatelor școlare la disciplinele școlare.
- 3) Crearea unui climat relațional de încredere, solidaritate și respect, bazat pe principiile echității și ale toleranței.
- 4) Asigurarea managementului clasei și al comportamentului elevilor.
- 5) Organizarea și utilizarea în mod rațional a spațiului fizic în sălile de clasă și în incinta instituției de învățământ.
- 6) Gestionarea procesului educațional la clasă.
- 7) Demonstrarea comunicării didactice eficiente cu elevii, cadre didactice, membrii administrației instituției, partenerii educaționali și părinții elevilor.
- 8) Stimularea motivației, autonomiei și responsabilizarea subiecților pentru propria învățare.
- 9) Utilizarea resurselor didactice de timp, materiale și umane.
- 10) Evaluarea și oferirea conexiuni inverse în vederea sporirii performanțelor elevilor la disciplinele școlare matematică, fizică, informatică, biologie și chimie.
- 11) Proiectarea propriului traseu de dezvoltare profesională continuă.
- 12) Antrenarea membrilor familiei și ai comunității în eficientizarea procesului educațional la disciplinele școlare matematică, fizică, informatică, biologie și chimie.
- 13) Facilitarea și motivarea implicării elevilor în realizarea proiectelor comunitare și a acțiunilor de voluntariat.

### ❖ **Impactul / concluzii despre gradul de realizare a obiectivelor**

Realizarea obiectivelor Comisiei Metodice la disciplinele matematică, fizică, informatică, biologie și chimie în anul de studii 2024–2025:

- 1) Proiectarea demersului didactic

Activitatea didactică a fost proiectată în conformitate cu rigorile cadrului curricular național, ținând cont de finalitățile educației și de profilul de formare al absolventului. La nivelul

comisiei, s-a pus accent pe abordarea inter- și transdisciplinară, reflectată în planificările calendaristice și tematice, dar și în desfășurarea unor lecții cu conținuturi conexe. S-au utilizat metode moderne și resurse digitale adaptate fiecărei discipline.

#### 2) Proiectarea evaluării procesului educațional și a rezultatelor școlare

Evaluarea a fost concepută ca parte integrantă a procesului educațional. S-au folosit instrumente variate: teste formative și sumative, portofolii, autoevaluări, proiecte, evaluări interactive prin platforme digitale. Acest lucru a permis monitorizarea progresului elevilor și adaptarea continuă a procesului didactic.

#### 3) Crearea unui climat relational pozitiv

Cadrele didactice au contribuit activ la menținerea unui climat de încredere, respect, solidaritate și echitate în relația cu elevii. Activitățile extrașcolare, lucrul în echipă, metodele de predare colaborativă și dialogul permanent au susținut dezvoltarea personală și emoțională a elevilor.

#### 4) Managementul clasei și al comportamentului

Prin aplicarea strategiilor de prevenție și disciplinare pozitivă, profesorii au menținut un climat favorabil învățării. Regulile de comportament au fost formulate clar și aplicate consecvent, contribuind la formarea responsabilității individuale și colective.

#### 5) Organizarea și utilizarea rațională a spațiului fizic

Spațiile educaționale au fost adaptate nevoilor moderne: reconfigurarea sălilor pentru învățare colaborativă, dotarea laboratoarelor cu materiale specifice și valorificarea resurselor digitale (table interactive, laptopuri, imprimante 3D etc.).

#### 6) Gestionarea procesului educațional la clasă

Procesul educațional a fost gestionat eficient prin planificare riguroasă, flexibilitate și adaptare continuă la nevoile elevilor. Obiectivele lecțiilor au fost corelate cu activități de învățare centrate pe elev, promovând participarea activă.

#### 7) Comunicarea didactică eficientă

S-a realizat o comunicare constantă și eficientă între cadrele didactice, elevi, părinți și administrația școlii. Platformele educaționale au fost utilizate pentru transmiterea informațiilor, feedback și colaborare.

#### 8) Stimularea motivației și responsabilității elevilor

Elevii au fost implicați activ în procesul de învățare prin sarcini de lucru diferențiate, activități practice, jocuri didactice și proiecte STEAM. Aceste metode au crescut motivația, inițiativa personală și dorința de aprofundare a cunoștințelor.

### 9) Utilizarea eficientă a resurselor didactice

Resursele de timp, materiale și umane au fost valorificate prin colaborare interinstituțională și în cadrul echipei metodice

### 10) Evaluarea și feedback-ul formativ

Profesorii au oferit feedback constant, constructiv și personalizat. Evaluările formative au permis identificarea punctelor slabe și corectarea imediată a erorilor, contribuind la îmbunătățirea performanțelor școlare.

### 11) Dezvoltarea profesională continuă

Cadrele didactice au participat la cursuri de formare, ateliere și conferințe organizate. De asemenea, s-a stimulat învățarea colaborativă între colegi, prin schimburi de experiență și mentorat.

### 12) Implicarea familiei și comunității

Relația cu părinții și membrii comunității a fost consolidată prin întâlniri tematice, prezentări de proiecte educaționale, implicarea părinților în activități școlare și extrașcolare

### 13) Participarea elevilor în proiecte comunitare și voluntariat

Elevii au fost implicați în campanii de ecologizare, activități caritabile, concursuri interdisciplinare și ateliere educaționale în afara școlii. Aceste experiențe au consolidat spiritul civic, inițiativa și empatia.

### Concluzie:

În anul școlar 2024–2025, activitatea Comisiei Metodice a fost caracterizată prin implicare, profesionalism și deschidere către inovație. Obiectivele propuse au fost realizate în mare măsură, iar impactul asupra procesului educațional a fost pozitiv, reflectându-se în calitatea procesului didactic, motivația elevilor și colaborarea cu partenerii educaționali.

### ❖ Programul de acțiuni realizate în cadrul decadei

#### PROGRAMUL DECADEI COMISIEI METODICE ȘTIINȚE REALE

#### Disciplinele: MATEMATICĂ, FIZICĂ, INFORMATICĂ

(15.11.2024 – 22.11.2024)

Data	Activitatea	Responsabil	Locația
15.11.2024	<b>Amenajarea Holului</b> „CONSTELAȚIILE COMISIEI METODICE” „ȘTIM pentru viitor”	LUNGU Valentina Elevii clasei a XII-a „A”	Holul liceului
18.11.2024	<b>Deschiderea săptămânii</b> CM Științe Reale <b>Concursul posterelor</b>	MACARI Ludmila elevii clasei a XII-a „A” Toți membrii Comisiei Metodice „Științe Reale”	Holul liceului

<b>Data</b>	<b>Activitatea</b>	<b>Responsabil</b>	<b>Locația</b>
	„Matematica, Fizica, Informatica în viața cotidiană”	Elevii claselor a V-a- a XII-a	
19.11. 2024	<b>Trenulețul matematic</b> lecția a 7-a	MIRICINSCHI Maria Elevii clasei a V-a „D”	Holul liceului
	<b>QR code Inteligent</b> (18.11-22.11)	ȚURCAN Daniela SOLOMON Adriana Elevii claselor VII-IX	Holul liceului
	<b>Expoziția „Matematica autumnală”</b> Expoziția produselor matematice pe parcursul lecțiilor	MIRICINSCHI Maria Elevii IPLT „Ion Creangă”	Hol
20.11. 2024	<b>Expoziția Inovațiilor ingineresti – STEAM (etapa III)</b>	LUNGU Valentina MUSTEAȚA Silvia Elevii IPLT „Ion Creangă”	Etajul 3
	<b>Jocul milionarilor</b> Pe parcursul lecțiilor	LUNGU Valentina Elevii clasei a VIII	Cab. 305
21.11. 2024	<b>TED Crengian</b> <b>Tema: „Inteligența Artificială - noul nostru coechipier în învățare și viață”</b> (activitate transdisciplinară) <b>Invitat special /lecția a 2-a</b>	MIHĂLACHE Lilia PÎSLARU Svetlana Elevii claselor a X-a – a XII-a	Sala de festivități
	<b>Turnirul matematicienilor</b> Lecția 7-a	PATLACIUC Anastasia Clasa VII-a „D”	Cab. 307
	<b>Brain Ring</b> Lecția a 5-a și 6-a	LUNGU Valentina MUSTEAȚA Silvia Elevii claselor a XI-a „A”, XI-a „B”	Cab. 302
	<b>Conferință „Matematica în diferite domenii ale vieții”</b> Lecția a 4-a	TIFIN Maria Elevii clase a IX –a „A”	Cab. 214
22.11. 2024	<b>Geometria Fest (ediția III)</b> pe parcursul zilei	FILIPESCU Maria Elevii claselor VIII-XII Membrii Comisiei Metodice	Cab. 306
	<b>Matematica la viteză</b> <b>Lecția a 6-a</b>	BOSTAN Ecaterina Elevii clasei a V-a „A”, „B”, „C”	Sala de sport
	<b>Victorină „Pe serpentinele Fizicii”</b> Pe parcursul lecțiilor	MUSTEAȚA Silvia Elevii claselor a IX – a.	Cab. 301
	<b>Etapa de totalizare FLASHMOB: „Împreună pentru ȘTIINȚE”</b>	Membrii Comisiei Metodice Științe Reale	Holul liceului

## ❖ Desfășurarea decadelor comisiei metodice Științe Reale

### 1. Expoziția inovațiilor ingineresti

Elevii au organizat o expoziție impresionantă în care au prezentat proiecte și experimente inovatoare ce reflectă aplicabilitatea cunoștințelor fizice în domeniul ingineriei. Fiecare lucrare a fost concepută cu atenție pentru a demonstra principiile fundamentale ale fizicii, adaptate în soluții practice și tehnologii moderne.

Această activitate a stimulat gândirea critică și creativă a elevilor, încurajând colaborarea și spiritul de echipă. Participanții au avut ocazia să-și explice metodele și concluziile în fața colegilor și profesorilor, dezvoltând astfel și abilități de comunicare științifică. Expoziția a reprezentat un pas important în consolidarea legăturii dintre teorie și practică, pregătindu-i pe elevi pentru provocările reale din lumea inginerescă.

### 2. Jocul milionarilor și victoria „Pe serpentinele fizicii”

În cadrul acestei competiții interactive, elevii au fost provocați să-și testeze și să-și consolideze cunoștințele de fizică prin intermediul unui joc captivant, asemănător cu formatul „Jocului milionarilor”. Întrebările au acoperit diverse domenii ale fizicii, iar participanții au fost nevoiți să răspundă rapid și corect pentru a avansa în competiție.

Finala a fost marcată de o rundă specială intitulată „Pe serpentinele fizicii”, care a pus accent pe aplicarea logicii și înțelegerea profundă a fenomenelor fizice. Această activitate a crescut motivația pentru învățare și a dezvoltat spiritul competitiv sănătos, oferind elevilor o modalitate distractivă de a aprofunda materia.



În poze *Pe serpentinele fizicii, Victorină*

### 3. Expoziția autumnală

Expoziția autumnală a combinat creativitatea artistică cu rigoarea matematică, aducând în prim-plan lucrări și proiecte care au explorat teme matematice inspirate din natură și viața

cotidiană. Elevii au creat modele geometrice, fractali, reprezentări grafice și alte materiale care au pus în valoare frumusețea și aplicabilitatea matematicii.

Prin această activitate, elevii au fost încurajați să vadă matematica nu doar ca o disciplină abstractă, ci și ca o artă, dezvoltându-și astfel atât gândirea logică, cât și sensibilitatea estetică. Expoziția a fost un moment de reflecție asupra modului în care matematica poate inspira și conecta diverse domenii ale cunoașterii.

#### **4. Competiții tematice**

Elevii au participat cu entuziasm la o serie de competiții matematice dinamice, precum „Matematica la viteză”, „Turnirul matematicienilor” și „Trenulețul matematic”. Aceste concursuri au testat rapiditatea și acuratețea în rezolvarea problemelor logice și a exercițiilor matematice, stimulând gândirea critică și agilitatea mentală.

Formatul competitiv a oferit elevilor oportunitatea de a-și pune în practică cunoștințele și de a învăța din experiența directă, încurajând cooperarea și fair-play-ul. Astfel, competițiile au devenit un mediu propice dezvoltării abilităților matematice într-un mod atractiv și interactiv.

#### **5. Conferința „Matematica în diverse domenii”**

În cadrul unei conferințe susținute de cadre didactice, elevii au descoperit rolul esențial al matematicii în multiple domenii precum știința, tehnologia, medicina și economia. Prezentările au evidențiat modul în care conceptele matematice abstracte sunt fundamentale pentru cercetare, inovație și soluționarea problemelor complexe din viața reală.

Conferința a inclus studii de caz și exemple concrete, conectând teoria cu aplicabilitatea practică și oportunitățile de carieră. Această activitate a oferit elevilor o perspectivă largă asupra importanței matematicii în dezvoltarea societății și i-a inspirat să-și orienteze studiile spre domenii tehnice și științifice.



**În poze: *Matematica în diverse domenii, Conferință***

## 6. Aplicații ale codului QR inteligent

Elevii au explorat în mod practic și teoretic programarea și utilizarea codurilor QR inteligente, învățând să dezvolte aplicații moderne care integrează aceste tehnologii digitale. Proiectele au evidențiat importanța codurilor QR în facilitarea accesului rapid la informații, în marketing, educație și alte domenii. Prin această activitate, elevii au dobândit competențe digitale avansate, familiarizându-se cu algoritmi, codare și securitate informatică. În plus, au înțeles impactul tehnologiei asupra vieții cotidiene și necesitatea adaptării continue la inovațiile digitale pentru a rămâne competitivi în societatea actuală.

## 7. Conferința TED Crengian – „Inteligența Artificială – noul nostru coechipier”

Conferința TED Crengian a fost un eveniment marcant care a adus în atenția elevilor și profesorilor impactul profund pe care inteligența artificială (IA) îl are asupra educației și vieții cotidiene. Invitatul special, un expert recunoscut în domeniul tehnologiei și IA, a împărtășit cu audiența o serie de perspective valoroase, ilustrând modul în care aceste tehnologii evoluează rapid și devin parteneri indispensabili în procesele de învățare, muncă și comunicare. În cadrul prezentării, s-au discutat atât beneficiile IA — precum personalizarea educației, automatizarea sarcinilor repetitive și sprijinul în luarea deciziilor — cât și provocările etice și sociale generate de această tehnologie. Elevii au fost încurajați să reflecteze critic asupra modului în care pot colabora cu inteligența artificială pentru a-și dezvolta abilități și a-și valorifica potențialul, subliniindu-se totodată importanța responsabilității și conștientizării în utilizarea acestor instrumente.

Conferința a reprezentat un prilej de informare și inspirație, creând un cadru deschis pentru întrebări și dezbateri, care au stimulat gândirea inovatoare și curiozitatea elevilor față de viitorul tehnologic.



## 8. Expoziția roboților

Expoziția roboților organizată cu sprijinul studenților Universității Tehnice a oferit elevilor o incursiune captivantă în lumea roboticii și tehnologiilor de ultimă generație. Proiectele prezentate au acoperit o gamă variată de aplicații, de la roboți autonomi pentru intervenții în medii dificile, până la sisteme inteligente



destinate automatizării proceselor industriale sau asistenței personale. Studenții au explicat detaliat principiile de funcționare ale roboților, componentele hardware și software utilizate, precum și provocările întâmpinate în dezvoltarea acestor tehnologii.

Pentru elevi, expoziția a fost o oportunitate unică de a observa în practică cum conceptele teoretice din domeniile informaticii, mecanicii și electronicii se îmbină pentru a crea soluții inovatoare cu impact real în diverse sectoare, precum medicina, agricultura sau explorarea spațială. Interacțiunea directă cu roboții a stimulat interesul tinerilor pentru știință și tehnologie, deschizându-le perspective asupra carierelor din domeniul STEM și evidențiind importanța cercetării și inovației continue în dezvoltarea viitorului tehnologic.

## PROGRAMUL DECADEI DISCIPLINELOR BIOLOGIE, CHIMIE, GEOGRAFIE

(31.03.2025-04.04.2025)

Data	Activitatea	Responsabil	Clasa	Ora	Locația
28.03.2025 VINERI	Amenajarea Holului „VERDE PENTRU VIITOR”	CHIGAI Rodica PULBERE Ala VACARENCO Ina CASAPU Iordan GORINCIOI Adrian SUBOTIN Iurie BACINSCHI Elena	VII „C” VIII „D”	14.00	Holul liceului
31.03.2025 LUNI	Deschiderea săptămânii Disciplinelor Biologie, Geografie, Chimie	CHIGAI Rodica PULBERE Ala VACARENCO Ina CASAPU Iordan GORINCIOI Adrian SUBOTIN Iurie BACINSCHI Elena	VII „C” VIII „D”	7.45- 8.00	Holul liceului

Data	Activitatea	Responsabil	Clasa	Ora	Locația
	Sesiune de informare despre conținutul de nitriți și nitrați în fructe și legume. „Testează calitatea produsului.”	Iurie SUBOTIN	X,„A”	8.00-13.00	Holul liceului
	ORĂ PUBLICĂ „Procese și fenomene geografice de risc: dispariția unor specii ale lumii organice”	VACARENCO Ina	X „A”	8.00	Cab. 127
	Expoziția „Crengienii – salvatori ai naturii”	CASAPU Iordan	Clasele V-IX	8.00-13.00	Holul liceului
01.04.2025 MĂRȚI	Conferința științifică „Chimia – i viața ta”	CHIGAI Rodica Invitat special: LAZARIUC Mariana, profesor de Chimie, IPLT „Tudor Vladimirescu”, mun. Chișinău	Clasele VIII-IX	14.00	Cab. 304
	Concurs de PUZZLE „Construim Europa acasă”	CASAPU Iordan	XI „A” XI „B” XI „C”	8.45 în pauze	Hol etajul 1
	Concurs intelectual „Ziua păsărilor”	GORINCIOI Adrian	X-XII	14.00	Sala de festivități
	Conferința ecologică „Problema ecologică – problemă globală”	PULBERE Ala	XI „A”	10.55	Cab. 124
02.04.2025 MIERCURI	Experiențe chimice „ecologice”	Iurie SUBOTIN	XI „A” XI „B” III „A”	9.00	Cab 204
03.04.2025 JOI	Expoziția „VERDE și gustos – te menții sănătos”	BACINSCHI Elena	VII „D”	8.00-13.00	Holul liceului
	Ședința cu părinții cu genericul „Pentru un mediu verde și curat”	CHIGAI Rodica	Părinții elevilor clasei VII „C”	18.00	Cab. 304

Data	Activitatea	Responsabil	Clasa	Ora	Locația
	Proiectul educațional „Deșeuri zero – un pas spre sustenabilitate” Prezentare tematică elevilor claselor primare	VACARENCO Ina GORINCIOI Adrian PULBERE Ala BULGARU Daniela Membrii SENATULUI	XI „A”  V-VIII	Pe parcur sul zilei  14.00	Spațiul destinat colectării macula- turii
	Concurs intelectual „Poluarea mediului”	GORINCIOI Adrian	VII-XII	14.00	Sala de festivități
04.04.2025 VINERI	Excursie la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea „Chimie și Tehnologie chimică”	CHIGAI Rodica	XII „A” XII „B”	14.00	Universita tea de Stat din Moldova
	Excursie la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	CASAPU Iordan	VIII „A”	14.00	Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală
	Proiectul educațional „Deșeuri zero – un pas spre sustenabilitate” Prezentare tematică pentru elevii claselor primare	VACARENCO Ina GORINCIOI Adrian PULBERE Ala BULGARU Daniela Membrii SENATULUI	XI „A”  IX-XII	Pe parcur sul zilei 14.00	Cab. claselor primare Spațiul destinat colectării macula- turii
	Recital „Eminescu și știința Vieții”	PULBERE Ala	IX „D”	12.55	Cab. 124
	Experiențe chimice „ecologice”	Iurie SUBOTIN	XI „A” XI „B”	9.00 10.55	Cab 101, pentru cl. 2B, Cab 106, pentru cl. 3B.

### 1. Conferința „Chimia – în viața ta”

Această conferință a fost un eveniment interdisciplinar unic, ce a îmbinat armonios știința chimiei cu arta, printr-o serie de interpretări inspirate din opera poetului Mihai Eminescu.

Prin citate și reflecții literare, conferința a pus în evidență modul în care chimia este prezentă în fiecare aspect al vieții cotidiene – de la compoziția aerului și a apei, până la procesele chimice care au loc în organismul uman.

Participanții au descoperit conexiuni neașteptate între elementele chimice și temele poetice, făcând astfel chimia mai accesibilă și mai interesantă



pentru elevi. Această abordare a stimulat curiozitatea și a oferit o perspectivă integratoare asupra științei și culturii, accentuând relevanța chimiei în înțelegerea lumii care ne înconjoară.



În poză: Produsele conferinței „Chimia – i viața ta”

## 2. Concursul intelectual „Ziua păsărilor”

În cadrul acestui concurs, elevii și-au demonstrat cunoștințele aprofundate despre biodiversitatea organismelor. Competiția a cuprins întrebări legate de speciile locale și migratoare de păsări, habitatele acestora, precum și importanța lor în ecosisteme. Prin participarea activă, elevii au fost motivați să dezvolte un respect profund pentru natură și să înțeleagă necesitatea protejării păsărilor, care sunt indicatori esențiali ai sănătății mediului.

Concursul a fost un prilej de învățare interactivă și schimb de informații, întărind legătura dintre educație și conștientizarea ecologică, și promovând implicarea responsabilă în protecția biodiversității.

**3. Conferința ecologică „Problema ecologică – problemă globală”** Această dezbatere complexă a adus în prim-plan temele de actualitate privind criza ecologică globală, analizând impactul activității umane asupra mediului înconjurător. Participanții au explorat cauzele și efectele poluării, schimbărilor climatice, defrișărilor și epuizării resurselor naturale.

Conferința a stimulat reflecția critică și responsabilitatea individuală și colectivă, oferind exemple concrete de soluții durabile și bune practici pentru reducerea amprentei ecologice. Dialogul deschis între elevi și specialiști a facilitat înțelegerea complexității problemelor ecologice, încurajând implicarea activă în protejarea planetei și promovarea unui stil de viață sustenabil.

#### **4. Experiențe chimice ecologice**

Această activitate practică a implicat elevii în realizarea unor experimente chimice cu impact ecologic redus, evidențiind modul în care substanțele chimice pot afecta mediul și sănătatea. Prin demonstrații interactive, elevii au observat reacții chimice care folosesc alternative nepoluante, au analizat efectele poluanților chimici și au explorat metode ecologice de prevenire a contaminării.

Activitatea a fost o ocazie pentru dezvoltarea unei înțelegeri profunde a relației dintre chimie și protecția mediului, promovând adoptarea unor practici sustenabile atât în laborator, cât și în viața de zi cu zi.

#### **5. Expoziția „Verde și gustos – te menții sănătos”**

Această expoziție a fost dedicată promovării alimentației sănătoase și sustenabile, în care elevii și profesorii au realizat lucrări, afișe și materiale educative



ce subliniază beneficiile consumului de produse naturale, locale și ecologice. Prin prezentări despre importanța legumelor și fructelor proaspete, a alimentației echilibrate și a reducerii risipei alimentare, expoziția a încurajat adoptarea unor obiceiuri sănătoase și responsabile. Activitatea a conectat educația nutrițională cu grija față de mediu, evidențiind cum alegerile alimentare pot contribui la menținerea sănătății personale și a planetei.

#### **6. Proiectul educațional „Deșeuri zero – un pas spre sustenabilitate”**

În cadrul acestui proiect, elevii au fost implicați activ în colectarea și reciclarea hârtiei, dezvoltând astfel un simț puternic al responsabilității civice și ecologice. Activitățile au inclus campanii de informare, organizarea



punctelor de colectare și discuții despre importanța reducerii deșeurilor și reutilizării materialelor.

Proiectul a avut ca scop conștientizarea impactului negativ al deșeurilor asupra mediului și promovarea unui stil de viață sustenabil, încurajând elevii să devină promotori ai schimbării în comunitățile lor. Prin implicare directă, aceștia au înțeles concret cum fiecare contribuție, oricât de mică, poate aduce un impact pozitiv asupra mediului.

### **7. Sesiunea de informare „Testează calitatea produsului”**

Această sesiune educațională a avut ca scop informarea elevilor privind conținutul de nitriți și nitrați în fructe și legume, subliniind importanța alegerilor alimentare conștiente pentru sănătate. Prin discuții și experimente practice de laborator, elevii au învățat să identifice riscurile asociate consumului excesiv de substanțe chimice în alimente și au explorat metode naturale și ecologice de cultivare.

Sesiunea a fost un demers important în educația pentru sănătate și protecția consumatorului, promovând responsabilitatea față de calitatea produselor alimentare și stimulând interesul pentru agricultură sustenabilă.



### **8. Concursul intelectual „Poluarea mediului”**

*Foto: Testarea calității produselor*

În acest concurs, elevii au demonstrat prin răspunsuri argumentate cunoștințe solide despre cauzele, efectele și soluțiile poluării mediului. Concursul a stimulat spiritul civic și responsabilitatea față de protecția naturii, oferind participanților ocazia să-și exprime opiniile și să propună măsuri concrete pentru reducerea impactului negativ al poluării.

Prin această activitate, elevii au fost încurajați să devină agenți activi ai schimbării, conștienți de rolul lor în conservarea mediului pentru generațiile viitoare.

#### **❖ Tema de cercetare psihopedagogică a Comisiei metodice:**

**„Eficientizarea procesului educațional prin organizarea și implementarea strategiilor didactice diversificate moderne a conținuturilor învățării din perspectiva inter/ transdisciplinarității”**

#### **❖ Activități în vederea realizării temei de cercetare pedagogică în IPLT „Ion Creangă”**

În contextul actual al educației centrate pe elev și pe formarea unor competențe relevante pentru viață și carieră, Comisia Metodică „Științe Reale” cu disciplinele: fizică, chimie,

matematică, informatică și biologie, în scopul realizării temei de cercetare psihopedagogică și-a propus investigarea și aplicarea unor strategii didactice moderne, care să conducă la eficientizarea procesului educațional și la valorizarea inter și transdisciplinarității în predare.

#### **Obiective:**

- Promovarea unui demers educațional integrat, prin valorificarea legăturilor între disciplinele reale;
- Utilizarea strategiilor didactice active, collaborative și digitale pentru a crește motivația și implicarea elevilor;
- Dezvoltarea competențelor transversale prin activități aplicative și proiecte interdisciplinare;
- Creșterea performanțelor școlare prin corelarea cunoștințelor teoretice cu aplicațiile din viața reală.

#### **Acțiuni desfășurate:**

##### **Concursuri tematice interdisciplinare:**

- *Concursuri: Ziua apei, Ziua Păsărilor* – concursuri pe echipe cu probe din toate disciplinele;
- *„Problema ecologică - o problemă globală”* – concurs de rezolvare integrată a unor situații - problemă;
- *Victorina „Pe serpentinele fizicii”* – abordarea legilor fizicii din perspectiva inter/transdisciplinarității.

##### **❖ Proiecte educaționale:**

- *„Conferința TED Crengian – „Inteligența Artificială – noul nostru coechipier în învățare și viață”* – proiect axat pe eficiența Inteligenței Artificiale;
- *„Deșeuri zero - un pas spre sustenabilitate”* – proiect tematic despre sustenabilitate și protecția mediului, prin abordare integrată (geografie, biologie, limba franceză);
- *„Chimia – i viața ta”* – proiect educațional cu referire la rolul chimiei în viața cotidiană și legătura cu alte discipline, cum ar fi Biologia, Limba română, etc.

#### **Colaborări între profesori și elevi pentru dezvoltarea unor resurse didactice digitale interactive:**

- formări metodice, seminare în cadrul proiectului **„Clasa Viitorului”**

#### **Impactul activităților realizate:**

- Creșterea interesului elevilor pentru științele exacte, prin înțelegerea utilității și aplicabilității conținuturilor în contexte reale;

- Îmbunătățirea rezultatelor școlare și a participării la concursuri și olimpiade interdisciplinare;
- Consolidarea colaborării între cadrele didactice și dezvoltarea unei culturi a inovației pedagogice;
- Formarea unei gândiri critice, logice și analitice la elevi, prin abordări transdisciplinare și rezolvarea de probleme complexe;
- Motivarea cadrelor didactice pentru a explora noi strategii didactice și instrumente digitale, contribuind la modernizarea demersului educațional.

❖ **Realizarea acordurilor de colaborare cu alte instituții de învățământ și instituții partenere (muzee, biblioteci, universități, ONG)**

**1. Parteneriat cu liceul „Tudor Vladimirescu”, mun. Chișinău**

În cadrul demersurilor educaționale a fost inițiat un parteneriat cu IP Liceul Teoretic „Tudor Vladimirescu”, având ca scop stimularea interesului elevilor pentru chimie și înțelegerea rolului fundamental pe care această știință îl joacă în viața de zi cu zi. Activitățile comune – ateliere de experimente, lecții demonstrative, dezbateri și vizite la laboratoarele liceului – oferă elevilor oportunitatea de a explora concepte teoretice într-un context practic.

**2. Parteneriat Biologie – Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, facultatea de Biologie și Chimie.**

În parteneriat cu Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă”, facultatea de Biologie și Chimie elevii noștri au avut ocazia să participe la sesiuni interactive, concursuri din domeniul Biologiei.

**3. Parteneriat cu Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea „tehnologia alimentelor”**

Prin această colaborare elevii pot cunoaște laboratoarele moderne de studiu a geneticii, tehnologiei alimentelor, tehnologiei vinului.

❖ **Lucrul cu elevii dotați, dezvoltarea potențialului intelectual de scurtă durată (olimpiade, concursuri, etc.) și de lungă durată (activități de cercetare, ore individuale, club pe interese, ore opționale, etc.)**

Profesorii Comisiei Metodice „Științe reale”, se implică activ în identificarea și sprijinirea elevilor cu aptitudini deosebite în domenii precum matematica, fizica, chimia și biologia. Sunt organizate sesiuni de pregătire intensivă pentru olimpiade și concursuri școlare. Prin rezolvarea de probleme complexe, elevii își dezvoltă gândirea critică, creativitatea și performanța. Scopul nostru este să le oferim elevilor talentați un mediu stimulat, care să le valorifice potențialul și să le deschidă perspective spre performanțe academice.

## **7. ANALIZA ACTIVITĂȚII COMISIEI METODICE SOCIOUMANISTICĂ (Geografie, Istoria românilor și universală) PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025**

*Șef Comisie Metodică Casapu Iordan*

### **❖ Obiectivele activității Comisiei Metodice Socioumanistică pentru anul școlar 2024-2025**

- 1) Dezvoltarea competențelor de implementare a noilor exigențe curriculare;
- 2) Referințe asupra elaborării instrumentelor de evaluare în cadrul sesiunilor - teze semestriale;
- 3) Proiectarea activităților interdisciplinare și transdisciplinare în conformitate cu dezvoltarea temei de cercetare a instituției în predare și în activitățile programate pentru sărbătorile „Ziua Marii Uniri”, „Ziua Unirii Basarabiei cu România”, „Zilei Europei” etc.;
- 4) Pregătirea elevilor dotați pentru olimpiade școlare și alte concursuri;
- 5) Vizitarea muzeelor, spectacolelor la teatre, monumentelor istorice și naturale;

„Un profesor bun este ca o lumânare.

Se consumă pentru a lumina calea pentru alții”

(Mustafa Kemal Atatürk)

### **❖ Impactul / concluzii despre gradul de realizare a obiectivelor:**

Toți profesorii comisiei metodice au realizat proiectele de lungă durată la disciplinele predate, conform instrucțiunilor și metodologiei de organizare a procesului instructiv la Istorie, Geografie și Educație Pentru Societate (EPS) pentru anul de studii 2024-2025. La ședințele comisiei metodice cadrele didactice au abordat diverse aspecte de implementare calitativă a curriculumului la toate disciplinele socioumanistice, au analizat metode de apreciere mai obiectivă a performanțelor școlare, au făcut cunoștință cu instrucțiunile noi de pregătire a elevilor claselor liceale și absolvente pentru susținerea cu succes a tezelor semestriale și a examenelor de absolvire la Istorie (obligator cl. a IX-a și a XII-a) și la Geografie (la solicitare cl.XII-a). Desfășurarea sesiunilor de iarnă și vară la disciplinele Istorie și Geografie au demonstrat competențele profesionale ale cadrelor didactice în proiectarea instrumentelor de evaluare și apreciere a performanțelor elevilor. În cadrul ședințelor s-a discutat și aprobat realizarea temei de cercetare psihopedagogică. La nivel școlar s-a lucrat sistematic cu elevii dotați cărora li s-a acordat mai multă atenție în afara orelor academice pentru ca aceștia să

participe la olimpiadele de sector, municipiu și chiar național. Ulterior elevii au adus locuri premiante pentru instituția noastră. Vizitele la muzee, spectacole la teatre și excursii la monumente istorice și naturale au fost realizate conform proiectării. Toți membrii comisiei au contribuit la realizarea obiectivelor de activitate în anul școlar 2024-2025 în măsura angajamentelor asumate.

#### ❖ **Tema de cercetare psihopedagogică a instituției / Comisiei metodice**

„Eficientizarea învățării din perspectiva inter / transdisciplinarității la Științele Socio-umanistice (Geografie, Istorie și EPS)”

- **Madan Andrian, grad didactic:** „Viitorul unei națiuni este hotărât de modul în care aceasta își pregătește tineretul” (Erasmus din Rotterdam)

În spațiul românesc au existat preocupări și cercetări interdisciplinare și transdisciplinare încă din secolul al XVII-lea. Dimitrie Cantemir (1673-1723) poate fi considerat primul cărturar care a abordat în operele sale teme și probleme privite din toate perspectivele disciplinare necesare. Aceasta se constată în „Divanul sau gâlceava înțeleptului cu lumea” (1698), în „Istoria Imperiului Otoman” (1714-1716), în special în „Descrierea Moldovei” (1716), în „Hronicul vechimii moldo-vlahilor” (1717), în „Sistema religiei mahomedane” (1722). Aspectele științifice ale temei sunt abordate din punctele de vedere ale geografiei, istoriei, psihologiei, lingvisticii, economiei, filozofiei, religiei, literaturii, artei și sunt sintetizate într-un mod interdisciplinar personal. Abordări asemănătoare se regăsesc la Bogdan Petriceicu Hașdeu, Dimitrie Gusti etc.

În noul context al existenței umanității, globalizarea este un fenomen contemporan care s-a conturat atât pe plan socio-economic, geopolitic, dar și educațional. Dinamica mediului economic, schimbările de pe piața muncii și avansul tehnologic implică schimbări în profilul uman cerut de noua societate a învățării. Modernizarea învățământului și depășirea crizei din educație presupun depășirea modelului tradițional și abordarea modelului centrat pe elev. Un învățământ în care accentul se pune pe informare și nu pe formare și care crează ierarhii trebuie înlocuit cu unul care să asigure formarea de competențe și de oameni capabili să învețe pe tot parcursul vieții.

În calitate de profesor de istorie am descoperit că disciplina pe care o predau are o legătură strânsă cu toate materiile școlare, de la limba și literatura română la educația muzicală, de la limba engleză la educație fizică, de la biologie la educație tehnologică, ș.a.m.d, dar cele mai multe tangențe rămân a fi între istorie și geografie. După o cercetare mai aprofundată a curriculumului putem găsi mai multe teme care ar putea fi o pistă pentru orele interdisciplinare

cum ar fi: *Natura și populația unor civilizații, Marile descoperiri geografice, Economia națională și mondială, Harta politică și caracteristica statelor, Problemele globale ale omenirii, Monumente și locuri remarcabile, Minoritățile etnice din Republica Moldova.*

În ceea ce privește transdisciplinaritatea - aceasta nu reprezintă altceva decât o simbioză armonioasă între disciplinele cu trăsături comune, indispensabilă pentru educația din mileniul trei. Dacă în societatea industrială individului i se conferea un tipar prestabilit, orientat spre o ocupație căreia urma să-i dedice întreaga viață, atunci actualul sistem de învățământ încearcă să creeze oportunități mai mult decât elementare. Întrucât societatea contemporană se află într-o permanentă schimbare, funcțiile și ocupațiile de astăzi riscă să nu își mai găsească locul într-un viitor apropiat Scopul transdisciplinarității este ca elevul să deprindă arta flexibilității, renunțând la conservatorismul utopic, care presupune o societate imuabilă pentru totdeauna.

La 08 mai 2025 a fost marcată *Ziua Europei*, care este o sărbătoare anuală a păcii și unității. Evenimentul cu genericul *Europa care ne unește c- speranță, diversitate și armonie* a fost unul de anvergură, implicând toată comunitatea educațională a instituției. La decizia membrilor senatului elevii claselor a 9-12 au pregătit *Parada statelor europene*.

Elevii clasei a IX-a „B”, ghidați de profesorul și dirigintele Madan Adrian au pregătit și prezentat informații interdisciplinare despre Portugalia - stat membru al UE din 1986. Domeniile abordate au fost



următoarele: sistemul colonial portughez, sistemul politic și economic, atracțiile turistice, personalități celebre, arhitectură, instrumente muzicale naționale, gastronomie, sport, parcursul european etc. Într-un final elevii și-au exprimat speranța că și Republica Moldova va adera în curând la Marea Familie Europeană, care se bazează pe așa valori precum libertate, dreptate, egalitate, toleranță, pace etc.

Clasa a 9-a „C” împreună cu dirigintele Ala Bîrladeanu au organizat și desfășurat activitatea alături de celelalte clase, reprezentând Italia prin tradiție, istorie și multiculturalitate. Pentru a desfășura activitatea elevii au planificat distribuția rolurilor, funcțiilor, sarcinilor de realizat. În acest context au apelat la diverse competențe dezvoltate în cadrul disciplinelor socioumanistice, așa ca istorie, educație pentru societate, limba română, limba italiană, dezvoltarea personală, geografie dar și la abilitățile formate în cadrul disciplinelor informatice și educație tehnologică.

Competențe vizate:

- Analiza constructivă a diversității sociale, culturale, etnice, religioase etc;
- Aprecierea interculturalității, respingând discriminarea și intoleranța;
- Promovarea valorilor interculturale, demonstrând empatie, respect și responsabilitate;
- Argumentarea necesității respectării valorilor societății interculturale.

Elevii au modelat un stand foto instagram abil, au realizat flyere cu tematică simbolică a Italiei, au confecționat drapelul mic din hârtie, dar și un drapel mare al țării din stofă, a fost realizat un tablou cu harta Italiei și a Republicii Moldova din diverse elemente. Elevele au pregătit dulciuri și alimente tradiționale: pizza, lasagna, limoncello, tiramisu, etc. Elevii, care trebuiau să prezinte statul Italia, s-au îmbrăcat în culorile statului, au pregătit și un discurs în limba italiană.



Standul clasei a fost suprasolicitat de doritorii de a-și face poze, utilizând elemente de decor, iar dulciurile pregătite au fost pur și simplu un deliciu dorit de toți elevii. Sărbătoarea și-a atins scopul: elevii au comunicat, au muncit pentru o prezentare calitativă și cantitativă, au prezentat frumos, la nivel statul Italia și au făcut poze frumoase alături de colegi, prieteni, profesori.

➤ **Ala Bîrladeanu, grad didactic superior.**

Pledând pentru interdisciplinaritate, Hughes Philip afirmă că „disciplinele nu ne dau (niciodată) imaginea completă a lucrurilor privite izolat. Articulându-se între ele, integrându-se, ele își îndeplinesc rolul într-un mod eficace”. Deși la prima vedere termenii par a se suprapune, pluridisciplinaritatea, multidisciplinaritatea, transdisciplinaritatea și interdisciplinaritatea definesc, de fapt, diferite niveluri de comunicare între științe. Sinonime, noțiunile de pluridisciplinaritate și multidisciplinaritate definesc studierea unui anumit subiect din perspectiva mai multor științe, principalul lor beneficiu fiind o sporire a complexității

subiectului respectiv. În această ordine de idei s-au realizat diverse activități didactice, lecții, activități extradidactice bazate pe metode și procedee de cercetare ce ar contribui la formarea și dezvoltarea abilităților de învățare ale elevilor, utilizând competențe și cunoștințe din diverse domenii. Metodologia aplicată reflectă racordarea disciplinelor socioumanistice, precum istoria, educația pentru societate, geografia, limbile studiate, dar și abilitățile formate la discipline reale, precum informatica. Metodele și tehnicile de lucru învățarea bazată pe proiect, ghid pentru o zi, ghid de învățare, studiu de caz, etc... apelând la procese cognitive profunde, gândirea critică, gândirea analitică, identificarea legăturilor cauzale, determinarea impactului și aplicarea cunoașterii asupra formării opiniei proprii. În calitate de cadru didactic am proiectat și realizat pe parcursul anului de studii 2024-2025 diverse activități didactice și extradidactice prin care s-au reflectat elemente de transdisciplinaritate. Activitățile de acest gen însumă corelarea elementului curricular al disciplinelor, spre exemplu: educație pentru societate/Istoria românilor și universală/ dezvoltarea personală; EPS, Istorie și limba și literatura română, etc. Din punct de vedere didactic se reflectă toată taxonomia competențelor, de la competențe transversale la cele transdisciplinare și specifice:

**Competențe transversale:**

- 1) Învățarea pe tot parcursul vieții
- 2) Comunicarea eficientă
- 3) Cetățenia responsabilă.

**Competențe transdisciplinare pentru treapta gimnazială de învățământ:**

- 1) Competența de prelucrare primară a datelor/informațiilor, observațiilor;
- 2) Competența de gândire critică asupra activității sale în scopul auto dezvoltării continue și autorealizării.

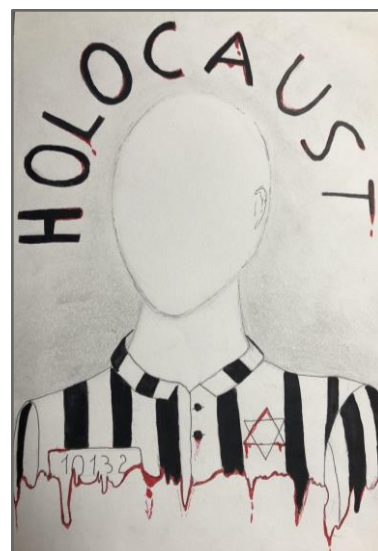
De aici, cadrul didactic își construiește un parcurs didactic, corelând competențele disciplinelor școlare prin care își planifică activitatea.

**Competențe specifice:**

Competențe specifice <i>Istorie</i>	Competențe specifice <i>EPS</i>	Competențe specifice <i>Dezvoltare personală</i>
1. Amplasarea în timp și spațiu a evenimentelor, proceselor, fenomenelor, demonstrând înțelegerea continuității și schimbării în istorie.	1. Valorizarea demnității umane.	1. Exprimarea identității personale în relaționarea constructivă cu familia și ceilalți, prin explorarea sinelui și resurselor școlare.

Competențe specifice <i>Istorie</i>	Competențe specifice <i>EPS</i>	Competențe specifice <i>Dezvoltare personală</i>
2. Analiza critică a informației din diferite surse pornind de la cultura istorică manifestând poziția cetățeanului activ și responsabil.	2. Valorizarea diversității culturale.	2. Adoptarea comportamentului activ, privind securitatea personală, centrat pe responsabilitate pentru starea de bine a sa și a celor din jur.
3. Determinarea relației de cauzalitate în istorie, dând dovadă de gândire logică și spirit critic.	3. Valorizarea democrației, justiției, echității, egalității și a statului de drept	
4. Valorificarea trecutului istoric și a patrimoniul cultural, manifestând respect față de țară și de neam.	15. Abilități lingvistice, comunicative și plurilingve 16. Abilități de cooperare 20. Cunoștințe și înțelegerea critică privind lumea	

O activitate proiectată în acest sens a fost realizată în cadrul *Zilei Internaționale de Comemorare a victimilor Holocaustului*, la disciplina *Dezvoltarea Personală* cu subiectul tematic *Memorie pentru viitor. Împotriva uitării pentru umanitate*. Am apelat la cunoștințe din domeniul istoriei regimului nazist din Germania interbelică, la abilitățile dezvoltate în cadrul disciplinei EPS, valorizarea democrației, justiției, egalității reflectând situația de învățare *Imaginea care m-a afectat emoțional*, apoi la dezvoltarea atitudinii și devenirii personale am reflectat cu elevii asupra *Daunele morale pricinuite poporului evreu de germani*. La finalul activității am lucrat la Jurnalul reflexiv *Empatia și respectul pentru diversitatea umană*. În scopul multidisciplinarității am implicat elevii cu abilități în pictură să reflecte în imagine subiectele discutate în cadrul lecției. Cea mai impresionantă pictură a fost realizată de Ghetmancenco Maria, clasa 9,,C”. Pictura a fost intitulată *Identitate furată*. Activitatea a fost extinsă pentru o altă lecție, deoarece elevii au rămas cu impresii profunde, trăirile lor fiind complexe și prin mesajul video din filmul artistic *Băiețelul în pijama vărgată*.



*Identitate furată*  
Ghetmancenco Maria, 9,,C”

➤ **Cebotari Alexandra, cadru didactic tânăr specialist**

În contextul direcțiilor actuale de reformare a învățământului și al provocărilor societății cunoașterii, tema de cercetare „Eficientizarea învățării din perspectiva inter și transdisciplinarității” a constituit un reper fundamental în activitatea Comisiei metodice socioumanistice în anul școlar 2024–2025. Această temă a permis abordarea procesului educațional într-o manieră integratoare, depășind granițele discipline rigide și favorizând construirea unei înțelegeri coerente, relevante și aplicabile a cunoștințelor de către elevi.

Potrivit lui Edgar Morin, unul dintre cei mai importanți promotori ai gândirii complexe, educația trebuie să depășească diviziunile artificiale dintre discipline pentru a răspunde provocărilor lumii reale. El susține că „a cunoaște în mod pertinent înseamnă a lega și contextualiza cunoștințele, nu a le fragmenta.” În acest sens, interdisciplinaritatea devine nu doar o opțiune pedagogică, ci o necesitate epistemologică, permițând articularea și integrarea disciplinelor într-o viziune coerentă asupra realității.

Anul școlar 2024–2025 a fost, pentru Comisia metodică socio-umanistică, un parcurs bogat în activități care au avut la bază o viziune clară: aceea de a aduce istoria și educația civică mai aproape de viața reală a elevilor. Ne-am ghidat întreaga activitate după tema de cercetare propusă la nivel instituțional – „Eficientizarea învățării din perspectiva inter și transdisciplinarității” – și am căutat, prin tot ceea ce am organizat, să oferim elevilor contexte cât mai relevante, ancorate în realitate, în care să învețe activ, colaborativ și cu sens.

Am pornit de la ideea că valorile civice și istorice nu se învață doar din manuale, ci mai ales prin trăiri, reflecție și implicare. Astfel, am pus accent pe strategii didactice care să-i implice pe elevi direct – proiecte, dezbateri, studii de caz, reconstituiri istorice, ateliere interdisciplinare – și care să le ofere ocazia de a lucra împreună, de a formula idei, opinii și soluții. Ne-am bucurat să vedem interesul și implicarea elevilor, dar și deschiderea colegilor de a lucra în echipă, dincolo de granițele unei singure discipline.

Activitățile desfășurate în cadrul Săptămânii Istoriei, lecțiile desfășurate în muzeu, expozițiile tematice sau proiectele civice au arătat că, atunci când disciplina devine un pretext pentru dialog, cercetare și creație, învățarea capătă profunzime. Am cultivat nu doar cunoștințe, ci și atitudini: spirit critic, empatie, responsabilitate

Privind înapoi, considerăm că acest an a fost o reușită – un pas înainte în construirea unei școli în care elevii nu doar învață, ci se formează ca oameni. Obiectivele pentru anul școlar 2024–2025:

- Valorificarea strategiilor inter- și transdisciplinare în cadrul lecțiilor și activităților extracurriculare.
- Cultivarea spiritului civic, istoric și democratic prin activități tematice și proiecte educaționale.
- Implicarea elevilor în activități de cercetare, reflecție și exprimare artistică.
- Dezvoltarea profesională continuă a cadrelor didactice.

Activități realizate: *Lecții dedicate Holocaustului*

Clasele a VI-a și a VII-a (toate clasele paralele)

În preajma Zilei Internaționale de Comemorare a Victimelor Holocaustului, au fost organizate lecții tematice speciale cu elevii claselor a VI-a și a VII-a cu subiectul *Să nu uităm niciodată! Lecții de umanitate din trecut.*



Activitățile au urmărit dezvoltarea empatiei istorice și înțelegerea pericolelor intoleranței, urii și discriminării. Elevii au analizat texte istorice și literare, au reflectat asupra documentarelor vizionate și au completat fișe de lectură moral-civică. În final, au redactat scurte reflecții și au participat la o expoziție cu mesaje de solidaritate și compasiune. Activitatea a implicat colaborarea între disciplinele istorie, educație pentru societate, limba română și arte plastice.

#### ❖ Programul de acțiuni realizate în cadrul decadei

În vederea celor menționate mai sus, comisia metodică a proiectat și a realizat pe parcursul întregului an școlar mai multe activități prin care trece ca un liant subiectul cercetării, inclusiv desfășurarea decadei disciplinelor Istoria Românilor și Universală și Educație pentru societate. Programul Decadei a fost foarte bogat, cu evenimente și activități variate, la organizarea căruia s-a implicat plener fiecare membru al comisiei metodice.

<b>Data</b>	<b>Ora</b>	<b>Activitatea</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Responsabili</b>	<b>Clase încadrate</b>
21.03.2025	9.40 - 18.00	Amenajarea holului	Holul liceului	Membrii CM	IX-a, XII-a, a XI-a „C”, a X-a
24.03.2025	12.55	Învățarea bazată pe proiect: „Amintiri din copilăria Gulag”	cab.212	Bîrladeanu Ala	a IX-a „C”
	14.00	Concurs istoric: Istoria în mișcare	Sala de festivități	Petrovici Silvia	a XI-a
25.03.2025	10.55	Lecție prelegere: „Cauzele războiului de la Nistru”	cab. 216	Madan Andrian	a IX-a „B”
	12.30	Lecție în muzeu	Muzeul Național de Arheologie și Istorie	Bîrladeanu Ala	a IX-a „C”
	13.30	Atelierul „Gulagul sovietic - Destine încarcerate”			a XII-a „C”
	13.50	Atelier de Heraldică- Simbolurile cavalerilor medievali	cab. 121	Cebotari Alexandra	a VI- a „A”, „B”
	10.00	Eseu documentar: Un strigăt pe Nistru	Hol, etaj 2	Bîrladeanu Ala	a XII-a
26.03.2025	8.00; 9.00; 10.55	Lecția în hol: Personalitățile Unirii - Membrii Sfatului Țării; Galeria personalităților	Holul liceului	Bîrladeanu Ala	a VIII-a „A”
	10.00	Recital de poezie: „Unirea națiunea a făcut-o”	Holul liceului	Bîrladeanu Ala	a VIII-a
	12.55	Atelier de rafinament - Viața și moda domnițelor medievale	cab.121	Cebotari Alexandra	a VI-a „A,B”
	12.00	Conferință școlară: „Clipa astrală pentru Basarabia” Invitați - Oaspeții din România.	Sala de festivități	Solomon Corneliu	a IX-a a XII-a
	13.30	Proiecția filmului istoric „Înfometăți prin ordin Invitat special: Mircea Surdu, Departamentul „TeleFilm - Chișinău” Invitați - Oaspeții din România.	Sala de festivități	Petrovici Silvia	a X-a a XI-a
27.03.2025	7.30	Felicitarea comunității școlare cu ocazia Unirii Basarabiei cu România (27.03.1918)	holul liceului	Madan Andrian	a IX-a „B”

Data	Ora	Activitatea	Locul desfășurării	Responsabili	Clase încadrate
	Toată ziua	Ziua Iei în liceu:	IPLT „Ion Creangă”	Membrii CM	Comunitatea educațională
	12.30	Flashmob „Destinul istoric e în mâinile națiunii” Invitați - Oaspeții din România.	curtea liceului	Bîrladeanu Ala	a IX-a „A”, „B” „C”, a XII-a
	13.00	Spectacol artistic „Pe-al nostru steag e scris Unire” Invitați - Oaspeții din România.	Sala de festivități	Membrii comisiei metodice	a X-a & „Vocile primăverii”
28.03.2025	8.00	Reconstituire istorică – „Procesul cavalerului Guillaume de Montfort”	Cab. 216	Cebotari Alexandra	a VII-a „D”
	14.00	Lecție în muzeu: Atelier educațional. „Magia vaselor cucuteni”	Muzeul Național de Istorie	Cebotari Alexandra	a VI-a „D”
	15.00	Lecție de istorie la teatru: Spectacol document: „Copiii foametei” Oaspeții din România.	Teatrul „Mihai Eminescu”	Bîrladeanu Ala	a IX-a „C” a XII-a „C”
28.03.2025	11.50; 12.55	Atelier educațional Impactul Războiului pentru apărarea independenței și integrității teritoriale a Republicii Moldova	cab. 121	Nastas Eugenia	a X-a „C” a X-a „A”

Toate activitățile realizate conform programului au avut un impact benefic asupra tuturor celor implicați, elevi, cadre didactice, părinți. Să nominalizăm câteva dintre ele.

În perioada 25–26 martie 2025, s-a desfășurat un eveniment educațional deosebit, intitulat *Un strigăt pe Nistru*. Activitatea a reflectat un proces educațional interdisciplinar la *Istoria Românilor și Universală și Educația Pentru Societate* cu referință la dezvoltarea și consolidarea competențelor școlare prin învățarea bazată pe proiect. Au participat elevii din clasele a XII-a A-B-C sub îndrumarea profesoarei Bîrladeanu Ala. Scopul principal al activității vizează aprofundarea cunoștințelor despre *Războiul pentru Apărarea Independenței și Integrității teritoriale a Republicii Moldova*, dar și dezvoltarea conștiinței istorice, conștiinței civice, a empatiei și a respectului față de memoria colectivă. Elevii implicați au urmat un parcurs de cercetare riguros: identificarea participanților la război, documentarea mărturiilor, transcrierea și analiza acestora, descoperirea monumentelor comemorative și, nu în ultimul rând, realizarea unor produse finale precum postere tematice, eseuri fotografice, articole și

interviuri care au fost prezentate în cadrul expoziției din incinta liceului *Un strigăt pe Nistru*, unde fiecare lucrare a devenit o voce a trecutului readusă în prezent. Participarea elevilor la cercetare, documentare și reflectare a evenimentelor le-au trezit emoții, sentimente dar și trăiri puternice. Reflecțiile de final de activitate denotă compasiune și trăire adâncă a celor descoperite în afara lecției tradiționale. Iată opinia elevulei Guzun Valeria, din clasa 12-C „*Parcurgând algoritmul de cercetare, am descoperit povești de viață pline de curaj, suferință și dăruire. Documentarea mărturiilor a fost o etapă profund emoționantă. Mărturiile m-au ajutat să înțeleg și să sistematizez informația, identificând teme precum sacrificiul, patriotismul ori durerea pierderii. Proiectul „Un strigăt pe Nistru” a fost mai mult decât o activitate școlară – a fost o experiență care ne-a transformat. Am învățat să privim istoria nu ca pe o succesiune de date. Am învățat să respectăm trecutul și să înțelegem prezentul prin prisma celor care au luptat pentru el. Mai presus de toate, am învățat că datoria noastră este să nu uităm de veteranii care și-au dat viața pentru prezentul nostru... Am descoperit, cu emoție, locuri în care timpul pare să se fi oprit – monumente ridicate în memoria eroilor căzuți. Acestea nu sunt doar pietre sculptate, ci martori tăcuți ai unei lupte care ne-a definit ca națiune. În fața lor, am înțeles mai bine cât de scump se plătește uneori libertatea.*”



Valoarea acestui proiect educațional a fost recunoscută și în cadrul conferinței școlare „Clipa astrală pentru Basarabia”, unde lucrările realizate au fost prezentate alături de teme dedicate idealului Unirii. Tematica *Unirii Basarabiei cu România* este o istorie trăită în trecut, dar și o rană care nu s-a cicatrizat, reflecție fiind mișcarea pentru identitate națională și redeșteptarea conștiinței naționale românești între anii 1986-1991, iar *Războiul de pe Nistru* este o consecință a separatismului și a intervenției străine prin manipulare a celor ce nu au putut accepta valorile naționale românești și năzuințele noastre patriotice. O parte din lucrările elevilor clasei a 12-a „B” au fost transmise elevilor din România, pentru o mai bună cunoaștere a istoriei recente a Republicii Moldova și a subtilităților acestui *conflict înghețat*, simbolizând un gest de deschidere spre o colaborare eficientă și productivă la nivel de proiecte transfrontaliere.

Conferința istorică *Clipa astrală pentru Basarabia*, eveniment organizat cu ocazia împlinirii a 107 ani de la *Unirea Basarabiei cu România*, ghidat de către Solomon Corneliu,

directorul IPLT „Ion Creangă”, i-a avut ca invitați de onoare pe profesorul universitar din Republica Moldova - Ion Varta, istoric, fost membru al Comisiei pentru studierea și aprecierea regimului comunist din Republica Moldova, pe inspectorii și profesori școlari din România, membrii Societății de Științe Istorice - Andrei Tudor, Colegiul Național „Vasile Alecsandri” din Bacău; Bogdan Romandaș, Colegiul Național „Dimitrie Cantemir” din Onești; Aurora Rad, Marieta Abrudean și Cosmin Sima de la Colegiul Național „Andrei Mureșanu” din Bistrița.

Eleva Corina Roșca din clasa a 12-a „B” a mărturisit următoarele impresii cu referire la conferința în cauză: *„Conferința ne-a atins inimile, a reflectat un moment de profundă semnificație istorică, care a reușit să unească nu doar fapte și date, ci mai ales oameni. Prezența oaspeților, profesorilor școlari, universitari din liceu și din orașele României a dat evenimentului o deschidere specială, oferindu-ne șansa de a asculta perspective bine documentate și, în același timp, încărcate de emoție și respect pentru trecut. Invitații au apreciat efortul și profunzimea cercetărilor, iar schimbul de idei care a avut loc a demonstrat încă odată că Unirea poate fi realizată în fiecare zi prin cultură, educație și memorie istorică. Această conferință a fost un simbol al conștiinței naționale românești care vibrează în inimile celor din dreapta și stânga Prutului. Pentru noi, elevii, a fost o întâlnire memorabilă. Nu doar prin ceea ce am aflat, ci și prin ceea ce am simțit. Ne-am dat seama că istoria nu este un simplu obiect de studiu, ci o parte vie din ceea ce suntem”*

Acest schimb de experiență culturală și istorică a confirmat faptul că trecutul comun ne unește și că tinerii au un rol esențial în conservarea și transmiterea memoriei colective.

În fiecare an la 27 martie în cadrul IPLT „Ion Creangă” se realizează activități dedicate *Unirii Basarabiei cu România*. Un moment important al acestei zile este purtarea iei românești, un simbol al identității naționale. În dimineața zilei de 27.03.2025, elevii clasei a IX-a „B”, organizați de profesorul Madan Andrian, au îmbrăcat straie de sărbătoare și sub un fondal de muzică patriotică au felicitat comunitatea școlară crengiană cu Sărbătoarea *Unirii Basarabiei cu România* (27.03.1918) - sărbătoare națională de suflet a tuturor românilor. Elevii clasei a IX-a „B” și-au informat colegii că în urmă cu 107 ani Sfatul Țării vota prin vot nominal deschis Unirea cu Regatul României, declarația Sfaturii Țării menționând „în numele poporului Basarabiei, Sfatul Țării declară: Republica Democratică Moldovenească în hotarele ei dintre Prut, Nistru, Dunăre, Marea Neagră și vechile granițe cu Austria, ruptă de Rusia acum 100 și mai bine de ani, din trupul vechii Moldove. În puterea dreptului istoric și dreptului de neam, pe baza principiului că noroadele singure să-și hotărască soarta lor de azi înainte și pentru totdeauna se unește cu mama ei România.”

Acest act istoric a deschis procesul Marii Uniri, finalizat cu Marea Adunare de la Alba Iulia de la 1 decembrie 1918, când românii din Transilvania, Banat, Maramureș și Crișana au decis, la rândul lor, Unirea cu țara, evenimentul consfințind constituirea statului român modern.



În același context se încadrează și organizarea unui flashmob tematic *Destinul istoric e în mâinile națiunii*, care a avut loc pe data de 27 martie, organizat de către Ala Bîrladeanu. Activitatea s-a bazat pe comunicarea și colaborarea elevilor din diverse clase având același scop comun. Dirijarea activității îi revine cadrului didactic care proiectează fiecare moment al implicării grupurilor cu diverse elemente artistice - dans, introducerea drapelului prin elemente acrobatiche, construirea drapelului din elementele de culoare, etc. Toate mișcărilor presupun o dirijare de moment, acompaniate de un mix de melodii cu sens patriotic ce reflectă tematica activității. Iată etapele de organizare a activității:



- Construirea drapelului tricolor - 3 benzi, 3 culori - implicați elevii claselor a 12-a;
- Intrarea elevilor cu elemente acrobatiche pe role, purtând tricolorul Republicii Moldova- implicați elevii clasei a 9-a „A”M
- Construirea tricolorului de către două echipe prin elemente de mișcare și interrelaționare - elevii clasei a 9-a „C”
- Construirea tricolorului de către două echipe prin elemente de mișcare și interrelaționare - elevii clasei a 9-a „C” ;
- Dansul *Fluture-tricolor*, 9 eleve cu haine în trei culori sub formă de fluture - elevii clasei a 9-a „C”.



Flashmob-ul a fost dedicat zilei de 27 martie 1918, când Sfatul Țării de la Chișinău a votat *Declarația de Unire a Basarabiei* cu Patria mamă România. Aceasta a reflectat punctul culminant al mișcării de eliberare națională a Basarabiei de sub dominația Imperiului țarist Rus.

Lecțiile tradiționale din cadrul decadei tematice *Lecția în hol* organizate de Ala Bîrlădeanu presupune o activitate didactică ce reunește eforturilor tuturor colegilor prin amenajarea holului de sărbătoarea 27 martie de Ziua Unirii Basarabiei cu România. Lecția preconizează o captare a atenției asupra elementelor tematice și simbolice ale acestei date importante pentru spațiul nostru Pruto-Nistrean. În cadrul realizării sensului lecției elevilor li se propun documente de epocă pentru documentare, apoi asocierea surselor documentare cu



Personalitățile Unirii, cu fișele bibliografice ale acestora, cu implicarea membrilor Sfatului Țării în cadrul mișcării de autodeterminare a Basarabiei în contextul anilor 1917-1918. La etapa reflecției ascultăm recitalul de poezii pregătite în prealabil de elevii claselor, după care urmează o fotografie de grup.



Spectacolul artistic „Pe-al nostru steag e scris UNIRE” s-a desfășurat în cadrul decadei chiar în ziua de 27 martie. Ideea, conceptul și realizarea aparține profesoarei Nastas Eugenia, care i-a avut parteneri pe elevii clasei a X-a, profesorii din comisia metodică profil Arte Muzică și corala „Vocile primăverii, ansamblul de dans „Opincuța”. Activitatea a fost concepută ca o lecție altfel, dedicată Unirii Basarabiei cu România de la 27 martie 1918, o experiență care a adus istoria



mai aproape de elevi. Elevii clasei a X-a au reconstituit momentul votului pentru unire printr-o scenetă inspirată din atmosfera Sfatului Țării, punând în valoare discursurile politice ale vremii, dezbaterile și emoția deciziei istorice. Prin această activitate, elevii au dezvoltat competența de



a înțelege fapte și procese istorice în context, abilități de comunicare și argumentare, spirit civic și atitudinea activă față de valorile naționale, colaborarea în echipă și responsabilitatea pentru un produs final comun.

Participarea activă la organizarea și desfășurarea spectacolului a oferit elevilor oportunitatea de a valorifica sursele istorice într-un mod creativ, accentuând importanța unității și identității naționale.

Activitatea s-a dovedit a fi un exercițiu de învățare integrată, aducând cunoștințele de istorie, limba română și educația civică, dar și o ocazie de consolidare a stimei de sine și exprimare liberă în fața publicului.

La data de 25 martie 2025 a fost organizat atelierul de heraldică „Simbolurile cavalerilor medievali” cu participarea elevilor din clasele a VI-a „A” și a VI-a „B”. Activitatea organizată de Alexandra Cebotari a integrat conținuturi din istorie, educație plastică și educație civică, oferindu-le elevilor oportunitatea de a descoperi semnificația stemelor, blazoanelor și valorilor cavaleriei medievale. În cadrul atelierului, elevii au creat propriile însemne heraldice, aplicând simbolurile discutate și dezvoltându-și creativitatea, spiritul de apartenență și exprimarea identitară prin reprezentări vizuale.

Această activitate a reprezentat un exemplu concret de aplicare a temei de cercetare psihopedagogică a instituției, contribuind la o învățare activă, contextualizată și interdisciplinară. Impactul asupra elevilor a fost vizibil prin implicarea activă, entuziasmul manifestat în realizarea blazoanelor și aprofundarea conștientizării valorilor medievale precum onoarea, curajul și loialitatea. Activitatea a stimulat atât gândirea creativă, cât și cea critică, dezvoltând capacitatea elevilor de a face conexiuni între trecut și prezent.



La data de 26 martie 2025 s-a desfășurat atelierul de rafinament „Viața și moda domnițelor medievale” cu implicarea elevilor din clasele a VI-a „A” și a VI-a „B”, condus de profesoara Alexandra Cebotari. Activitatea a avut un caracter interdisciplinar, îmbinând

elemente de istorie, educație estetică și educație pentru societate. Elevele au explorat, prin discuții interactive și materiale vizuale, aspecte din viața cotidiană a femeilor din Evul Mediu românesc, cu accent pe vestimentație, coduri de conduită, simboluri ale rangului și modelele de feminitate din epocă. În a doua parte a activității participantele au făcut schimburi de idei și



prezentări creative despre eleganță, modestie, responsabilitate și demnitate – trăsături caracteristice domnițelor medievale. Unele eleve au venit îmbrăcate simbolic în stiluri inspirate din epocă, ceea ce a creat o atmosferă autentică și festivă. Impactul asupra elevelor s-a manifestat printr-un interes crescut pentru istoria cotidiană și prin consolidarea sentimentului de apartenență la valorile culturale și feminine tradiționale. Atelierul a favorizat dezvoltarea empatiei istorice, a exprimării personale și a gustului estetic.



La data de 28 martie 2025 a fost organizată o activitate de tip reconstituire istorică, intitulată „Procesul cavalerului Guillaume de Montfort”, cu participarea elevilor clasei a VII-a „D”. Activitatea a fost dirijată de doamna Alexandra Cebotari și a avut ca obiectiv aprofundarea cunoștințelor despre valorile, normele și justiția în societatea medievală occidentală, printr-o metodă activ-participativă – simularea unui proces istoric fictiv, inspirat din realitățile juridice și sociale ale epocii.

Elevii au fost distribuiți în roluri variate (acuzator, cavaler, martori, consiliu de judecată), și au utilizat argumente istorice, extrase din surse și conținuturi studiate anterior. Activitatea a dezvoltat competențele de argumentare, gândire critică și exprimare coerentă în situații similare, precum și înțelegerea contextului medieval european.



Impactul asupra elevilor a fost semnificativ, întrucât aceștia au participat activ, cu implicare și entuziasm, dezvoltând empatia istorică și capacitatea de a înțelege valori precum onoarea, dreptatea și demnitatea din perspectiva unei epoci diferite.

La data de 28 martie 2025, elevii clasei a VI-a „D”, însoțiți de profesoara de istorie Alexandra Cebotari și diriginta Ermurache Oana, au participat la o lecție în muzeu, în cadrul atelierului educațional intitulat „Magia vaselor Cucuteni”, organizat în colaborare cu instituția muzeală parteneră. Activitatea a urmărit familiarizarea elevilor cu civilizația Cucuteni–Tripolie, una dintre cele mai vechi și rafinate culturi preistorice din Europa. După o scurtă introducere teoretică privind caracteristicile artistice și funcționale ale ceramicii cucuteniene, elevii au avut ocazia să observe exponatele muzeale autentice și să participe la un atelier practic de decorare a vaselor modelate din lut. Impactul activității s-a reflectat în interesul sporit al elevilor față de patrimoniul arheologic autohton, în formarea unei atitudini de respect față de vestigiile trecutului și în stimularea creativității prin implicarea în activități practice cu tematică istorică.



❖ **Realizarea acordurilor de colaborare cu alte instituții de învățământ și instituții partenere (muzee, biblioteci, universități, ONG)**

În vederea extinderii orizontului educațional și a susținerii temei de cercetare psihopedagogică, Comisia metodică socioumanistică din cadrul IPLT „Ion Creangă” a întreprins demersuri concrete de realizare a parteneriatelor interinstituționale. Astfel, în anul școlar 2024-2025 au fost semnate acorduri de colaborare cu:

- Muzeul Național de Istorie a Moldovei – pentru desfășurare de lecții și ateliere muzeale cu tematică istorică;
- Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu” – filiala „Ion Creangă” – pentru organizarea expozițiilor de carte, a dezbaterilor civice și activităților de lectură istorică.

Aceste colaborări au facilitat desfășurarea de activități interactive, au sporit accesul elevilor la resurse alternative și au contribuit la formarea unei culturi a implicării și responsabilității sociale.

În acord de colaborare cu Muzeul Național de Arheologie și Istorie din Republica Moldova profesorul Ala Bîrladeanu a realiza activitatea de vizită tematică în sala „Gulagul stalinist” cu elevii claselor a 9-a „C” și a 12-a „C” .

Comisia metodică are o frumoasă colaborare și cu teatrele naționale din Chișinău „Eugene Ionesco”, „Mihai Eminescu”, ș.a. În acest an școlar am vizionat câteva spectacole. În scopul consolidării competențelor elevilor la *Istoria contemporană* de valorificare a trecutului istoric, manifestând interes pentru consecințe și impact a activității unor personalități asupra societății, la teatrul *Eugene Ionesco* am vizionat spectacolul *Adi* (eseu oedipian despre Adolf Hitler). Au fost implicați elevii claselor a 9-a „A-C-D”, profesor de istorie Ala Bîrladeanu.



În scopul consolidării competențelor la istorie și EPS, valorificarea trecutului istoric, manifestând interes pentru consecințe și impact asupra societății, elevii claselor a 9-a „B” și „C”, 12-a „C” au vizionat spectacolul *Copiii foamei, mărturii* la teatrul „Mihai Eminescu”, organizator - profesor Ala Bîrladeanu în colaborare cu colegii Madan Adrian și Cebotari Alexandra. Este un spectacol documentar care abordează un capitol tragic din istoria Basarabiei, concentrându-se pe foamea devastatoare organizată din anii 1946-1947, în care mii de oameni au suferit din cauza lipsei acute de alimente. Acest spectacol evidențiază importanța conservării amintirilor colective și a învățării din experiențele trecute pentru a preveni repetarea unor astfel de tragedii. Eleva Urechi Felicia din clasa a 9-a „C” a mărturisit cu sinceritate următoarele: „În urma vizionării acestui spectacol istoric am trăit o stare de șoc și tulburare, piesa oferind o perspectivă dureroasă asupra suferinței prin care au trecut mii de oameni. În special m-au frapat emoțiile și trăirile artiștilor care interpretează rolurile, mărturiile supraviețuitorilor și detaliile despre contextul istoric, creând o experiență profundă, care te face să reflectezi asupra trecutului și consecințelor



regimului sovietic. Spectacolul mi-a lăsat o amprentă emoțională profundă, și reprezintă un omagiu celor care au suferit și subliniind importanța memoriei istorice.”

Un alt proiect educațional relevant este „Lecturiada publică pentru juniori și seniori”, ediția a XXIII-a, desfășurat în perioada 18-22 noiembrie 2024 în parteneriat cu IP Liceul „Da Vinci”, coordonator profesoara Nastas Eugenia, și are ca scop stimularea și promovarea lecturilor de calitate, formarea deprinderii de a citi pe tot parcursul vieții și în orice contexte sociale, implicarea activă și creativă a elevilor. Organizat și desfășurat on-line, concursul municipal transdisciplinar a inclus întrebări la limba și literatura română, istorie, geografie, matematică, biologie ș.a în baza operelor literare, pe categorii de vârstă:

- „Anisia și manuscrisul mistic” de Cosmin Perța, categoria I-a pentru elevii din clasele a V-a și a VI-a;
- „Războiul solomonarilor” de Moni Stănilă, categoria a II-a pentru elevii claselor a VII-a - a VIII-a;
- „Orașul promis” de Valentina Șcerbani, categoria a III-a pentru elevii claselor a IX-a;
- „Fiul risipitor” de Radu Tudoran, categoria a IV-a pentru elevii claselor a X-a -a XII-a.



#### ❖ Programul de acțiuni realizate în cadrul decadei

În anul de studii 2024-2025 profesorii Casapu Iordan și Vacarenco Ina au participat cu mai multe activități inter/transdisciplinare în cadrul decadei disciplinelor școlare Geografie, Biologie și Chimie care s-a desfășurat în perioada 31 martie - 04 aprilie 2025 cu genericul „Împreună pentru un Viitor Verde”.

#### **PROGRAMUL DECADEI DISCIPLINELOR BIOLOGIE, CHIMIE, GEOGRAFIE**

Data	Activitatea	Responsabil	Clasa	Ora	Locația
28.03.2025 VINERI	Amenajarea Holului „VERDE PENTRU VIITOR”	Chigai Rodica Pulbere Ala Vacarenco Ina Casapu Iordan Gorincioi Adrian Subotin Iurie Bacinschi Elena	VII „C” VIII „D”	14.00	Holul liceului

<b>Data</b>	<b>Activitatea</b>	<b>Responsabil</b>	<b>Clasa</b>	<b>Ora</b>	<b>Locația</b>
<b>31.03.2025</b> <b>LUNI</b>	<b>Deschiderea săptămânii Disciplinelor Biologie, Geografie, Chimie</b>	<b>Chigai Rodica Pulbere Ala Vacarenco Ina Casapu Iordan Gorincioi Adrian Subotin Iurie Bacinschi Elena</b>	<b>VII „C” VIII „D”</b>	<b>7.45- 8.00</b>	<b>Holul liceului</b>
	Sesiune de informare despre conținutul de nitriți și nitrați în fructe și legume. „Testează calitatea produsului.”	Subotin Iurie	X„A”	8.00- 13.00	Holul liceului
	<b>Oră publică „Procese și fenomene geografice de risc: dispariția unor specii ale lumii organice”</b>	<b>Vacarenco Ina</b>	<b>X „A”</b>	<b>8.00</b>	<b>Cab. 127</b>
	<b>Expoziția „Crengienii – salvatori ai naturii”</b>	<b>Casapu Iordan</b>	<b>Clasele V-IX</b>	<b>8.00- 13.00</b>	<b>Holul liceului</b>
<b>01.04.2025</b> <b>MARȚI</b>	Conferința științifică „Chimia – i viața ta”	Chigai Rodica Invitat special: Lazariuc Mariana, profesor de Chimie, IPLT „Tudor Vladimirescu”, mun. Chișinău	Clasele VIII-IX	14.00	Cab. 304
	<b>Concurs de PUZZLE „Construim Europa acasă”</b>	<b>Casapu Iordan</b>	<b>XI „A” XI „B” XI „C”</b>	<b>8.45 în pauze</b>	<b>Hol etajul 1</b>
	Concurs intelectual „Ziua păsărilor”	Gorincioi Adrian	X-XII	14.00	Sala de festivități
	Conferința ecologică „Problema ecologică – problemă globală”	Pulbere Ala	XI „A”	10.55	Cab. 124
<b>02.04.2025</b> <b>MIERCURI</b>	Experiențe chimice „ecologice”	Subotin Iurie	XI „A” XI „B” III „A”	9.00	Cab 204

Data	Activitatea	Responsabil	Clasa	Ora	Locația
03.04.2025 JOI	Expoziția „VERDE și gustos – te menții sănătos”	Bacinschi Elena	VII „D”	8.00-13.00	Holul liceului
	Ședința cu părinții cu genericul „Pentru un mediu verde și curat”	Chigai Rodica	Părinții elevilor clasei VII „C”	18.00	Cab. 304
	<b>Proiectul educațional „Deșeuri zero – un pas spre sustenabilitate” Prezentare tematică elevilor claselor primare</b>	<b>Vacarenco Ina Gorincioi Adrian Pulbere Ala Bulgaru Daniela Membrii Senatului</b>	<b>XI „A”  V-VIII</b>	<b>Pe parcursul zilei 14.00</b>	<b>În cabinetele claselor primare Spațiul destinat colectării maculaturii</b>
	Concurs intelectual „Poluarea mediului”	Gorincioi Adrian	VII-XII	14.00	Sala de festivități
04.04.2025 VINERI	Excursie la Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea „Chimie și Tehnologie chimică”	Chigai Rodica	XII „A” XII „B”	14.00	Universitatea de Stat din Moldova
	<b>Excursie la Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală</b>	<b>Casapu Iordan</b>	<b>VIII „A”</b>	<b>14.00</b>	<b>MNEIN</b>
	<b>Proiectul educațional „Deșeuri zero – un pas spre sustenabilitate” Prezentare tematică pentru elevii claselor primare</b>	<b>Vacarenco Ina Gorincioi Adrian Pulbere Ala Bulgaru Daniela Membrii Senatului</b>	<b>XI „A”  IX-XII</b>	<b>Pe parcursul zilei 14.00</b>	<b>Cab. claselor primare Spațiul destinat colectării maculaturii</b>
	Recital „Eminescu și știința Vieții”	Pulbere Ala	IX „D”	12.55	Cab. 124
	Experiențe chimice „ecologice”	Subotin Iurie	XI „A” XI „B”	9.00 10.55	Cab 101, pentru cl. 2B, Cab 106, pentru cl. 3B.

### Desfășurarea decadei comisiei metodice

Tradițional, lunile martie și aprilie sunt recunoscute la nivel internațional drept luni dedicate ecologiei. Geografii, biologii și chimiștii liceului s-au unit în această decadă să realizeze diverse activități ecologice prevăzute de programul comun al decadei. Spiritul ecologic a cuprins întreaga școală, iar elevii, alături de profesorii lor, au participat cu interes și implicare la organizarea și desfășurarea activităților dedicate protecției mediului. Acestea au fost variate și bine gândite, având ca scop nu numai dezvoltarea responsabilității față de natură, dar și încurajarea creativității inter/transdisciplinare. Astfel în cadrul decadei s-au organizat:

- Prezentări interactive despre biodiversitate, ecosisteme și poluare, prin care elevii au înțeles mai bine echilibrul fragil dintre om și natură.
- Concursuri de postere realizate din materiale reciclabile, în care elevii și-au pus în valoare imaginația și au transmis mesaje ecologice puternice colegilor.
- Concursuri de cultură generală cu întrebări din domeniile geografiei, biologiei, chimiei, istoriei și ecologiei, care a testat cunoștințele inter/transdisciplinare și spiritul de echipă ale elevilor.
- În perioada decadei s-a realizat concursul interactiv de tip puzzle cu Harta Politică a Europei, desfășurat în holul principal al liceului, unde participanții și-au testat rapiditatea și precizia în recunoașterea drapelor, capitalelor și țărilor europene, iar câștigătorii concursului au devenit echipele formate din elevele Cauș Sanda cu Moisei Carolina clasa a XI-a „B” și Rățoi Victoria cu Pîslaru Francesca clasa a XI-a „A”.
- Înfrumusețarea holurilor cu decorațiuni realizate manual de elevi, folosind materiale sustenabile, reciclabile sau naturale, care au fost o explozie de culori, grijă pentru mediu și pasiune pentru creativitatea inter/transdisciplinară.
- Profesorul coordonator Casapu Iordan, i-a îndrumat pe elevi să confecționeze o girafă în dimensiuni reale, un rinocer fiores, un cactus gigantic cu flori atractive și un bananier cu fructe uimitoare. Elevii au realizat aceste și alte decoruri din materiale reciclabile acumulate din deșeuri școlare, astfel creând un liant inter/transdisciplinar între Geografie-Biologie-Artă Plastică.
- Campania de adunare a maculaturii dirijată de doamna Vacarenco Ina a mobilizat fiecare clasă să participe la colectarea și reciclarea hârtiei, prin care elevii au înțeles importanța utilizării deșeurilor, pentru a proteja resursele naturale, având la bază și aspectul de caritate pentru persoane cu nevoi speciale.
- Plantarea puieților de arbori este o activitate inovatoare pentru instituția noastră, dar s-a desfășurat nu numai simbolic, dar și practic, deoarece se încadrează în proiectul

educațional Sunt om, sădesc un pom”, inițiat de profesorul de geografie Iordan Casapu. Elevii au contribuit timp de două luni la împădurirea Republicii Moldova, Chișinăului și a terenurilor problematice din satele de baștină ale părinților, bunicilor și rudelor apropiate. La această activitate au participat circa 200 elevi din toate clasele gimnaziale, dar cei mai implicați au fost elevii claselor a V-a „A”, V-a „B”, V-a „C”, VIII-a „B”, VIII-a „D”, IX- a „A”, IX-a „B”, IX-a „D”, XI-„C”. În ultima săptămână a bilunarului ecologic elevii claselor a V-a „A” împreună cu cei din clasa a VIII-a „B”, au sădit 50 de puiți pe versanții din pădurea Râșcani Ciocana. Evenimentul a fost reflectat pe pagina 6 a revistei ProVerde nr.2, anul 2025. Această activitate este un exemplu real de activitate ecologică și plin de inter/transdisciplinaritate dintre Geografie/ Biologie/ Matematică și Educație Tehnologică.

Atmosfera școlară din această decadă a fost una specială, caldă, prietenoasă și plină de energie pozitivă, acompaniată de triluri de păsări, ce răsunau aproape la fiecare recreație pe holuri. A fost o decadă plină de activități inter/transdisciplinare, în care s-a vorbit mai mult ca oricând despre natură, despre responsabilitate, soluții și schimbări din prezent și viitor. Elevii au demonstrat că au grijă de Natură, că pot fi creativi și implicați. Decada „Verde pentru viitor” nu este doar un proiect trecător, ci și o mobilizare de perspectivă, pentru a construi împreună un mediu mai curat, mai echilibrat și mai conștient de frumusețea și fragilitatea lumii în care trăim. Colaborarea dintre catedrele de Geografie, Biologie și Chimie demonstrează eficiența optimă a activităților extracurriculare cu aspect inter/transdisciplinar.

#### ➤ **Casapu Iordan, grad didactic superior**

Toți membrii Comisiei Metodice Socioumanistice au realizat diverse activități educative ce reies din tema de cercetare psihopedagogică a instituției: „Eficientizarea învățării din perspectiva inter/transdisciplinarității”. O activitate de acest gen se realizează și la Geografie, la etapa *Evocare* a fiecărei lecții, în toate clasele V-IX și a XI-a. Odată cu sunetul la lecție elevii recită o mică poezie însoțită de mișcări de exerciții fizice elementare, pe care elevii le îndeplinesc cu multă străduință. Versurile îmbinate cu exercițiile fizice pun în mișcare nu numai sistemele vitale ale corpului uman (locomotor, sangvin, respirator ș.a.), dar aduc la starea de bine întreg sistemul nervos al fiecărui elev. Acest procedeu inter/ transdisciplinar întărește imunitatea elevului, mobilizează elevul să fie mai organizat la lecție și să îndeplinească mișcări motorice precise pe tot parcursul vieții. Acest minut de inter/transdisciplinaritate cu biologia, educația fizică, limba și literatura română, psihologia creează un confort de lucru și îi face pe elevi mai productivi pe parcursul lecțiilor de geografie. Versurile însoțite de exerciții fizice, reflectă succint aspecte ale vieții personale, școlare și sociale caracteristice fiecărei persoane:

Suntem frumoși și sănătoși,  
Suntem deștepți și înțelepți,  
Eleganți și toleranți,  
Toată viața să-nvățați.  
Geografia să studiați!  
Limba română să nu uitați,

De părinți să ascultați.  
Sticlă, plastic și hârtie reciclați  
Ca să fiți bogați.  
Uniforma să purtați!  
Și în bănci comod vă așezați.  
(autor Casapu Iordan)

Din spusele părinților am aflat, că unii elevi utilizează aceste versuri și exerciții fizice și la domiciliu în timpul gimnasticii matinale nu numai în particular, dar împreună cu ceilalți membri ai familiei. Acest moment inter / transdisciplinar îi inspiră pe elevi și în timpul excursiilor și drumețiilor ce le realizează organizat cu colectivul clasei sau cu familia, când ajung geografic la destinații deosebite / la



odihnă cu prietenii în mijlocul naturii / pe stradă / în transportul obștesc. În imaginea ce urmează observăm cum elevii clasei a XI-a „A” din IPLT „Ion Creangă” înarmați cu cunoștințe inter/transdisciplinare rezolvă problema rezistenței la temperaturi sub zero grade la înălțimea de 2200 metri de la nivelul mării.

Un proiect educațional implementat de profesorul Casapu Iordan, profesor de geografie, poartă genericul „Sunt Om - sădesc un pom”, ediția 1, aprobat la Consiliul Profesorat din 03.01.2025. Proiectul urmărește formarea competențe specifice ale disciplinei *Geografia*:

1. Interpretarea realității geografice prin mijloace specifice, manifestând interes pentru dezvoltarea sustenabilă a mediului;
2. Valorificarea patrimoniului natural și cultural al localității natale, sub aspect social și antreprenorial, demonstrând spirit civic.

Argument:

Locuim într-o țară cu insuficiență de vegetație forestieră. Circa 11% din teritoriul Republicii Moldova este acoperit de păduri, pe când necesarul actual de materie lemnoasă ar trebui de colectat de pe 25% din suprafața țării. Gradul de împădurire a Europei este de 38%.

În anul 2023 Guvernul Republicii Moldova a aprobat Programul Național de extindere și reabilitare a pădurilor 2023-2032. Consecințele pozitive după realizarea acestui program vor fi:

- Atenuarea modificărilor climatice;
  - Micșorarea concentrației în aer a gazelor cu „efect de seră,,;
  - Reducerea degradării solurilor;
  - Ameliorarea calității apei în bazinele acvatice și a apelor subterane;
  - Îmbunătățirea stării sănătății oamenilor din satele și orașele Republicii Moldova;
- Grupul țintă: elevii claselor gimnaziale V-IX și elevii claselor a XI-a din treapta liceală.
- Partener: Î.M. „Spații Verzi”

Obiectivele proiectului:

- 1) Implicarea benevolă a elevilor în activități de protecție și amenajare a mediului natural și social, atât din gospodăriile private ale părinților/ bunicilor/ rudelor /vecinilor, cât și din spațiile verzi ale municipiului Chișinău;
- 2) Investigarea spațiului geografic prin conexiuni inter/transdisciplinare cu istoria, matematica, limba română, biologia, educația tehnologică, informatica din perspectiva educației pe tot parcursul vieții.
- 3) Aplicarea în practică a cunoștințelor teoretice de amenajare a spațiului geografic, manifestând interes pentru dezvoltarea sustenabilă a mediului.

Acțiuni proiectate în anul de studii 2024-2025:

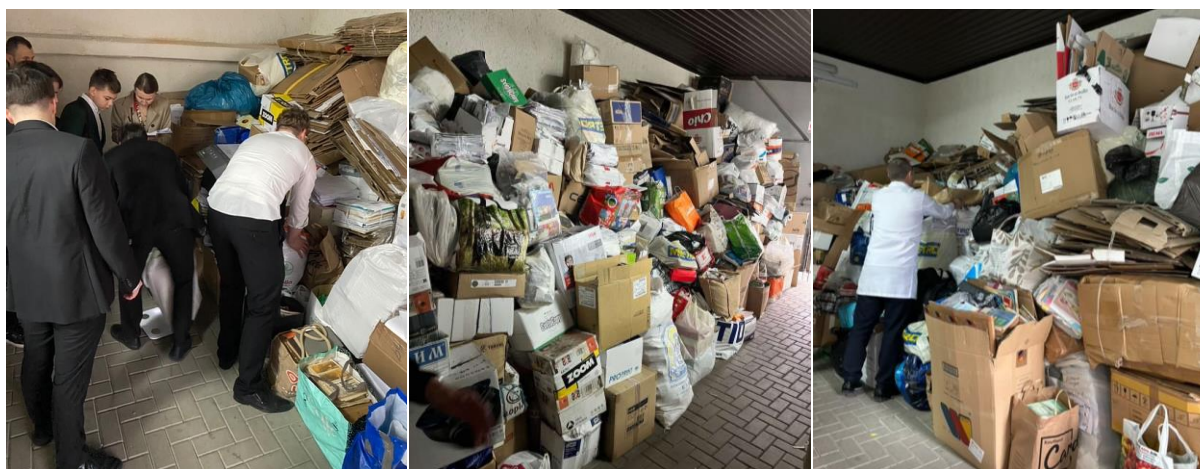
- Elevii care sădesc arbori/pomi prezintă până pe 30 martie 2025 o secvență video de două-trei minute ca dovadă a implicării în proiect și promovare a ideii proiectului în comunitatea școlară. Tot ei prezintă o poză color pe foaie A3 pentru a participa la expoziția fotografiilor cu conținut ecologic din cadrul decadei Comisiei Metodice
- Elevii din clasa gimnazială cu cei mai mulți participanți la expoziția de fotografii din cadrul decadei, vor fi aleși să participe la sădirea a 50 de puiți de vișin și salcâm, pe sectorul supus alunecării de teren din pădurea Rîșcani Ciocana.
- Elevii din celelalte clase, care au participat la expoziția fotografiilor, se vor organiza împreună cu profesorul și vor avea grijă să ude periodic copăceii sădiți cu apă din izvorul Polițiștilor
- Întâlnire oficială a elevilor cu reprezentanți ai ÎM „Spații Verzi”
- Proiectul se va extinde și în următorul an școlar.





Un proiect educațional foarte necesar și util este cel inițiat de doamna Vacarenco Ina, profesoară de geografie și director adjunct pe educație. Cu genericul „Deșeuri zero - un pas spre sustenabilitate”, proiectul pune accentul pe formarea unui profil de absolvent capabil să înțeleagă complexitatea lumii în care trăiește. Pentru a răspunde acestor cerințe, educația trebuie să depășească limitele stricte ale disciplinelor tradiționale. Astfel, interdisciplinaritatea și transdisciplinaritatea devin concepte esențiale în procesul de eficientizare a învățării, în special, în cadrul disciplinelor precum Geografia și Istoria, care se completează reciproc în mod natural.

Transdisciplinaritatea merge dincolo de granițele disciplinelor și promovează o învățare bazată pe probleme reale, pe întrebări complexe care nu pot fi explicate complet din perspectiva unei singure materii. Astfel în cadrul proiectului educațional transdisciplinar doamna Vacarenco scos în evidență o problemă de mediu, ca de exemplu deșeurile din hârtie, care pot fi reciclate fără a le arunca în mediul înconjurător și al polua. Elevii claselor de V-XII, susținuți de către părinți și cadrele didactice din instituție, au colectat maculatură pe care au dus-o la punctele de reciclare. Elevii au demonstrat atitudine civică înaltă, participând activ la procesul de colectare al maculaturii.



❖ **Lucrul cu elevii dotați, dezvoltarea potențialului intelectual de scurtă durată (olimpiade, concursuri, etc.) și de lungă durată (activități de cercetare, ore individuale, club pe interese, ore opționale, etc.)**

În cadrul lucrului cu elevii dotați, pregătirea pentru olimpiade/concursuri este o prioritate a fiecărui profesor al Comisiei Metodice Socioumanistice, chiar dacă profesorul este copleșit de mulțimea documentelor școlare ce se cer de realizat și de greutățile vieții cotidiene.

Pentru Geografie și Istorie dreptul de a participa la olimpiadele școlare îl au doar elevii claselor a IX-a, a X-a, a XI-a și a XII-a. Olimpiadele școlare au un rol important în educația elevilor, oferă oportunități de aprofundare a cunoștințelor, de dezvoltare a gândirii critice și de formare a unor cetățeni activi și responsabili pentru prezentul și viitorul naturii și societății.

Olimpiadele școlare la istorie și geografie stimulează nu numai interesul elevilor pentru aceste discipline școlare, dar dezvoltă gândirea critică și analitică, consolidează cunoștințele și abilitățile elevilor. La olimpiada de istorie din anul de studii 2024/2025 profesorii au solicitat de la elevi să analizeze sursele istorice, să interpreteze evenimentele și să formeze opinii argumentate. Prin așa modele de itemi elevii participanți la olimpiadă au înțeles mai aprofundat importanța istoriei pentru înțelegerea identității, formarea valorilor naționale și europene. La olimpiada de geografie din anul de studii 2024/2025 profesorii au solicitat de la elevi să-și aplice cunoștințele spațiale, să explice relațiile multiple dintre om și mediu și impactul acestora asupra societății moderne.

De rând cu aceste aspecte majore a disciplinelor în cauză sunt și anumite bariere care nu permit participarea mai activă a elevilor la olimpiadele de Istorie și Geografie:

- implicarea elevilor în olimpiadele disciplinelor cu examen de absolvire a gimnaziului / liceului / activități cu caracter sportiv;
- atitudinea părinților care nu doresc ca elevul să „piardă timpul” cu o pregătire suplimentară, care nu-i aduce folos imediat;
- atitudinea colegilor de clasă care îl privesc pe olimpic ca elev tocilar;
- renumele de olimpic școlar/câștigător de premiu /mențiune nu are relevanță pentru elevii actuali, care speră la venituri financiare;
- atitudinea și caracteristicile psihoafective ale elevilor s-au modificat.

Reieșind din aceste condiții reale profesorii de istorie și geografie au mobilizat totuși un număr mare de elevi ce au participat la etapa școlară, care s-a realizat în două zile - 28 noiembrie și 5 decembrie 2024. În rezultatul evaluării au fost selectați câte trei elevi de la fiecare paralelă pentru a fi promovați la etapa de sector. După etapa de sector s-au întors cu locuri premiante 12 elevi, pregătiți de profesorii Petrovici Silvia, Bîrlădeanu Ala, Vacarenco Ina și Casapu Iordan.

La etapa de municipiu numărul de locuri premiante a fost modest, doar o singură elevă, Rățoi Victoria, pregătită de doamna Petrovici Silvia, a luat locul doi. Această elevă a ocupat locul doi și la etapa națională a olimpiadei de istorie.

#### ❖ **Orele opționale - oportunitate pentru elevi**

Disciplina opțională „*Regimul totalitar comunist - represiune și mișcarea de rezistență*” a fost selectată de o bună parte a elevilor claselor a IX-a „C” și a XII-a „C”. Programul presupune o parte componentă a curriculumului de educație istorică în clase gimnaziale și liceale. Pentru societatea moldovenească deosebit de actuală este și Rezoluția nr.1481 a Adunării Parlamentare a Consiliului Europei cu privire la necesitatea condamnării internaționale a crimelor regimurilor comuniste totalitare, text adoptat la 25 ianuarie 2006 (a 5-a întrunire, Bruxelles). Potrivit punctului 7 al acestei Rezoluții cunoașterea istoriei este una din precondițiile evitării unor crime similare în viitor. Mai mult, evaluarea morală și condamnarea crimelor comise joacă un rol important în educarea tinerei generații. Poziția clară a comunității internaționale față de trecut poate fi o referință pentru acțiunile lor viitoare. Prin intermediul noii discipline, dar de o potrivă și de celelalte, urmează a fi formați cetățenii de mâine ai Republicii Moldova, activi, toleranți, cu gândire critică și deschidere europeană. Cunoașterea genezei și esenței represive a regimului totalitar comunist, depășirea conștientă a consecințelor nefaste ale trecutului comunist vor facilita orientarea mai lesne a tinerei generații în spațiul istoric și vor crea premise pentru o implicare mai activă în viața comunității. Destinele celor care au avut de suferit pe nedrept trebuie cunoscute, sacrificiul lor întru apărarea drepturilor omului și demnității umane urmează a fi onorate cum se cuvine.

Curriculum-ul la disciplina opțională *Regimul totalitar comunist - represiune și mișcare de rezistență* are menirea de a dezvolta și a extinde competențele specifice disciplinei Istoria românilor și universală:

- 1) Analiza critică a informației din diferite surse pornind de la cultura istorică, manifestând poziția cetățeanului activ și responsabil;
- 2) Determinarea relației de cauzalitate în istorie, dând dovadă de gândire logică și spirit critic.
- 3) Valorificarea culturii memoriei istorice în diverse contexte, pentru dezvoltarea personală și consolidarea memoriei istorice colective.

Pe parcursul anului au fost realizate lecții de predare-învățare, utilizând informații din conținutul curricular de la disciplina IRU, dar și cu elemente de surse documentare, audio, video, imagini vizuale despre ororile regimului instaurat în RASSM și RSSM. Au fost proiectate și desfășurate două evaluări în baza unui proiect individual realizat pe seama propriei

familii în perioada regimului, având la bază poveștile de familie, concretizate prin documente de epocă. Apoi a urmat lectura romanului *Lupii* de M.Cemârtan-Spânu și vizionarea spectacolului *Copiii foamei* la Teatrul Mihai Eminescu.

În luna martie am vizitat Muzeul Național de Istorie, sala *Gulagul stalinist*. Elevii au avut sarcina de a reflecta cele observate într-o fișă de evaluare a vizitei tematice. Reflecțiile elevilor asupra activităților realizate descriu consolidarea competențelor școlare. Abilitatea de a selecta informații, capacitatea de a structura ideile centrale ale subiectului studiat / obiectului observat / exponatului, cunoașterea în complexitatea sa a unei probleme, proces / fenomen istoric, dezvoltarea capacităților de gândire critică, analitică, dar și atitudinea cu care realizează observarea/ascultarea/realizarea unei acțiuni.



La fel contează și trăirile lăuntrice ale formabilului, sentimentele și emoțiile declanșate în cadrul procesului de învățare prin acțiune. Spre exemplu, elevul Rusnac Mark relatează: „Spectacolul „Copiii foamei. Mărturii” regizat de Luminița Țăcu este o creație emoționantă care transformă durerea istorică a foamei din 1946-1947 într-o experiență teatrală vie și profundă. Consider că acest spectacol este esențial pentru că readuce în prezent o tragedie colectivă prin mărturii autentice și scene cutremurătoare”.Eleva Iuliana Rotaraș din clasa a XII-a „C” scrie: „Spectacolul ne transmite informații, dar și ne educă. Scenele și actorii vorbesc de trecutul bunicilor și străbunicilor noștri cu atâta tragism, că lacrimile curg neîncetat. Simți atâta durere pentru ei, ești copleșit de tăcerea sălii care înghit lacrimi fără ca să poată reacționa atunci, când spectacolul luase sfârșit. Simt empatie fără margini pentru acei copii care au fost supuși aceluia regim și proces de înfometare. Este o lecție de viață, despre curaj și rezistență, memorie și umanitate.”

Eleva Covaci Cristina din clasa a IX-a „C” a rămas profund impresionată și mărturisește: „Actorii nu interpretează simple personaje, ci dau glas propriei istorii. Unii spuneau că nu puteau realiza repetiții fără ca să plângă, semn că durerea devenea personală, transmisă din generație în generație. Copilul care povestește cum mama lui a fiert iarbă pentru a-i potoli foamea - această imagine din scenă spune mult mai mult decât manualul de istorie”

„Cartea *Lupii. Amintiri din Siberia* scrisă de Margareta Cemârtan-Spânu, conține mărturii devastatoare despre deportarea familiei sale și chinurile îndurate în Siberia pentru a supraviețui - o mărturie tulburătoare despre o copilărie răpită, o familie sfâșiată și o identitate călcată în picioare sub bocancul unui regim totalitar. Pământul natal, reprezentat prin simbolul *Marului* adus de un basarabean, reflectă dorul de casă și de pământul strămoșesc, splendoarea casei părintești și visul de a reveni acasă, citez: *În final, deschise geamantanul cu o cheiță, apoi desfăcu cele două curele și ridică capacul. Deodată se văzu toate bunătățile basarabene. Omul scoase de acolo un măr mare și i-l dădu fetei de pomană, de sufletul lui taică-său*, citat încheiat. Povestea ei este vocea unei întregi generații reduse la tăcere. Este un act de rezistență prin cuvânt, prin adevăr. În concluzie, *Lupii. Amintiri din Siberia* nu este doar o carte despre suferință, ci și despre supraviețuire, demnitate și dragoste de neam. Este un monument închinat celor care nu s-au mai întors, o lecție de istorie transmisă cu emoție, durere și o imensă forță interioară” (din reflecțiile elevei Antonov Daria, clasa a 12-a „C”).



pictură realizată de către eleva Pavlioglo Anastasia, clasa a 9-a „C”

## 8. ANALIZA ACTIVITĂȚII COMISIEI METODICE

### TEHNOLOGII/ARTE/SPORT PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025

*Șef Comisie Metodică: Verdeș Ala*

„Scopul educației nu este să crești volumul de cunoștințe, ci să crezi posibilitatea ca un copil să descopere și să inventeze, de a crea oameni care sunt capabili de lucruri noi”.

**Jean Piaget**

#### ❖ **Obiectivele activității Comisiei metodice pentru anul școlar 2024-2025 sunt:**

- 1) Dezvoltarea imaginației și creativității artistice prin folosirea sarcinilor de învățare prin cooperare;
- 2) Dezvoltarea capacității de cercetare, proiectare, confecționare, utilizare și evaluare a produselor;
- 3) Motivarea elevilor pentru învățare și activitatea cu cercetare prin participare la concursuri, expunerea lucrărilor la expozițiile organizate în holul liceului;
- 4) Formarea atitudinii grijului față de patrimoniul național;
- 5) Formarea la elevi a unui sistem de cunoștințe în domeniul igienii, anatomiei, fiziologiei, istorie și teoriei educației fizice și sportului, educarea tendinței spre cunoaștere și autoperfecționare fizică și funcțională a organismului prin intermediul autoinstruirii;
- 6) Fortificarea și calirea organismului, sporirea capacității de muncă fizică și intelectuală;
- 7) Dezvoltarea continuă a competenței profesionale a membrilor catedrei.

#### ❖ **Impactul/ concluzii despre gradul de realizare a obiectivelor:**

Creativitatea pedagogică reprezintă o capacitate complexă și fundamentată prin cunoștințele, abilitățile de a proiecta și realiza activități instructive și educaționale eficiente, orientate spre a produce, a crea ceva nou. Un mijloc de creare a unui mediu favorabil gândirii este introducerea metodelor de învățare prin colaborare între metodele de predare. Învățarea prin cooperare este o învățare prin colaborare specifică:

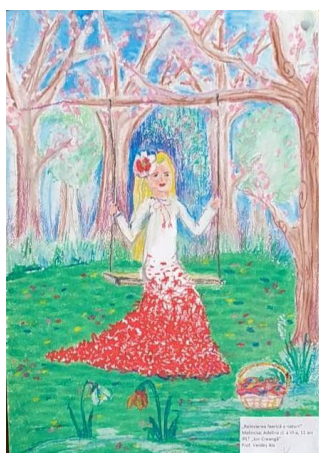
- elevii lucrează în grupuri mici;
- activitatea este structurată;
- elevii sunt evaluați pentru munca individual.

Pentru dezvoltarea imaginației și creativității artistice prin folosirea sarcinilor de învățare prin cooperare profesoara de ed. plastică Verdeș A. a propus elevilor claselor a IV-a la

subiectul orei „Compoziție figurativă mitologică în grafică să realizeze un produs comun- carte cu benzi desenate inspirate din poveștile lui Ion Creangă. A participat și învățătoarea Midrigan T. care a realizat coperta cărții (varianta digitală).

Punctul forte al gândirii originale, creative este abilitatea de a privi diferit sau într-o nouă modalitate lucrurile. Această abilitate, la rândul său, depinde de capacitatea de a forma conștient ceva nou, ceva diferit. Orele extrașcolare realizate în cadrul cercului „Tânărul plastician” i-a solicitat pe elevi să pună în practică ceea ce știu deja. Astfel, participări rezultative am avut la:

Concursul muzical literar - artistic „**Muzica - limbajul culorilor**” Ediția I, etapa națională, locul I,



„Valsul Toamnei” de Usturoi Renata, cl. a V-a „C” și Concursul municipal de creație vizuală „Mărțișor - fir de dor”, Melinciuc Adelina, cl.a V-a „A” cu lucrarea „Reînvierea feerică a naturii” – mențiune.

Motivarea elevilor pentru învățare și activitatea cu cercetare prin participare la expozițiile organizate în holul liceului;

- Dezvoltarea imaginației și creativității artistice;
- Dezvoltarea competențelor de confecționare a decoratiunilor handmade;

Fiecare lucrare a fost confecționată cu multă dăruire și suflet .

La concursul „**Mărțișor - fir de dor**” au participat elevii claselor a VI-IX-a, care au dat dovadă de talent, măiestrie și au reușit să promoveze valorile naționale ale neamului nostru. Fetele au confecționat mărțișoare de diferite dimensiuni și forme, utilizând o gamă largă de tehnici și materiale.

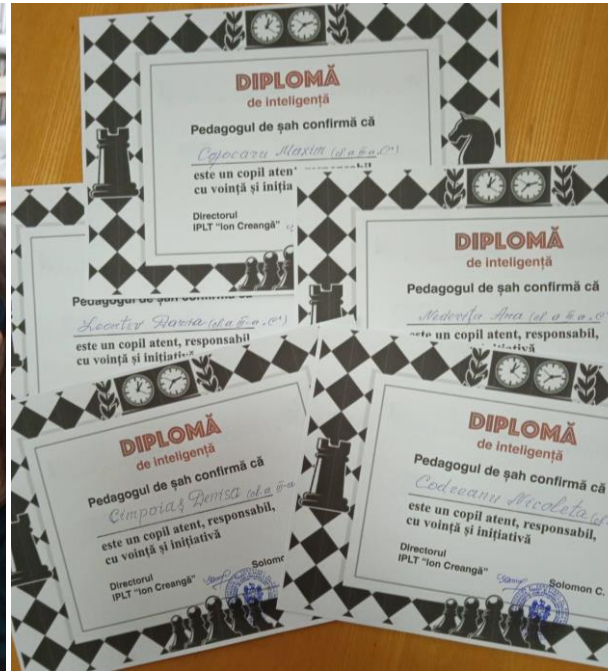


În cadrul organizării și desfășurării activităților extrașcolare la șah, ediția a IV-a cu genericul „Suflet de crengian” între elevii claselor primare ne-am propus anumite obiective, printre care:

- 1) dezvoltarea gândirii critice, a calităților volitive și intelectuale a elevilor prin rezolvare de probleme cu 1-2 mutări;
- 2) stimularea, încurajarea și promovarea elevilor cu potențial intelectual pentru practicarea jocului de șah;
- 3) formarea unui mediu prielnic de comunicare între elevi;
- 4) remarcarea celor mai puternici șahiști ai liceului.

Un aspect important al activităților de șah s-a dovedit a fi evaluarea randamentului pentru a asigura măsurarea și monitorizarea progresului elevilor în domeniul șahului. A fost binevenită rezolvarea problemelor conform diagramelor sau notării mișcărilor în jocurile „mat într-o mutare”, „mat în două mutări”. În competiție s-au distins următorii elevi:

- locul I - Gorbatovschi Luca, cl. a III-a „C”;
- locul II - Cimpoiaș Denisa, cl. a III-a „C”;
- locul III - Codreanu Nicoleta, cl. a III-a „C”.



Sportul are multe obiective importante, inclusiv promovarea sănătății fizice și mentale, îmbunătățirea condiției fizice, dezvoltarea abilităților sociale și a spiritului de echipă, precum și cultivarea disciplinei și a determinării. Aceste obiective au fost realizate cu succes în data de 25 mai 2025 de profesoara Ermurachi Oana și un grup de elevi din IPLT „Ion Creangă” care a efectuat o deplasare în localitatea Bobeica, raionul Hîncești. Prin intermediul acestei activități, elevii au avut ocazia să descopere frumusețea și importanța valorilor istorice și culturale din spațiul rural, într-un cadru educativ și interactiv. Elevii au fost implicați în mai multe activități ca acordarea primului ajutor medical, orientarea cu harta prin pădure, pregătirea rugului, pregătirea mâncării la ceaun, tiroliana, legarea nodurilor, asamblarea cortului.



Elevii au avut oportunitatea de a socializa și de a dezvolta relații pozitive cu alți oameni, promovând astfel sănătatea emoțională și cea mentală.

Fiecare dintre noi ne dorim să atingem anumite trepte pe parcursul existenței noastre, vorbind despre sfera profesională, dezvoltarea continuă a competenței profesionale constituie un obiectiv major. Un pas important în îndeplinirea acestui obiectiv este perseverența, dorința proprie de a continua indiferent de ceea ce intervine pe parcurs. Profesoara de educație fizică Tutunaru Mihaela în anul de studiu current a obținut gradul didactic doi.

### ❖ Programul de acțiuni realizate în cadrul decadelor

## „FII MAI BUN CA IERI ȘI TINDE SPRE PERFORMANȚĂ”

### Educație fizică și șah

07.04-17.04.2025

Nr.	Data	Denumirea activității	Clasa	Locul	Ora	Profesorul responsabil
1	07.04.2025	STARTURI VESELE	Clasele XI A, B, C	Sala mare de sport.	13.55-14.35	Ermurachi Oana
		FOTBAL	Clasele VI A, B, C	Terenul de baschet	14.45-15.30	Ermurachi Oana
2	08.04.2025	FOTBAL	Clasele VII A, B, C	Terenul de baschet	12.55-13.40	Ermurachi Oana
		LUPTE DE BRAȚE (ARMWRESTLING)	Clasele VIII A, B, C, D Clasele IX A, B, C, D	Sala mare de sport	13.40-15.00	Urumov Sergiu
3	09.04.2025	FOTBAL	Clasele VI D - B	Terenul de baschet	13.50-14.35	Ermurachi Oana
		COMPETIȚIE LA ȘAH	Clasele VI D - B	Cab.001	12.30-15.00	Bacinschi Elena
4	10.04.2025	STARTURI VESELE	Clasele II A, B, D	Sala mare de sport.	14.00-15.00	Tutunaru Mihaela Verdeș Ala
		COMPETIȚIE LA ȘAH		Cab.01	12.30-15.00	Bacinschi Elena
		FOTBAL	Clasele VII B - D	Terenul de baschet	13.50-14.35	Ermurachi Oana
5	11.04.2025	FOTBAL	Clasele VI –VI	Terenul de baschet	12.55-13.40	Ermurachi Oana
6	14.04.2025	FOTBAL	Clasele VII	Terenul de baschet	13.50-14.35	Ermurachi Oana
6	14.04.2025	STARTURI VESELE	Clasele V A, B, C	Sala mare de sport	13.50-14.35	Dorogovenco Ion

Nr.	Data	Denumirea activității	Clasa	Locul	Ora	Profesorul responsabil
7	15.04.2025	FOTBAL	Clasele VI	Terenul de baschet	13.50-14.35	Ermurachi Oana
		VOLEI	Clasele IX A- B	Sala mare de sport.	13.50-14.35	Urumov Sergiu
8	16.04.2025	FOTBAL	Clasele VII	Terenul de baschet	13.50-14.35	Ermurachi Oana
		COMPETIȚIE LA ȘAH	Clasele VII	Cab.001	12.30-15.00	Bacinschi Elena
9	17.04.2025	COMPETIȚIE LA ȘAH		Cab.001	12.30-15.00	Bacinschi Elena
		VOLEI	Clasele X-a „A” - „B”	Sala mare de sport.	13.50-14.35	Urumov Sergiu

**Programul activităților planificate în cadrul decadei disciplinelor**

**Educație tehnologică și Educație plastică**

**„CREATIVITATEA CERE CURAJ” - Henri Matisse**

**15.04-18.04.2025**

Nr.	Data	Denumirea activității	Clasa	Locul	Ora	Profesorul responsabil
1	15.04.2025	Prezentarea produselor practice realizate în cadrul orelor de ed. tehnologică cl. V-IX	Clasele V (tehnica colaj) Clasele VI (tehnica quilling) Clasele VIII (Arta mărgelitelui) Clasele a IX-a (Decorațiuni de Paști)	Holul liceului	Pe parcursul decadei	Busuioc Marina Ischimji Ana
		Expoziția de lucrări plastice „Culorile Copilăriei” realizate în cadrul orelor și cercului „Tânărul plastician”	Clasele I -VII	Holul liceului	Pe parcursul decadei	Verdeș Ala
2	16.04.2025	Vorbesc Șahiștii crengieni		Holul liceului		Bacinschi Elena

Nr.	Data	Denumirea activității	Clasa	Locul	Ora	Profesorul responsabil
3	17.04.2025	STARTURI VESELE (Activitate interdisciplinară)	Clasele IV A, C, D	Sala mare de sport	14.00-15.00	Tutunaru Mihaela
		CONCURSUL „Mâini iscusite și dibace”	Clasa VI-A	Cab.002	13.00-14.00	Verdeș A. Busuioc M. Ischimji A.
4	18.04.2025	Expoziții personale	Garbalinschi Maria, Ilieș Ariana cl. a VII-a „B” Paladi Laura, cl. X-A	Holul liceului		Verdeș Ala

#### ❖ Desfășurarea decadei comisiei metodice

„Fii mai bun ca ieri și tinde spre performanță” a fost motto-ul săptămânii sportive a disciplinei Educație fizică desfășurată în perioada 07-17 aprilie 2025.

Starturile vesele cu tematica „**Spirit și mișcare**” organizate între paralela claselor a XI-a au deschis săptămâna sportivă. În contextul educației moderne, inter- și trans- disciplinaritatea sunt concepte-cheie care promovează o învățare integrată, adaptată nevoilor reale ale elevului. Profesoara Ermurachi Oana și-a propus corelarea educației fizice cu limba și literatura română, implicand elevii nu doar în mișcare, ci și în transferul de cunoștințe la probele „Continuă versul...”



**Competițiile la fotbal** s-au desfășurat între elevii claselor a VI-a A, B, C, D și a VII-a A, B, C, D organizate de către profesoara Ermurachi Oana în cadrul săptămânii sportive. Locul

I între clasele a VI-a a fost ocupat de clasa a VI-a „A”, locul II – clasa a VI-a „D”, locul III – clasa a VI-a „C”.



Locul I între clasele a VII-a a fost ocupat de clasa a VII-a „B”, locul II – clasa a VII-a „C”, locul III – clasa a VII-a „D”.

### Lupte de brațe (Armwrestling)

Competiția s-a desfășurat în sala mare de sport a liceului, pe data de 10.04.2025 ora 13:00, a fost organizată și supravegheată de către profesorul Sergiu Urumov. În această competiție au participat elevii claselor a IX-a.



**Starturile vesele** organizare de către profesorul Ion Dorogovenco s-au desfășurat în sala mare de sport pe data de 11.04.2025, la ora 14:00 cu elevii clasei a V-a „C” și „D”. Obiectivul propus - educarea spiritului de echipă - s-a realizat, elevii învățând să colaboreze pentru a-și atinge scopul.



**Baschetul** este un sport rapid, care implică mai multe tipuri de exerciții fizice, precum: alergarea, săriturile, driblingul cu mingea, pasarea ei. Competiția s-a desfășurat pe terenul de baschet al liceului, pe data de 15.04.2024 și 17.04.2025 ora 14.00, prof. Urumov S. Au participat elevii claselor a IX-a și a X-a.



„Creativitatea cere curaj” a fost motto-ul săptămânii disciplinelor Educație tehnologică și Educație plastică desfășurată în perioada 15-18 aprilie 2025. În cadrul expoziției organizată în holul central al liceului au fost prezentate produse practice realizate în cadrul orelor de educație tehnologică de către elevii claselor a V-IX-a și cercului „Mâini dibace”, responsabilă de amenajarea exponatelor a fost profesoara Busuioc Marina. Toate produsele au fost diferite și creative: elevii claselor a V-VI-a au realizat decorațiuni din hârtie colorată cartonată în tehnica *quilling*, colaj, origami; clasele a VIII-a au realizat produse din mărgelile (copacei), clasele a IX-a - decorațiuni în diverse tehnici de lucru.



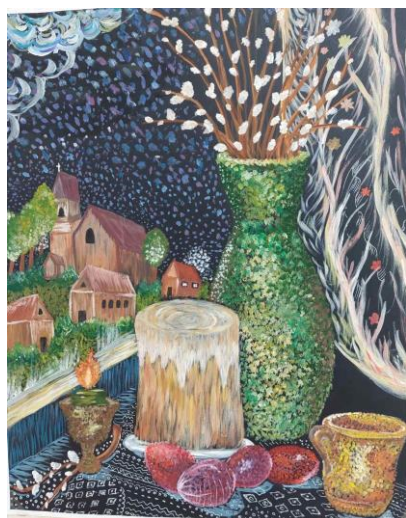
În cadrul decadei au fost inaugurate și expoziții de lucrări vizual-plastice cu genericul „Culorile Copilăriei”. Toate lucrările plastice au fost realizate în cadrul orelor de către elevii claselor I-VII și membrii cercului „Tânărul plastician”, axate pe tematica copilăriei în viziunea copiilor. Astfel desenele copiilor reprezintă niște ferestre deschise către o lume unde imaginația nu are limite, iar fiecare culoare spune o poveste. În culorile copilăriei se regăsesc bucuria jocului, prietenia, curiozitatea și speranța. Înainte de a stăpâni cuvintele, copiii comunică prin linii și culori.

Fiecare desen este o declarație sinceră despre cum văd și simt ei lumea. Soarele zâmbește, florile dansează, animalele vorbesc, iar casa e mereu un loc cald și vesel.



**Expozițiile personale** ale elevilor Paladi Laura, Garbalinschi Maria și Ilieș Ariana au fost organizate cu scopul de a promova aceste eleve foarte talentate. Desenele lor reprezintă o călătorie printre vise pictate, în ele se oglindesc inimile tinerilor pictorilor. Nu sunt doar simple forme, linii sau culori, ci sensuri profunde.

Paladi Laura, clasa a X-a „A”



Garbalinski Maria, clasa a VII-a „B”



Ilieș Ariana, clasa a VII-a „B”



Remarcăm clar, că în desenele copiilor, realitatea este reconfigurată cu libertate și inocență. Roșu pentru entuziasm, galben pentru fericire, albastru pentru visare, verde pentru natură. Fiecare culoare are o voce proprie în povestea copilăriei. Aceste lucrări nu sunt doar exerciții de desen, ci fragmente vii dintr-un timp magic. Fiecare imagine spune o poveste personală, un moment memorabil sau o dorință nespusă.

Activitatea  
extrașcolară „Mâini  
istete, creative” a fost  
organizată în cadrul



decadei pe data de 17.04.2025 de către profesoarele de educație tehnologică Busuioc Marina și Ischimji Ana cu elevii clasei a VI-a „A”. Activitatea a avut scopul de a dezvoltarea competențele de confecționare a decorațiunilor handmade în tehnica *quilling*.

❖ **Tema de cercetare psihopedagogică a comisiei metodice: „Eficientizarea învățării din perspectiva inter- și transdisciplinarității” prin prisma activităților realizate în cadrul comisiei metodice.**

În cadrul decadei am organizat concursul interdisciplinar „Starturi vesele ” la disciplinele educație fizică și educație plastică. Scopul acestei activități a fost popularizarea practicării sistematice a exercițiilor fizice, gândirii logice, colaborării și spiritului de echipă. Responsabili de organizare și desfășurare a fost profesoara de educație fizică Tutunaru Mihaela și profesoara de educație plastică Verdeș Ala. „Starturile vesele” organizate între clasele a II-a A-B-D s-au desfășurat în sala mare de sport pe data de 10 aprilie 2025 ora 14:00. Printre obiectivele propuse se numără: dezvoltarea continua a calităților motrice, educarea spiritului de echipă și colaborare.

Clasamentul echipelor: Locul I - clasa a II-a „A”; Locul II - clasa a II-a „D”; Locul III - clasa a II-a „B”



Întrecerile sportive între clasele a IV-a A, C și D organizate de către profesorii Tutunaru Mihaela și Verdeș Ala au solicitat inițiativă, participare activă, voință, curaj, stimulând asumarea de responsabilități și manifestarea unui comportament civilizată.



### ❖ Alte activități relevante realizate în cadrul Comisiei metodice

În anul 2024-2025, pe data de 04 aprilie 2025, colectivul de elevi al clasei a VI-a „D”, a făcut o vizită educativă la Muzeul Național de Istorie a Moldovei cu scopul participării la atelierul de creație intitulat „Magia vaselor cucuteniene”. Activitatea a avut loc în prezența profesoarei de istorie Cebotari Alexandra și a dirigintei clasei doamna Ermurachi Oana. Elevii au avut ocazia să descopere fascinanta civilizație Cucuteni, una dintre cele mai vechi culturi din Europa și să își pună în valoare creativitatea prin realizarea propriilor vase inspirate din modelele tradiționale. Atelierul a combinat armonios învățarea prin explorare, istoria și arta în mod atractiv și interactiv. Această experiență a reprezentat o oportunitate valoroasă de îmbogățire a cunoștințelor istorice și de dezvoltare a spiritului artistic în rândul elevilor.



Clasa a VI-a „D” a participat la spectacolul „Peter Pan” de James Matthew, jucat la Teatrul „Eugen Ionescu”. Ei au fost însoțiți de diriginta clasei, dna Ermurachi Oana. La același spectacol au mers și elevii clasei a VII-a „A” cu doamna dirigintă Marina Busuioc. Obiectivele propuse: dezvoltarea gustului pentru artă, literatură și frumos; formarea unui comportament adecvat în spații publice și culturale; consolidare relațiilor de grup. Spectacolul le-a oferit elevilor o incursiune magică în lumea fanteziei și a copilăriei, contribuind totodată la dezvoltarea gustului pentru artă teatrală și lectură. A fost o experiență culturală deosebită, cu impact pozitiv asupra formării estetice și educației emoționale a elevilor.



Clasa a VII-a „A” a mai realizat două activități extrașcolare: a vizionat filmul „Vrăjitoarea” la Port Mall și s-a implicat în evenimentele comunitare „Si animalele au suflet!” de Ziua Mondială a Animalelor de Companie. Cu această ocazie ei au mers la azilul pentru animale „Doctor Vet Moldova”. Obiectivele educaționale propuse - să conștientizeze nevoile animalelor fără stăpân (hrană, adăpost, afecțiune), contribuind la satisfacerea acestor; să reflecteze asupra propriului comportament față de animale, manifestând empatie.



❖ **Lucrul cu elevii dotați, dezvoltarea potențialului intelectual de scurtă durată (olimpiade, concursuri, etc.)**

**Profesoara Elena Bacinschi.** Olimpiada municipală de șah „Rezolvarea problemelor”, ediția anului 2025 s-a desfășurat la IPLT „Universul” la 22 martie. Au participat elevi din 11 licee. La categoria băieți, clasa a III-a , medalia de bronz i-a revenit lui Dragoș Vieru din clasa a III-a „A”, care din cele douăsprezece probleme propuse a rezolvat corect opt.



**Profesoara Marina Busuioc.** A implicat elevii în activitățile școlare și extrașcolare la disciplina educație tehnologică. Astfel, Minciună Alisa Gabriela, cl. a IX-a „B” a fost ghidată pentru participarea atât la olimpiada etapa de sector, municipală, dar și la concursul municipal „Mărțișor - fir de dor”, plasându-se locul II.

**Profesoara Ala Verdeș.** A implicat elevii în activitățile școlare și extrașcolare la disciplina educație plastică. Astfel, elevele Ilieș Ariana, Garbalinschi Maria, Leahu Andreea, cl. A VII-a „B”, Mațco Ovidiu, cl. a VII-a „A”, Lupu Ana-Maria, cl. a VI-a „C” au fost instruiți pentru participarea la olimpiada etapa de sector și municipiu, dar și la alte concursul municipale și naționale.

## 9. ANALIZA ACTIVITĂȚII COMISIEI METODICE ARTE MUZICĂ PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025

*Șef Comisiei Metodice Arte Muzică: Braicov Luminița*

### ❖ Obiectivele activității Comisiei Metodice pentru anul școlar 2024-2025

1. Asigurarea coerenței și integrării curriculare între disciplinele muzicale (cor, solfegiu, istoria muzicii, instrument, canto, educație muzicală)
  - Organizarea ședințelor de planificare comună anual și pe semestre.
  - Alinierea temelor din solfegiu cu repertoriul coral și instrumental.
  - Sincronizarea noțiunilor de teorie muzicală cu conținutul din istoria muzicii.
  - Corelarea conținuturilor și metodelor de predare.
2. Optimizarea procesului educațional artistic.
  - Folosirea metodelor active (învățare prin descoperire, audiții ghidate, interpretare expresivă).
  - Corelarea activităților teoretice și practice în lecții comune sau secvențiale.
  - Promovarea unei abordări interdisciplinare și transdisciplinare care să valorifice legăturile dintre teoria muzicală, interpretare și cultura muzicală generală.
3. Îmbunătățirea calității actului didactic.
  - Organizarea lecțiilor demonstrative și analizarea lor în cadrul comisiei.
  - Participarea la cursuri de formare și ateliere interdisciplinare.
  - Întocmirea de fișe metodice și ghiduri de bună practică.
4. Dezvoltarea competențelor artistice și expresive ale elevilor prin activități practice
  - Organizarea de recitaluri semestriale, audiții, ore deschise.
  - Pregătirea elevilor pentru olimpiade, festivaluri și concursuri.
  - Individualizarea demersului didactic în funcție de aptitudinile artistice ale fiecărui elev.
5. Stimularea creativității și sensibilității artistice a elevilor,
  - Colaborare în cadrul proiectelor interdisciplinare (muzică – literatură, muzică – arte plastice, muzică – istorie).
  - Implicarea elevilor în compoziție, improvizație sau creații proprii.
  - Participarea la evenimente culturale locale sau naționale.
6. Monitorizarea și evaluarea progresului elevilor în mod continuu și diferențiat, prin utilizarea unor instrumente de evaluare adaptate fiecărei discipline și nivel de studiu.
  - Aplicarea testelor periodice, fișelor de observație, grilelor de evaluare.

- Elaborarea de portofolii și jurnale muzicale ale elevilor.
  - Organizarea evaluărilor comune între profesori de specialitate.
7. Elaborarea și actualizarea materialelor didactice și resurselor metodologice, adaptate specificului vârstelor și nivelurilor de performanță ale elevilor.
    - Crearea de fișe de lucru, partituri adaptate, jocuri muzicale.
    - Colectarea de resurse audio-video pentru audiții didactice.
    - Alcătuirea unei biblioteci muzicale digitale sau fizice pentru profesori și elevi.
  8. Consolidarea identității artistice a claselor cu profil Arte Muzică. Promovarea imaginii instituției IPLT „Ion Creangă”.
    - Organizarea concertelor tematice, serbărilor și zilelor artistice.
    - Promovarea coralei „Vocile primăverii” și elevilor talentați în cadrul comunității și mass-media locală.
    - Colaborarea cu alte instituții de profil (școli de arte, centre culturale).
  9. Colaborarea strânsă cu părinții și comunitatea, în vederea susținerii activităților artistice ale elevilor și promovării educației muzicale ca parte esențială a formării lor culturale și emoționale.
    - Organizarea de întâlniri și prezentări muzicale dedicate părinților.
    - Implicarea părinților în susținerea logistică și promovarea evenimentelor.
    - Crearea unui parteneriat educațional activ pentru dezvoltarea artistică a elevului.
  10. Susținerea unui climat de muncă colaborativ între cadrele didactice din comisie, bazat pe respect profesional, comunicare eficientă și sprijin reciproc.
    - Stabilirea unui calendar comun de activități și responsabilități.
    - Sprijin reciproc între cadrele didactice în pregătirea elevilor.
    - Realizarea de schimburi de experiență și feedback constructiv între colegi.

Implicarea elevilor în activități extrașcolare muzical-literare are un rol esențial în formarea lor ca persoane echilibrate, sensibile și expresive. Astfel de activități completează educația formală, oferindu-le copiilor ocazia să se dezvolte pe multiple planuri – emoțional, artistic, social și cultural.

Prin participarea la recitaluri, spectacole, ateliere de creație, concursuri sau proiecte interdisciplinare, elevii își cultivă creativitatea și imaginația, explorând mijloace variate de exprimare (cuvântul, muzica, mișcarea scenică), dobândesc încredere în sine și curajul de a se exprima în fața unui public, dezvoltă competențe de comunicare, colaborare și empatie, interacționând cu colegi din alte clase sau cicluri, se familiarizează cu valorile culturii naționale

și universale, prin contactul cu opere literare și muzicale semnificative, învață să-și gestioneze emoțiile și să transforme trăirile în act artistic, într-un mediu sigur și stimulant. Astfel de activități contribuie la formarea unei comunități școlare vii și creative, în care elevii se simt valorizați și sprijiniți, iar talentul și efortul le sunt recunoscute. Mai mult, ele au un impact pozitiv asupra motivației școlare, incluziunii sociale și relației dintre școală, familie și comunitate.

Într-o lume în continuă schimbare, educația prin artă – prin muzică, literatură și expresie artistică – rămâne un drum sigur spre formarea unor oameni întregi, sensibili și conștienți de valoarea frumosului.

### Programul de acțiuni realizate în cadrul decadei muzicii cu genericul

#### *Poveștile Muzicii din Grădina Copilăriei*

17.05.2025-29.05.2025

Data	Activitate	Ora	Clasă	Locul desfășurării	Responsabili
16.05	Amenajarea holului	16.00-20.00	-	IPLT „Ion Creangă”	Membrii CMPA
17.05	Concurs municipal coral	8.00-16.00	2d-9d	IPLT „N.Jorga”	Ganea M. Membri CMPA
19.05	Deschiderea decadei <i>Poveștile Muzicii din Grădina Copilăriei</i>	7.45	3d-9d	Holul liceului	Ganea M, Luca V, Baidan I, Braicov L
19.05	Recital de pian <i>Primăvara în sunete: expresii ale muzicii de pian</i>	15.00	2d-9d	sala de festivități	Arseni Ilie
19.05	<i>Recital de pian Miracolul primăverii</i>	16.00	2d-8d	sala de festivități	Pavlinciuc Elena
19.05	Recital de acordeon <i>În ritmurile acordeonului</i>	18.00	2d-9d	sala de festivități	Șpac Angela
20.05	Pauze muzicale în <i>Grădina Copilăriei</i>	07.45	7d-9d	holul liceului	Șpac Angela
20.05	Recital de chitară <i>Primăvara cu chitara</i>	16.00	2d-9d	holul liceului	Belenciuc Aglaia
20.05	Recital de pian <i>Poem muzical de primăvară</i>	17.30	2d-9d	sala de festivități	Bîrcă Angela
21.05	Pauze muzicale în <i>Grădina Copilăriei</i>	07.45	2d-9d	holul liceului	Antonesi Silvia Muntean Tatiana

<b>Data</b>	<b>Activitate</b>	<b>Ora</b>	<b>Clasă</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Responsabili</b>
21.05	Recital de pian <i>Sunete de primăvară</i>	15.00	2d-9d	sala de festivități	Ștefan Ț Tatiana Vladimirova Polina
21.05	Recital de pian <i>Lumea în pași de dans</i>	16.30	2d-9d	sala de festivități	Baidan Iulia
21.05	Recital de pian <i>Când pianul vorbește prin muzică</i>	18.00	2d-9d	sala de festivități	Muntean Tatiana
22.05	Lansarea cărții <i>Ștefan Andronic - un arbore al cântului și omagierea fondatorului coralei la cei 85 de ani</i>	14.00	2d-3d, 7-9d	AȘM, sala Azurie	Ganea Mădălina
22.05	Recital de pian <i>În lumea clapelor vesele</i>	18.00	2d-9d	holul liceului	Braicov Luminița
23.05	Pauze muzicale în <i>Grădina Copilăriei</i>	08.45	1c, 2b, 2c	holul liceului	Gnip Liliana
25.06	„Adio, clase primare!”	14.00	4d	Complexul „Ciocârlia”	Popa Elena Ganea Mădălina
26.05	Pauze muzicale în <i>Grădina Copilăriei</i>	07.45	2d-8d	holul liceului	Pavlinciuc Elena
26.05	Pauze muzicale în <i>Grădina Copilăriei</i>	08.45	2a, 3b	holul liceului	Gnip Liliana
26.05	Recital la canto <i>Pe aripile muzicii</i>	16.00	4d-9d	sala de festivități	Migalatiev D, Grecu V, Zabolotnîi D.
27.05	Pauze muzicale în <i>Grădina Copilăriei</i>	07.45	2d-4d	holul liceului	Ganea Mădălina
27.05	Proiect interdisciplinar <i>Un arbore pentru școala mea</i>	08.45	4a, 4b, 4c	holul liceului	Gnip Liliana
27.05	<i>Adio, drag Abecedar</i>	09.00	1a	sala de festivități	Negru C, Botnaru S, Gnip L, Braicov L.
27.05	<i>Adio, drag Abecedar</i>	15.00	1d	sala de festivități	Ganea M, Borta M, Cobzac N, Grecu V.
27.05	Recital de vioară <i>Armonii de mai</i>	18.00	2d-9d	sala de festivități	Luca V, Baidan I, Zabolotnîi D,

Data	Activitate	Ora	Clasă	Locul desfășurării	Responsabili
28.05	Activități transdisciplinare	08.45	1a, 1b, 1c	holul liceului	Gnip Liliana
28.05	Recital de instrumente aerofone <i>Armonii aerofone</i>	16.00	2d-9d	sala de festivități	Păcălău N, Danu D, Comanici V, Arseni I.
28.05	Recital de pian <i>Povestea unui clopoțel</i>	18.00	2d-9d	holul liceului	Braicov L, Antonesi S.
29.05	Pauze muzicale în <i>Grădina Copilăriei</i>	08.45	2d-9d	holul liceului	Păcălău N, Danu D, Comanici V.
29.05	<i>Adio, drag Abecedar</i>	11.00	4c	sala de festivități	Midrigan Tatiana, Gnip Liliana
29.05	Închiderea Decadei: Careul Muzical	13.00	2d-9d	sala de festivități	Ganea M, Membrii CMPA

#### ❖ Desfășurarea decadei comisiei metodice Arte Muzică

Decada Comisiei Metodice Profil Arte Muzică genericul „Povești muzicale în grădina copilăriei” s-a desfășurat în perioada 17-29 mai 2026. Scopul activităților a fost de a valorifica potențialul artistic al elevilor din clasele I–IX cu profil Arte Muzică prin dezvoltarea expresivității, creativității și sensibilității muzicale, într-un cadru ludic și emoționant, inspirat din universul copilăriei.

Prin intermediul acestor activități, s-a urmărit:

- stimularea participării active și conștiente a elevilor în acte artistice colective,
- consolidarea abilităților de interpretare vocală și instrumentală,
- încurajarea colaborării între cicluri de vârstă diferite,
- precum și formarea gustului pentru frumos și cultivarea unei relații autentice cu muzica și arta.

Vineri, 16 mai, profesorii comisiei metodice, au amenajat holul instituției conform concepției elaborate, creând la propriu și la figurat o grădină: pe covorul verde care simboliza iarba am instalat un scrânciob pe care ni l-a împrumutat familia



Ivanov din cl.9d și un pian alb. Am decorat cu flori și copăcei înfloriți, cu luminițe și fluturi. Astfel atmosfera *grădinii copilăriei* a oferit cadrul ideal pentru a împleni povestea, jocul și emoția, pe care au transmis-o prin interpretare elevii, transformând scena într-un spațiu al bucuriei și al exprimării libere prin sunet și culoare.

Sâmbătă, 17 mai, corala „Vocile primăverii” a participat la concursul municipal coral organizat de către DGETS, inspector Olga Popescu. Colectivele corale, corul mic (clasele 2-3d), corul mediu (clasele 4-5d), corul mare (fetele, clasele 7-9d), corul de băieți (clasele 7-9d), circa 250 de elevi însoțiți de profesorii Braicov Luminița, Șpac Angela, Migalatiev Drăgălina, Zabolotnîi Dorin, Bîrcă Angela s-au deplasat la instituția-gazdă IPLT „Nicolae Iorga” și au evoluat în fața comisiei și a publicului. Colectivele au fost dirijate de către Mădălina Ganea, Nadejda Cobzac, Arseni Ilie, maeștri de concert Vasile Greco, Iulia Baidan, Elena Pavlinciuc, grupul de acompaniament Luca Virginia, Nicolai Păcălău, Dumitru Danu. Prestația artistică a fost înalt apreciată, în rezultat corala a luat Premiul Mare.



Luni, 19 mai, a avut loc deschiderea oficială a decadei. Dimineața în hol comunitatea crengiană a fost întâmpinată de ansamblul de viori, condus de Virginia Luca, acompaniat de Iulia Baidan. Decorul a fost completat de o statuie vie - un muzician îmbrăcat în alb cu o vioară albă în mână. Elevi cu căciuli de pitici suflau lejer balonașe de săpun, creând un anturaj de sărbătoare a copilăriei.



Concertele instrumentale incluse în decadă, prezentate de elevii, din clasele cu profil Arte Muzică, reprezintă momente esențiale în parcursul lor artistic și educațional. Aceste evenimente nu sunt doar prilejuri de evaluare a progresului individual, ci și experiențe autentice de trăire muzicală, în care munca susținută din timpul semestrului prinde viață pe scenă. Elevii își pot etala din plin competențele dezvoltate în cadrul orelor de studiu: tehnică instrumentală și expresivitate artistică – elevii își perfecționează abilitățile de interpretare, controlul instrumentului și transmiterea emoției prin sunet; disciplina studiului individual – prin pregătirea constantă și riguroasă a repertoriului.; lucru în echipă – în cadrul ansamblurilor instrumentale. Apariția pe scenă îi ajută pe elevi să-și gestioneze emoțiile, capătă încredere în sine, să-și dezvolte autocontrolul, stima de sine și prezența scenică.

Toate concertele realizate au avut un impact benefic:

- Dezvoltare personală și profesională – concertele le oferă elevilor șansa de a-și descoperi vocația și de a-și seta obiective artistice pe termen lung.
- Consolidarea relației elev – profesor – public – prin participarea la un act artistic viu, bazat pe încredere și susținere reciprocă.
- Implicarea comunității școlare și a familiilor – concertele devin momente de sărbătoare care reunesc elevi, părinți și cadre didactice într-un spațiu al bucuriei și al artei.
- Promovarea excelenței în educație artistică – contribuind la vizibilitatea și prestigiul școlii în comunitate.

În cadrul decadei Muzicii elevii din clasele cu profil muzical-coral au prezentat concerte instrumentale la pian, acordeon, chitară, vioară, instrumente aerofone pe clase de profesori în fața părinților și colegilor.



19 mai

Recital de pian clasa profesorului Arseni Ilie  
*Primăvara în sunete: expresii ale muzicii de pian*



19 mai

Recital de acordeon clasa profesorului Șpac Angela  
*Pe ritmuri de acordeon*



19 mai

Recital de pian clasa profesoarei Pavlinciuc  
Elena *Miracolul primăverii*



20 mai

Recital de chitară clasa profesorului  
Belenciuc Aglaia  
*Primăvara cu chitara*



20 mai

Recital de pian clasa profesorului Bîrcă  
Angela  
*Poem muzical de primăvară*



21 mai

Recital de pian clasa profesoarei Baidan Iulia  
*Lumea în pași de dans*



21 mai

Recital de pian profesoară Ștefaneț Tatiana  
*Sunete de primăvară*



21 mai

Recital de pian profesoară Vladimirova  
Polina  
*Sunete de primăvară*



22 mai

Recital de pian clasa profesoarei Muntean  
Tatiana

*Când pianul vorbește prin muzică*



22 mai

Recital de pian clasa profesoarei Braicov  
Luminița

*În lumea clapelor vesele*



27 mai

Recital de vioară clasa profesoarei Luca  
Virginia

*Armonii de mai*



28 mai

Recital de instrumente aerofone Păcălău N.  
și Danu D.

*Armonii aerofone*



28 mai

Recital de pian clasa profesoarei Antonesi  
Silvia

*Povestea unui clopoșel*



26 mai

Recital de canto clasa profesoarei  
Migalatiev Drăgălina

*Pe aripile muzicii*

Pe parcursul decadei recreațiile s-au transformat în pauze muzicale. Fiecare profesor a fost responsabil de o zi în care elevii lui au umplut *grădina copilăriei* din holul liceului cu povești muzicale spuse instrumental sau vocal.



În programul decadei au participat activ și elevii claselor cu profil general. Pe 23, 26, 27 și 28 elevii claselor primare, acompaniați de profesoara de educație muzicală Liliana Gnip, au prezentat scurte recitaluri tematice, creând punți transdisciplinare cu alte discipline și domenii. Elevii au cântat cu plăcere, bucurându-se de susținerea colegilor lor.



Activități transdisciplinare, educație muzicală, Liliana Gnip

Tradiționale sunt și activitățile extrașcolare tematice așa ca „Adio, drag abecedar!” și „Adio, clase primare”. Învățătoarele claselor primare în tandem cu profesoarele de discipline muzicale prezintă un scenariu literar-muzical unde pun în valoare fiecare copil, care recită, cântă, dansează. Conform programului pe data de 27 mai elevii claselor 1a și 1d au serbat festiv încheierea primului an de școală.



27 mai, *Adio, drag Abecedar*, clasa 1d, Borta Maria, Cobzac Nadejda, Baidan Iulia, Grecu Vasile

27 mai, *Adio, drag Abecedar*, clasa 1a, Negru Carolina, Botnaru Svetlana, Gnip Liliana

Pe data de 25 mai clasa 4d și-a luat rămas bun de la treapta primară. Cu un scenariu pregătit și realizat cu multă creativitate de Elena Popa și Mădălina Ganea, elevii au impresionat părinții, răscolind emoții puternice în sufletele publicului.



25 mai, „Adio, clase primare!” clasa 4d, învățătoare Popa Elena, Ganea Mădălina

„Pe 22 mai 2025, Secția de Științe Sociale, Economice, Umanistice și Arte a Academiei de Științe a Moldovei (AȘM), în parteneriat cu Primăria Municipiului Chișinău și Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural și Instituția Publică Liceul Teoretic „Ion Creangă”, a organizat un eveniment memorabil dedicat lansării cărții „Ștefan Andronic – un arbore al cântului”, semnată de profesorul universitar, doctor habilitat și membru corespondent al AȘM, Ion Gagim. Evenimentul, găzduit în Sala Azurie a Academiei de Științe a Moldovei, a celebrat viața și realizările remarcabile ale maestrului Ștefan Andronic, dirijor, maestru de cor și fondator al renumitei Corale „Vocile Primăverii”.

Cartea „Ștefan Andronic – un arbore al cântului” explorează parcursul extraordinar al maestrului, care a marcat profund cultura muzicală din Republica Moldova. Evenimentul a adus în prim-plan contribuțiile sale ca fondator al Coralei „Vocile Primăverii” și ca educator care a format generații de tineri. În discursul său, Ștefan Andronic a rememorat etapele devenirii sale, de la înființarea primelor coruri în școlile din Moldova până la colaborarea strânsă cu regretatul poet Grigore Vieru, ale cărui versuri au inspirat multe dintre creațiile corale.

Membrul corespondent al AȘM, Ion Gagim, autorul cărții, discipol al maestrului Ștefan Andronic, dar și cel care s-a îngrijit de organizarea și moderarea evenimentului, a subliniat, în discursul său, relația specială dintre profesor și elev, pe care o consideră „esența educației”. „Dacă această legătură dintre sufletul profesorului și al elevului s-ar pierde, am fi cu totul alții”, a spus el, evocând momentele în care a colaborat cu maestrul Ștefan Andronic la scrierea cărții. Un aspect remarcabil al personalității lui Ștefan Andronic, evidențiat în cadrul evenimentului, este meticulozitatea sa. „Maestrul Andronic este un arhivar perfect. Păstrează totul în trei exemplare – poze, documente, arhiva de familie”, a precizat Ion Gagim, subliniind că opera și contribuțiile lui Ștefan Andronic nu pot fi cuprinse într-o singură carte, „nici măcar în două sau trei cărți”. Acesta i-a mulțumit maestrului pentru dedicarea sa față de neamul românesc și

crediința creștină, care au stat la baza activității sale. De la tribuna Sălii Azurii, academicianul Gheorghe Mustea a menționat că Ștefan Andronic este un adevărat fenomen al culturii, un mare dirijor, pedagog și iubitor de neam, care a impresionat de-a lungul anilor prin dedicarea față de meserie și prin numeroasele colaborări cu interpreți autohtoni. Andrei Zapșa, director general adjunct al Companiei Teleradio-Moldova, a împărtășit emoții profunde despre impactul maestrului Andronic asupra vieții sale. „Când am primit invitația la acest eveniment, nu am putut decât să-i dau curs. Timp de peste 20 de ani, acest titan al muzicii corale mi-a deschis drumul în lumea muzicii”, a declarat Andrei Zapșa. Mădălina Ganea, dirijor al Coralei „Vocile Primăverii”, și-a exprimat recunoștința față de impactul pe care maestrul Ștefan Andronic l-a avut asupra parcursului său muzical, ea fiind astăzi cea care duce mai departe moștenirea valoroasă a coralei.

Lansarea cărții a fost mai mult decât un eveniment editorial – a fost un omagiu adus educației, artei și memoriei culturale a Moldovei. Așa cum era firesc, pe parcursul evenimentului au răsunat melodii interpretate de Corala „Vocile Primăverii” și Capela Corală „Moldova” a Companiei Teleradio-Moldova.

Cartea „Ștefan Andronic – un arbore al cântului”, semnată de Ion Gagim, nu doar documentează viața și realizările maestrului Ștefan Andronic, ci inspiră generațiile viitoare să prețuiască legătura profundă dintre profesor și elev, dintre artă și suflet. Evenimentul a reunit oameni de cultură, profesori, studenți și admiratori, care au celebrat împreună moștenirea unui om care a transformat muzica corală într-un simbol al identității.” (material preluat de pe pagina oficială a AȘM, autor Cristina Bumbu)

La organizarea scenariului acestui eveniment au contribuit Mădălina Ganea, Ștefan Andronic și Ion Gagim. Mădălina Ganea a fost responsabilă de selectarea repertoriului și prestația artistică a coralei. Ajutată de colegii săi, care au contribuit activ la deplasarea și organizarea corului mic și mare, „Vocile primăverii” a fost apreciată de publicul format din academicieni, dirijori de cor din întreaga republică, părinți, profesori și studenți de la instituțiile de învățământ superior. În program au răsunat creații corale din repertoriul universal și clasic. Corul mic a prezentat cântecele pe versurile poetului Grigore Vieru, iar corul mare a interpretat mișcarea nr.1 din cantata „Stabat mater” de Giovanni Battista Pergolesi, „Dunărea albastră” de Johann Strauss, „A mea”, fragment din rapsodia română nr.1 de George Enescu, „Frați români” de Anatol Chiriac, „Ciobănașul” în prelucrare de Tudor Chiriac, „Sorocul” de Valentin Gruescu. Corala a fost acompaniată de minunata Ludmila Tîrșu-Bejenari, un maestru de concert care pe parcursul anilor a adus un plus de valoare parcursului artistic al „Vocilor primăverii”. Îi mulțumim și pe această cale pentru contribuția valoroasă. Pentru creația „Ciobănașul” am

colaborat cu profesorii Luca Virginia (vioară), Păcălău Nicolae (clarinet) și Danu Dumitru (nai), care au format grupul de acompaniament.



22.05.2025, Lansarea cărții *Ștefan Andronic - un arbore al cântului* și omagierea fondatorului coralei la cei 85 de ani

Închiderea Decadei Comisiei Metodice de Profil Arte Muzică cu genericul „Poveștile Muzicii din Grădina Copilăriei” a avut loc joi, pe data de 29 mai. În sala de festivități, la careul muzical, au fost invitate toate clasele cu profil muzical-coral, de la 1d până la absolvenții clasei 9d, în total 320 de elevi, împreună cu părinții absolvenților, cadrele didactice și administrația liceului. În cadrul careului festiv s-a vorbit despre rezultatele obținute pe parcursul anului - activități realizate, locuri premiante, s-au dat diplome câștigătorilor concursurilor municipale și naționale. În timpul evenimentului au răsunat cântece corale și instrumentale.

Un moment plin de sensibilitate a fost despărțirea de absolvenții coralei, promoția 2025. Ei au intrat în sală pe ritmul Valsului „Gingașa și tandra mea fiară” de Eugen Doga, cu baloane albe în mână elevii, 38 la număr, au făcut turul simbolic de onoare al sălii, după care au urcat în scenă. Cu lacrimi în ochi, absolvenții au mulțumit profesorilor, părinților, cântând alături de colegii lor, care îi priveau cu admirație. Emoțiile lor sincere s-au transmis tuturor, sala devenind efectiv o *vale a plângerii*.

La final de concert, toți au ieșit în curtea liceului și au asistat la momentul de lansare a baloanelor, un gest simbolic cu o puternică încărcătură emoțională, care marchează încheierea unei etape importante din viața lor – sfârșitul ciclului gimnazial – și începutul unui nou drum plin de vise, alegeri și speranțe. Baloanele care se înalță spre cer devin metafora despărțirii de trecutul apropiat și speranțele și visele care prind aripi – fiecare balon fiind purtător al unui vis, al unei dorințe pentru viitor. Înălțarea lor în cer este echivalentul unui legământ tăcut între sufletul de copil și destinul ce urmează a fi scris.



❖ **Tema de cercetare psihopedagogică a instituției realizată prin prisma activităților Comisiei metodice Profil Arte Muzică „Interdisciplinaritate și transdisciplinaritate în formarea muzicală a elevilor”**

Într-un parcurs educațional solid, disciplinele muzicale nu funcționează izolat, ci într-o strânsă legătură unele cu altele, generând un proces de învățare integrat și coerent. Interdisciplinaritatea între ansamblul coral, solfegiu, istoria muzicii și disciplinele de

interpretare vocal-instrumentală contribuie la dezvoltarea unei înțelegeri profunde și nuanțate a artei muzicale. Astfel, solfegiul oferă limbajul teoretic necesar interpretării, dezvoltând auzul interior și citirea partiturilor, competențe esențiale în ansamblul coral și în practica interpretativă, unde precizia ritmică, intonația și frazarea devin instrumente expresive. Istoria muzicii adaugă dimensiunea culturală și stilistică, oferindu-le elevilor repere esențiale pentru înțelegerea contextului în care au fost compuse lucrările interpretate, iar disciplina interpretativă valorifică aceste cunoștințe într-un mod creativ și personal, transformând învățarea într-o experiență artistică vie.

Transdisciplinaritatea permite un pas și mai departe: elevii nu doar învață despre muzică și o interpretează, ci descoperă legături între muzică și alte domenii – literatură, arte vizuale, matematică, istorie sau limbi străine. De exemplu, o lucrare corală pe versuri poetice le dezvoltă sensibilitatea lingvistică, iar analiza formelor muzicale poate sprijini gândirea logică și structurat-matematică. Muzica devine astfel un punct de întâlnire al cunoașterii și al expresivității umane.

Într-un cadru educațional deschis, educația muzicală devine o platformă de integrare și colaborare, favorizând dialogul între discipline și sprijinind formarea unei gândiri flexibile, critice și creative. Elevul nu este doar un interpret, ci un creator de sens, un comunicator și un explorator al culturii.

Activitatea Comisiei metodice Arte Muzică a evidențiat că învățarea autentică are loc atunci când elevii sunt puși în contexte relevante, care depășesc granițele stricte ale disciplinelor. Absolut toate activitățile se realizează prin abordări inter și transdisciplinare, elevul dezvoltându-și competențe din diverse domenii: comunicare, istorie, educație civică, matematică sau chiar științe. În cadrul activităților enumerate anterior, dar și în cele descrise mai jos, am promovat proiecte în care muzica a fost integrată cu alte arii curriculare, stimulând gândirea critică, creativitatea și învățarea colaborativă. Astfel, elevii nu doar învață despre muzică, ci învață prin muzică și cu ajutorul muzicii, ceea ce conduce la o înțelegere mai profundă și la o motivare crescută. Prin această prismă, eficientizarea învățării înseamnă și depășirea schemelor tradiționale, valorizarea potențialului artistic în formarea personalității și crearea unui cadru educațional în care cunoașterea se construiește integrat, în mod firesc și cu sens.

❖ **Activități în vederea realizării temei de cercetare pedagogică în IPLT „Ion Creangă”**

<b>Data</b>	<b>Activitate</b>	<b>Clasă</b>	<b>Locul desfășurării</b>	<b>Responsabili</b>
<b>Activități în cadrul liceului</b>				
13.12.2024	Concert instrumental de pian <i>Șezătoarea lui Andrei</i>	2d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Antonesi Silvia
16.12.2024	Concert instrumental de pian <i>Lumina Crăciunului în clape</i>	2d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Muntean Tatiana
17.12.2024	Concert instrumental de pian <i>Magia Crăciunului</i>	2d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Baidan Iulia
17.12.2024	Concert instrumental de pian <i>Poveste de iarnă</i>	2d-8d	IPLT „Ion Creangă”	Pavlinciuc Elena
18.12.2024	Concert instrumental de vioară <i>Surprize ale iernii în sunet de vioară</i>	2d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Luca Virginia
19.12.2024	Recital de colinde	3b, 3c	IPLT „Ion Creangă”	Gnip Liliana
19.12.2024	Concert instrumental de pian <i>Magia pianului de Crăciun</i>	2d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Braicov Luminița
19.12.2024	Concert instrumental de pian <i>Magia sunetelor albe</i>	2d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Bîrcă Angela
23.12.2024	Concert de colinde <i>Colindăm, colindăm iarna!</i>	3a	IPLT „Ion Creangă”	Gnip Liliana
23.12.2024	Concert de iarnă	1d-4d	IPLT „Ion Creangă”	Ganea M, Cobzac N, Baidan I, Grecu V, Zabolotnîi D
15.01.2025	Ziua Culturii în liceul „Ion Creangă”	7d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Ganea M. Cobzac N. Grecu V.
13.02.2025	Concert <i>Din dragoste și dor</i> inițiat de trupa liceului „Dor”	clasele liceale	IPLT „Ion Creangă”	Vacarenco Ina Ganea Călin
25.02.2025	Activitate extracurriculară <i>Cântăm dragostea</i>	4d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Migalatiev Drăgălina
26.03.2025	Vizionarea filmului documentar	9d	IPLT „Ion Creangă”	CM Socioumanistică

Data	Activitate	Clasă	Locul desfășurării	Responsabili
27.03.2025	Activitate extracurriculară <i>Pe-al nostru steag e scris Unire</i>	7d-9d	IPLT „Ion Creangă”	Nastas Eugenia Ganea Mădălina
02.04.2025	<i>De vorbă cu poezia. Labirint de metafore al Radmillei Popovici</i>	9d	IPLT „Ion Creangă”	Gîrjev Ludmila Ganea Mădălina
08.05.2025	<i>Ziua Europei</i>	2-9d	IPLT „Ion Creangă”	Toată comunitatea crengiană
14.06.2025	<i>Serbarea de Adio a clasei absolvente!</i>	9D	Complexul „Ciocârlia”	Ganea Mădălina
<b>Activități la nivel de municipiu</b>				
06.09.2024	Deschiderea Forumului municipal al cadrelor didactice „Educație pentru calitate, 2024”	7d-9d	Palatul Republicii	Ganea Mădălina Ganea Călin
25.11.2024	Deschiderea evenimentului societății medicilor dermatologi	7d-9d	Sala „Enso”	Luca Virginia Baidan Iulia
28.11.2024	Imprimarea creațiilor de Crăciun	7-9d	Studioul „Ion Cațăr”	Ganea Mădălina Ganea Călin
27.11.2024	Recital instrumental de pian <i>Odă bibliotecii și armoniilor muzicale</i>	2d-9d	Biblioteca „Târgu Mureș”	Bîrcă Angela
18.12.2024	Vizionarea spectacolului <i>Poveste de Crăciun</i> de Charles Dickens	5d 7d 9d	Teatrul Național „Eugen Ionescu”	Braicov Luminița Ganea Mădălina Pavlinciuc Elena
19.12.2024	Concert instrumental de pian <i>Magia Crăciunului</i>	2d-9d	Centrul Comunitar „Steaua”	Ștefaneț Tatiana
24.01.2025	Deschiderea conferinței municipale cu participare internațională <i>Steam și IA</i>	7d-9d	UTM	Ganea Mădălina profesorii CMPA
12.02.2025	Vizionarea monospectacolul „ADI” la teatrul „Eugene Ionescu”	9d, 12c	Teatrul „Eugen Ionescu”	Ganea Mădălina
12.02.2025	Deschiderea activității de formare <i>Procesul de incluziune a copiilor cu cerințe educaționale speciale în instituțiile de învățământ preșcolar</i>	7d-9d	IPLT „Ion Creangă”, DGETS	Ganea Mădălina Cobzac Nadejda

Data	Activitate	Clasă	Locul desfășurării	Responsabili
14.02.2025	Participarea coralei <i>Vocile primăverii</i> la deschiderea olimpiadei naționale „MoldSef”	7d-9d	USM, sala MEDIACOR	Ganea Mădălina Cobzac Nadejda Arseni Ilie
21.02.2025	Participarea corului de băieți <i>Vocile primăverii</i> la concertul aniversar al corului „Cantabile”	6d-9d	Sala cu Orgă	Ganea Mădălina, Arseni Ilie
21.02.2025	Vizionarea spectacolului <i>Peter Pan</i> , James Matthew Barrie	5d	Teatrul Național „Eugen Ionescu”	Braicov Luminița
01.03.2025	Festivalul-concurs <i>Mărțișorul copiilor 2025</i>	3d	IPLT „Gheorghe Asachi”	Luca Virginia, Baidan Iulia
20.03.2025	Gala Festivalului Concurs republican de Arte <i>Vioara în culorile primăverii</i>	3d	LTPA „Ion și Doina Aldea Teodorovici”	Luca Virginia, Baidan Iulia
20.03.2025	Concursul municipal <i>La fântâna dorului</i> , etapa sector	5d-9d	Pretura sectorului Rîșcani	Păcălău N, Danu D, Comanici V.
21.03.2025	Concursul municipal <i>La fântâna dorului</i> , etapa municipală		IPLT „Liviu Rebreanu”	Păcălău N, Danu D, Comanici V.
26.03.2025	Gala Concursului Național al Tinerilor Compozitori - Trifan Nicoleta	9d	CEEA „Ștefan Neaga”	Șpac Angela
27.03.2025	Vizionarea filmului <i>Enrico Piaggio</i> în cadrul festivalului Cineforum Italiano	5d	UST „Ion Creangă”	Braicov Luminița
17.04.2025	Recital instrumental de pian <i>Florile muzicii în ajun de Paști</i>	2d-9d	Biblioteca „Târgu Mureș”	Bîrcă Angela
15.05.2025	Înregistrarea <i>Oratoriului de Paști</i> de Ron și Patricia Owen	7d-9d	TeleRadio-Moldova	Ganea Mădălina Ganea Călin
19.05.2025	Festival-concurs instrumental <i>Curaj, copii - 2025</i>		„Casa rusească”, Chișinău.	Antonesi Silvia
<b>Activități la nivel național / internațional</b>				
28.09.2024	Deschiderea Conferinței Naționale „ <i>International iEARN Partnerships for a global Education</i> ”	7d-9d	UPS „Ion Creangă”	Ganea Mădălina profesorii CMPA
02-03.10.2024	Concertul dedicat Zilei Profesionale a Lucrătorului din	7d-9d	Palatul Național	Ganea Mădălina profesorii CMPA

Data	Activitate	Clasă	Locul desfășurării	Responsabili
	Învățământ			
12-14.10.2024	Concertul de Ziua Orașului	2d-6d	Piața Marii Adunări Naționale	Ganea Mădălina profesorii CMPA
19.10.2024	Festivalul coral internațional <i>A ruginit frunza din vii</i>	7d-9d	Palatul Republicii	Ganea Mădălina profesorii CMPA
22-24.11.2024	Excursie în România, or.Cluj-Napoca, Târgu-Mureș, jud.Neamț cu elevii	7d, 9d	România	Ganea, Pavlinciuc, Braicov, Șpac
30.11.2024 01.12.2024	Deschiderea <i>Târgului de Crăciun</i>	2d-9d	Piața Marii Adunări Naționale	Ganea Mădălina profesorii CMPA
23.12.2024	Gala performanțelor sportive	2-9d	hotelul Radisson Blu	Ganea Mădălina Ganea Călin
24.12.2024	Concertul coral <i>Ajun de Crăciun 2024</i>	2d-9d	Piața Marii Adunări Naționale	Ganea Mădălina profesorii CMPA
08-10.05.2025	Excursie în România, jud.Hunedoara, or.Deva	7d, 9d	România	Ganea, Pavlinciuc, Cobzac
04.06.2025	Repetiție generală pentru festivalul <i>Marele cor al copiilor</i>	4d-5d 6d-9d	Mediacor, USM	Ganea Mădălina profesorii CMPA
07.06.2025	Festivalul coral <i>Marele cor al copiilor</i>	4d-5d 6d-9d	Teatrul de Operă și Balet „Maria Bieșu”	Ganea Mădălina profesorii CMPA

Pe parcursul anului 2024-2025 comisia metodică Profil Arte Muzică a realizat 85 de activități extrașcolare - concerte corale, concerte instrumentale, concerte tematice atât în instituție, cât și pe scenele din Chișinău în colaborări și parteneriat cu alte instituții educaționale și culturale, deschideri de conferințe și olimpiade la nivel municipal, național și internațional, excursii în țară și în România, vizionarea spectacolelor și filmelor educative etc. Toate au fost minuțios pregătite, elevii noștri au reprezentat profilul și instituția la cel mai înalt nivel, majoritatea au fost mediatizate pe rețelele de socializare sau la diverse posturi de televiziune.

Astfel în luna septembrie, pe data de 6 am deschis Forumul municipal al cadrelor didactice „Educație pentru calitate, 2024” organizat de către DGETS la Palatul Național, iar pe

28 „Vocile primăverii” au participat la deschiderea Conferinței Naționale „*International iEARN Partnerships for a global Education*” organizată la Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”, unde am cântat în parteneriat cu „Youth Orchestra” condusă de Andriano Marian.



06.09.2024, *Forumul municipal al cadrelor didactice „Educație pentru calitate 2024,* Palatul Republicii

28.09.2024, Conferința Națională „*International iEARN Partnerships for a global Education,* UPS „Ion Creangă”

În octombrie 2024 am participat la câteva evenimente culturale: pe 05.10.2024 - la concertul dedicat *Zilei profesionale a Lucrătorului din Învățământ* organizat de către Direcția Culturală a Primăriei municipiului Chișinău la Palatul Național, unde am adus un omagiu tuturor cadrelor didactice din Republica Moldova; pe 14.10.2024 - la concertul de Hramul orașului *Acoperământul Maicii Domnului*; pe 19.10.2024 - la festivalul-concurs internațional *A ruginit frunza din vii* la Palatul Republicii.



05.10.2024, *Ziua profesională a Lucrătorului din Învățământ,* Palatul Național, Chișinău



14.10.2024, Hramul oraşului Chişinău *Acoperământul Maicii Domnului*, Piaţa Marii Adunări Naţionale



19.10.2024, Festivalul-concurs internaţional „*A ruginit frunza din vii*”

În luna noiembrie am fost cu clasele 7d și 9d în excursie la Cluj. Elevii au făcut cunoștință cu obiectivele turistice, au vizita grădina zoologică, s-au plimbat prin Târgul de Crăciun din Cluj, au cântat în sala muzeului.



22-24.11.2024, excursie în oraşul Cluj, România, clasele 7d și 9d

Tot în decembrie am realizat câteva activități de anvergură. Chiar pe 1 decembrie, în parteneriat cu capela corală „Doina”, ansamblul de violoniști a școlii de muzică „Eugen Doga”, ansambluri vocale de copii, trupa de dans și mulți alții (peste 500 de participanți) am participat cu „Vocile primăverii”, clasele 2-9d (280 de elevi), la deschiderea Târgului de Crăciun din Chişinău în Piaţa Marii Adunări Naţionale. Evenimentul a fost grandios, chiar dacă a fost destul de frig, toată lumea a rămas încântată.



01.12.2024, Deschiderea Târgului de Crăciun din Chișinău în Piața Marii Adunări Naționale

Tradițional, la sfârșit de decembrie am organizat concerte instrumentale de iarnă, unde elevii și-au demonstrat competențele interpretative, câștigând experiență scenică.

La sfârșit de semestru, pe 23.12.2024, am participat cu „Vocile primăverii”, toate colectivele (clasele 2-9d), la „Gala Municipală a Performanțelor Sportive – 2024” organizat de către Primăria municipiului Chișinău la *Radisson Blu*. În cadrul acestui eveniment sportiv al anului, peste 200 de sportivi și antrenori au fost premiați pentru performanțele extraordinare obținute la competiții naționale și internaționale la diverse probe sportive: lupte, caiac-canoe, haltere, judo, dans sportiv, atletism și multe altele. Printre aceștia se numără și sportivii paralimpici, care au demonstrat că limitele sunt doar provocări care pot fi depășite prin voință, perseverență și muncă asiduă, devenind adevărate surse de inspirație pentru noi toți.

Pe data de 24 decembrie 2024, Piața Marii Adunări Naționale a devenit centrul sărbătorii de Crăciun. Potrivit Primăriei Chișinău, locuitorii Capitalei au fost invitați la un spectacol plin de magie, colinde și cântece de iarnă, alături de artiști și ansambluri îndrăgite. În scenă au urcat rând pe rând Corala „Vocile Primăverii”, Capela Corală Academică „Doina”, Ansamblul de violoniști „Divertiment”, „InTact Art”, by Cristina Scarlat, Cristofor Aldea-Teodorovici & Orchestra; Brio Sonores; Formația Millenium; Geta Burlacu & VoxMan Acapella. De asemenea, atmosfera a fost completată de tablouri coregrafice impresionante oferite de show baletul „Repede” și „Flash”. Corala „Vocile primăverii” în număr de 280 de elevi a interpretat un program de colinde și cântece de iarnă timp de o oră. A fost feeric.

În semestrul II am reluat pregătirile pentru concerte. Astfel pe 15 ianuarie am marcat Ziua culturii, omagiindu-l pe marele poet Mihai Eminescu; pe 24 ianuarie am participat la Deschiderea conferinței municipale cu participare internațională *Steam și IA* organizată la Universitatea Tehnică a Moldovei.



24.01.2025, Deschiderea conferinței municipale cu participare internațională *Steam și IA*, UTM

Pe 12 februarie corul mic a participat la deschiderea activității de formare *Procesul de incluziune a copiilor cu cerințe educaționale speciale în instituțiile de învățământ preșcolar*; desfășurată în incinta instituției noastre; pe 14 februarie corala „Vocile primăverii” a contribuit la deschiderea olimpiadei naționale „MoldSef” la Mediacor; 21 februarie corul de băieți a participat la concertul aniversar al corului „Cantabile” la Sala cu Orgă.



14.02.2025, Concertul aniversar al corului „Cantabile”, Sala cu Orgă

Și lunile martie-aprilie au fost pline de evenimente culturale. Elevii noștri au participat la concursurile municipale la solfegiu, de interpretare instrumentală, „La fântâna dorului”, „Armonii de primăvară”, „Vioara în culorile primăverii”, „Mărțișorul copiilor”, ș.a.

În perioada 24-28 martie în liceul nostru a avut loc decada comisiei metodice socioumaniste. Pe data de 27 martie am sărbătorit cu profundă emoție și deosebită mândrie 107 ani de la Unirea Basarabiei cu România, printr-un spectacol artistic deosebit, purtând genericul „Pe-al nostru steag e scris UNIRE”, în cadrul căruia tradiția, muzica și istoria s-au împletit într-o armonie desăvârșită. Corala „Vocile primăverii” în colaborare cu elevii din clasa a X-a și ansamblul „Opincuța” a prezentat activitatea „Pe-al nostru steag e scris Unire” prin care a celebrat evenimentul istoric. În sală au fost prezenți delegația de profesori din România, deputatul Ion Varta, profesori și elevi ai instituției noastre. Un moment cu adevărat remarcabil

al evenimentului a fost reconstituirea ședinței Sfatului Țării din 27 martie 1918, realizată cu multă măiestrie de elevii noștri. Pe lângă acest episod istoric, scena a fost animată de momente vibrante de poezie, cântec și dans, toate îmbinate sub semnul unității și curajului celor care, în 1918, au scris o pagină esențială în istoria națiunii noastre.



Pe data de 2 aprilie, clasa 9d, dirijați de Ganea Mădălina și Ludmila Gîrjev, profesoară de limba și literatura română, au desfășurat un atelier literar-muzical cu genericul *De vorbă cu poezia. Labirint de metafore al Radmilei Popovici-Paraschiv*. La această întâlnire de creație a fost invitată poeta și textiera Radmila Popovici-Paraschiv, interpreta Aliona Triboi.

Evenimentul a reunit iubitorii de poezie într-o atmosferă încărcată de emoție și inspirație. În cadrul întâlnirii, elevii și-au împărtășit impresiile, au recitat versuri din creațiile poetei și au adresat întrebări referitoare la operele citite. Datorită interpretei Aliona Triboi, muzica s-a îmbinat perfect cu literatura, aducând un plus de profunzime evenimentului. Astfel, spectatorii au trăit versurile Radmilei Popovici printr-o fuziune armonioasă de cântec, grafică, desen și declamație. A fost o experiență unică, în care au domnit grația, rafinamentul și inspirația, iar frumosul s-a lăsat simțit în fiecare moment. Cei prezenți au plecat cu o amintire vie în suflete, purtând mai departe semințele poeziei, care au prins rădăcini adânci în inimile lor” (text postat pe site-ul liceului)



Despre activitățile din luna mai am scris detaliat în analiza decadei. Mai menționăm că pe 17 mai corul mare a participat la înregistrarea „Oratoriului de Paști”, interpretat în limba engleză. Imprimarea a avut loc la studioul TeleRadio-Moldova în colaborare cu capela corală „Doina” și orchestra companiei TRM dirijată de Gheorghe Mustea. Urmează filmarea oratoriului ca ulterior să poată fi difuzat în Anglia, patria compozitorului, va fi postat pe YouTube pentru toată comunitatea cu ocazia sărbătorilor de Paști.



Ultimul eveniment major la care a participat corala „Vocile primăverii” a fost festivalul coral național „Marele cor al copiilor”, ediția a II-a, desfășurat pe scările Teatrului de Operă și Balet din Chișinău. La acest festival au participat circa 20 de colective corale din Chișinău și din Republică, în total peste 1000 de copii. Ei au interpretat într-un mare cor diverse creații din muzica universală și națională, au fost acompaniați de „Youth Orchestra”. La concert au fost prezenți reprezentanți de la UNICEF, miniștrii și oficiali de la Ministerul Educației și Ministerul Culturii.



Pe data de 14 iunie, absolvenții clasei a IX-a „D”, a organizat o serbare de *Adio, treaptă gimnazială*. Elevii au prezentat un concert pentru părinți unde au cântat în cor și solo (Furtuna Carolina, Lupan Miruna), la instrumentele muzicale solo (Paraschiv Viviana, Luca Elisa, Zagaievschi Emilia, Trifan Nicoleta, Garștea Maxim, Corghenci Mădălina, Guzun Matei, Boțan Andreea) sau în ansamblu. Au primit diplome de merit atât ei, cât și familiile care i-au susținut necondiționat pe parcursul studiilor. După momente pline de sensibilitate și emoții sincere, atmosfera a fost încinsă de Botnaru Daniel și frații săi care i-au invitat pe toți la dans. Cântecele

popular i-a unit pe toți în horă. La finele serbării elevii au lansat câte un porumbel ca simbol al năzuințelor lor de a-și trăi viitorul în pace și au gustat din tortul *muzical*.



#### ❖ Realizarea acordurilor de colaborare cu alte instituții de învățământ și instituții partenere (muzee, biblioteci, universități, ONG)

Comisia metodică profil Arte – Muzică a susținut realizarea acordurilor de colaborare cu instituții de învățământ și parteneri culturali locali, în vederea extinderii oportunităților educaționale și artistice pentru elevi. Parteneriatele dezvoltate au permis organizarea de activități extracurriculare, vizite educative și proiecte comune menite să stimuleze creativitatea și implicarea elevilor în viața culturală și academică.

Recitalul instrumental de pian cu genericul „*Odă bibliotecii și armoniilor muzicale*” s-a desfășurat pe data de 27 noiembrie 2024, în incinta Bibliotecii „Târgu Mureș” din sectorul Râșcani. Evenimentul, organizat sub îndrumarea profesoarei Bîrcă Angela, a avut drept obiectiv promovarea lecturii, cultivarea gustului pentru muzică și evidențierea talentului artistic al elevilor.



27.11.2024, Recital instrumental cu genericul „*Odă bibliotecii și armoniilor muzicale*”, bibliotecă Târgu Mureș

Pe 17 aprilie 2025, sub îndrumarea profesoarei Bîrcă Angela, a avut loc recitalul instrumental de pian *Florile muzicii în ajun de Paști*. Acest eveniment artistic a celebrat atmosfera solemnă și luminoasă a sărbătorilor pascale, oferind elevilor prilejul de a transmite prin muzică bucuria, speranța și spiritul renunțării caracteristice acestei perioade.



17.04.2025, Recital instrumental *Florile muzicii în ajun de Paști*, biblioteca Târgu Mureș

Vizitarea muzeelor, spectacolelor, concertelor de către elevi, plecarea în excursii nu sunt doar „ieșiri” din spațiul școlii, ci reprezintă niște extensii practice și experiențiale ale învățării teoretice. Ele oferă elevilor posibilitatea de învățare contextualizată și interdisciplinară, stimulează gândirea critică, crește motivația pentru învățare, dezvoltă comunicarea, colaborarea și responsabilitatea civică.

În decembrie 2024, elevii clasei a V-a „D”, însoțiți de diriginta Braicov Luminița, a VII-a „D” cu diriginta Pavlinciuc Elena și a IX-a „D” cu diriginta Ganea Mădălina au vizionat spectacolul *Poveste de Crăciun* la Teatrul Național „Eugène Ionesco”. Activitatea a avut un rol educativ și recreativ, contribuind la apropierea elevilor de universul teatral și la cultivarea spiritului sărbătorilor de iarnă.



18.12.2024, Vizionarea spectacolului *Poveste de Crăciun*, clasa 5d, Teatrul Național „Eugène Ionesco”

În data de 27 ianuarie 2025, elevii clasei a V-a D au participat la vizionarea filmului *Enrico Piaggio*, în cadrul festivalului *Cineforum Italiano*, organizat la Universitatea de Stat „Ion Creangă”. Această activitate culturală a oferit elevilor oportunitatea de a explora patrimoniul cinematografic italian și de a-și îmbunătăți competențele lingvistice și culturale într-un cadru academic. Participarea la festival a stimulat interesul elevilor pentru limba și cultura italiană, contribuind la dezvoltarea lor personală și educațională.



27.01.2025, Vizionarea filmului *Enrico Piaggio* în cadrul festivalului *Cineforum Italiano*, US „I.Creangă”, clasa a 5d

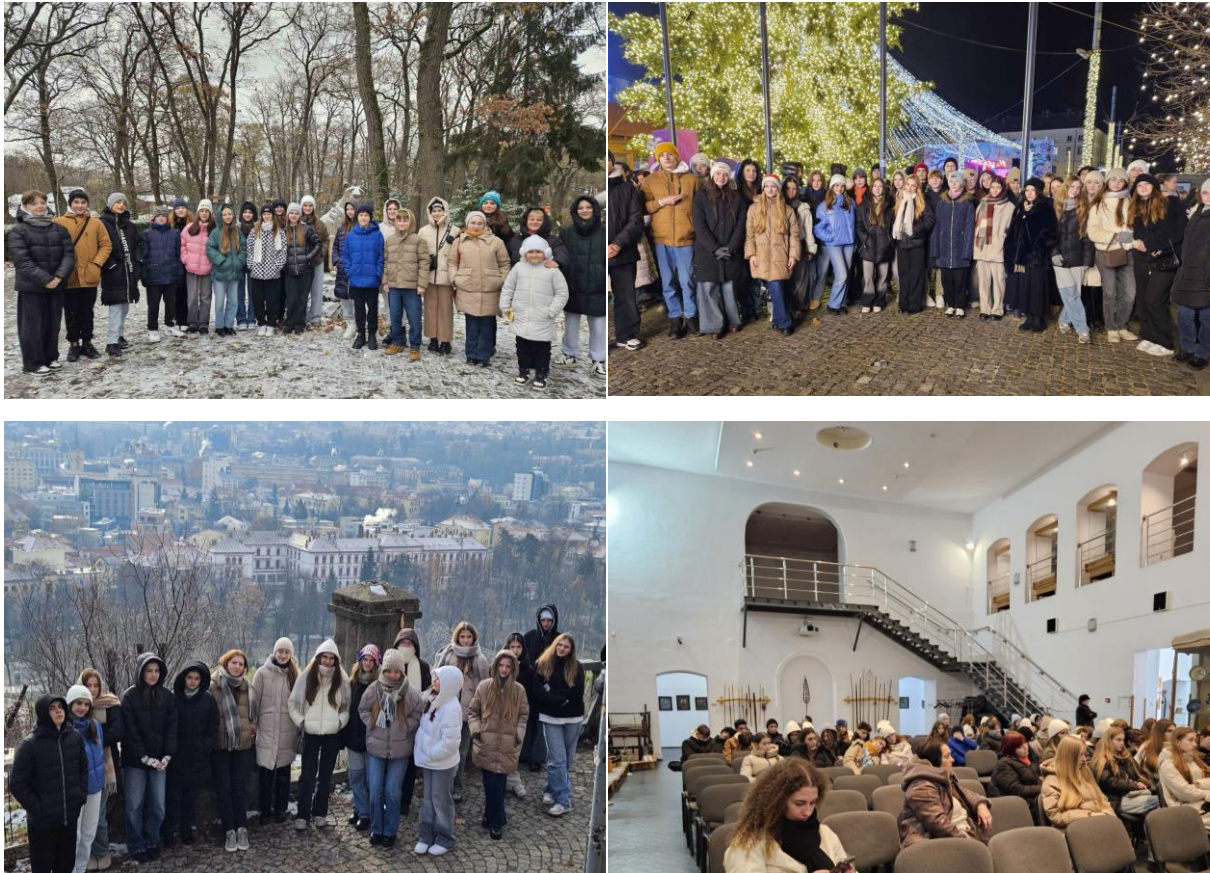
Pe 21 februarie 2025, elevii clasei a V-a „D” au asistat la spectacolul *Peter Pan*, prezentat la Teatrul Național „Eugène Ionesco”. Această experiență teatrală a contribuit la dezvoltarea imaginației și creativității elevilor, oferindu-le prilejul de a se familiariza cu arta scenică și valorile universale ale prieteniei și curajului.



21.02.2025, Vizionarea spectacolului *Peter Pann*, clasa a 5d, Teatrul Național „Eugène Ionesco”

În perioada 22-24 noiembrie 2024 clasele 7d și 9d au fost în excursie la Târgu Mureș și Cluj Napoca. Printre obiectivele turistice vizitate s-au numărat grădina zoologică, salina Turda,

Teatrul de Operă și Catedrala „Adormirii maicii Domnului”, muzeul Etnografic al Transilvaniei din Cluj, Târgul de Crăciun, ș.a.



În perioada 8-10 mai clasele 7d și 9d au fost în altă excursie - au vizitat ținutul Hunedoara: Cetatea Deva - o fortăreață medievală; Castelul Corvinilor - un monument de arhitectură gotică; I Giardini di Zoe - o grădină renescentistă, creată de un italian; Sarmizegetusa Regia și Ulpia Traiana Sarmizegetusa ; Mănăstirea Prislop, unde se află mormântul părintelui Arsenie Boca; Biserica Densuș - cea mai veche biserică din România, cu o istorie bogată; cetatea Alba-Iulia. Copiii au cântat în biserici și în Sala Unirii din Alba-Iulia.



Toate activitățile desfășurate pe parcursul anului școlar au contribuit semnificativ la dezvoltarea culturală, artistică și educațională a elevilor. Participarea la spectacole, vizionări de filme, recitaluri și activități în parteneriat cu instituții culturale și educaționale a stimulat creativitatea, spiritul civic și interesul pentru artă și cultură. Aceste experiențe au oferit elevilor oportunitatea de a se implica activ, de a-și valorifica talentele și de a-și îmbogăți orizontul cultural într-un mod viu și memorabil.

**❖ Lucrul cu elevii dotați, dezvoltarea potențialului intelectual de scurtă durată (olimpiade, concursuri, etc.) și de lungă durată (activități de cercetare, ore individuale, club pe interese, ore opționale, etc.)**

Pe parcursul anului școlar, elevii au participat cu entuziasm la concursuri corale, instrumentale și la disciplina *Solfegiu*, reprezentând cu mândrie instituția noastră și obținând rezultate apreciabile. Concursurile au oferit oportunități valoroase pentru dezvoltarea expresiei artistice, a tehnicii muzicale și a spiritului de echipă în rândul participanților. Pregătirea și participarea la aceste competiții au stimulat creativitatea elevilor și i-au motivat să-și perfecționeze abilitățile muzicale sub îndrumarea cadrelor didactice specializate. Implicarea în concursuri a contribuit la creșterea vizibilității instituției în comunitatea locală și în mediul cultural educațional.

Comisia metodică a susținut participarea elevilor la astfel de concursuri prin organizarea unor sesiuni suplimentare de repetiții și consiliere artistică, asigurând un nivel ridicat de performanță. Mai jos sunt prezentate tabelele cu rezultatele obținute de elevi la concursurile corale, instrumentale și la disciplina *Solfegiu* desfășurate pe parcursul anului școlar.

★ Concursuri municipale - 50:

	<b>Festival coral municipal</b>	<b>Concurs municipal de interpretare instrumentală</b>	<b>Concurs municipal la Solfegiu</b>
<b>Premiul Mare</b>	3	-	-
<b>Locul I</b>	-	14	7
<b>Locul II</b>	-	2	5
<b>Locul III</b>	-	6	4
<b>Mențiuni</b>	-	1	8
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>23</b>	<b>24</b>

★ Alte concursuri - 22:

	<b>Sector</b>	<b>Municipale</b>	<b>Naționale</b>	<b>Internaționale</b>
<b>Premiul Mare</b>	-	-	-	2
<b>Locul I</b>	1	1	1	10
<b>Locul II</b>	1	2	1	-
<b>Locul III</b>	1	1	-	1
<b>Mențiuni</b>	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>13</b>

Participarea elevilor la concursurile a reprezentat o experiență valoroasă, care a contribuit la dezvoltarea lor artistică și personală. Rezultatele obținute reflectă munca susținută și talentul elevilor, precum și implicarea dedicată a cadrelor didactice. Continuăm să promovăm aceste activități, considerându-le esențiale pentru formarea unei generații pasionate de artă și cultură.

## 10. ANALIZA ACTIVITĂȚII COMISIEI METODICE CONSILIERE ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ PENTRU ANUL ȘCOLAR 2024-2025

*Braguța Silvia, șef al comisiei metodice CDP*

*„Cultura este cea mai bună și sigură avere a unui popor.” –*

M. Eminescu

Într-o societate contemporană aflată într-o continuă schimbare, educația nu mai înseamnă doar transmiterea de informații, ci devine un proces complex de formare a caracterului, gândirii critice și responsabilității civice. Valorile morale, culturale și sociale capătă un rol esențial în conturarea unor tineri capabili să facă față provocărilor unei lumi globalizate și digitalizate. În acest context, școala nu este doar un spațiu de învățare academică, ci și un mediu formativ în care elevii deprind respectul, toleranța, spiritul de echipă, empatia și simțul responsabilității.

Educația bazată pe valori este fundamentul unei societăți echilibrate, iar rolul cadrelor didactice este de a crea contexte de învățare care pun accent nu doar pe cunoștințe, ci și pe formarea unei conștiințe etice și civice. Promovarea acestor valori prin proiecte, activități extracurriculare și inițiative comunitare este esențială pentru a pregăti tinerii nu doar pentru examene, ci pentru viață. Un rol aparte în acest context revine diriginților de clasă, care, prin demersul educational în cadrul disciplinei dezvoltarea personală contribuie semnificativ la formarea și dezvoltarea competențelor civice, morale și valorice.

În anul de studii 2024-2025, comisia metodică Consiliere și Dezvoltare Personală (în continuare CDP) și-a desfășurat activitatea în baza Planului de activitate elaborat la început de an școlar, valorificând, prin toate activitățile, tema de cercetare *„Formarea multiaspectuală a personalității elevului prin prisma activităților inter-/transdisciplinare”* și a fost constituită din 44 de membri, diriginți de clasă implicați și profesioniști, deținători ai gradelor didactice: Superior -13 diriginți, Unu - 27 și Doi - 4 diriginți, având ca temă de cercetare

Comisia Metodică CDP și-a desfășurat activitatea prin diversele activități reflectate în Planul de activitate a urmărit realizarea următoarelor obiective:

- Implementarea curriculumului național la *Dezvoltarea personală*;
- Sporirea calității educației prin formarea continuă a cadrelor didactice în vederea transformării elevului într-o personalitate activă și creatoare în prezent și de perspectivă;
- Acordarea asistenței metodice diriginților de clasă în realizarea eficientă a procesului de consiliere și dezvoltare personală.

Pentru a realiza obiectivele propuse și a facilita atingerea idealului educațional, au fost derulate o serie de activități care au contribuit la desfășurarea activității de consiliere și ghidare

a elevilor, la stabilirea unui parteneriat eficient între școală- familie- comunitate și la crearea unui mediu propice pentru dezvoltarea armonioasă, fizică și morală, a elevilor. Principalele activități derulate au fost:

- Constituirea Comisiei Metodice Consiliere și Dezvoltare Personală;
- Elaborarea planificărilor pentru disciplina Dezvoltarea personală conform recomandărilor în vigoare și a Curriculumului la disciplină;
- Organizarea de ședințe cu părinții, analiza și interpretarea datelor din chestionare și materiale ale ședințelor și propunerea unor măsuri de remediere a punctelor slabe;
- Organizarea ședințelor comisiei metodice pe teme care au avut ca scop eficientizarea activității dirigintelui, completării corecte a documentației specifice, consolidarea parteneriatului elev-diriginte-părinte;
- Constituirea Comitetului Părinților și a Universității Părinților la nivel de instituție și desfășurarea activităților tematice;
- Elaborarea de parteneriate cu factorii decizionali locali și cu familia, în vederea evitării abandonului școlar, precum și pentru monitorizarea și oferirea de consiliere elevilor din familii defavorizate;
- Implicarea Comisiei Consiliere și Dezvoltare personală în activități și programe școlare și extrașcolare de socializare, interrelaționare, culturalizare.

Diriginții, membrii comisiei metodice, pe parcursul anului s-au implicat în activitățile la nivel de comisie metodică și la nivel de instituție. Astfel, eficientă a fost ședința organizatorică la început de an școlar, în cadrul căreia au fost trasate principalele obiective ale comisiei metodice a diriginților de clasă și ale fiecărui diriginte în parte, au fost proiectate principalele activități ce urmau a fi realizate pe parcursul anului de studii, au fost discutate problemele frecvente cu care se confruntă diriginții și au fost propuse eventuale soluții. Totodată, au fost actualizate recomandările din Reperele metodologice la disciplina Dezvoltarea profesională pentru anul de studii 2024-2025, în scopul planificării unui demers didactic corect și în corespundere cu actele reglatoare. Astfel, fiecare diriginte a elaborat proiectul didactic de lungă durată la disciplina Dezvoltarea personală, respectând Curriculumul la disciplină, Ghidul de implementare a Curriculumului și alte alte reglatoare. În perioada 20.09-30.09.2024 s-a desfășurat controlul tematic *Proiectarea didactică de lungă durată la Dezvoltarea personală- premisă a unui demers didactic de calitate la disciplină*, care a avut următoarele obiective:

- verificarea corectitudinii elaborării proiectelor didactice de perspectivă la disciplina Dezvoltarea personală;

- analiza modului de respectare a recomandărilor metodologice privind desfășurarea demersului didactic la Dezvoltarea personală;
- aprecierea concordanței dintre actele reglatoare la disciplina Dezvoltarea personală și demersul didactic planificat.

În termenul stabilit, 44 de cadre didactice au prezentat proiectele didactice de perspectivă la disciplina Dezvoltarea personală, care, așa cum s-a constatat, au fost elaborate în corespundere cu actele reglatorii: Curriculum la dezvoltarea personală (2018), Ghidul de implementare a Curriculumului la disciplina Dezvoltarea personală (2020), Repere metodologice privind organizarea și desfășurarea procesului educațional la disciplina dezvoltarea personală și alte acte și ordine privind organizarea și desfășurarea procesului educațional la disciplina dezvoltarea personală.

În proiectele de perspectivă au fost respectate recomandările privind structura acestora, proiectele fiind completate cu foaie de titlu, date generale privind structura anului școlar, perioada vacanțelor, orarul orelor și al sunetelor, competențele specifice ale disciplinei, administrarea disciplinei, repartizarea orientativă a orelor pe unități de învățare, structurate conform recomandărilor curriculare, informația aderentă, bibliografie, indicarea și specificarea formelor de evaluare sumativă/ inițială și a produselor de evaluat.

Evaluarea și aprecierea corectitudinii elaborării proiectelor didactice de lungă durată s-a efectuat în baza unei grile de evaluare, iar în cazul unor lacune au fost făcute recomandări privind completarea și perfectarea proiectelor.

Astfel, s-a constatat că toți diriginții au respectat recomandările directorului adjunct, dnei I. Vacarenco, privind structura proiectului cu rubricile: unități de competență, unități de conținut, nr. de ore, data, activități de învățare, observații. La toți profesorii PDLĐ au fost însoțite de informația aderentă și au fost respectate perioadele vacanțelor la eșalonarea datelor. De asemenea, diriginții au ținut cont de perioada vacanțelor și de zilele de recuperare (09.11.2024 și 03.03.2025).

Cu toate acestea, au fost depistate și unele lacune: nu în toate proiectele a fost indicată lista bibliografică. De asemenea, în unele proiecte lipsea informația privind perioada vacanțelor și orarul. Ținând cont de cele menționate mai sus, s-a recomandat cadrelor didactice:

- să specifice forma de evaluare și produsul prin care se va realiza evaluarea sumativă;
- să fie completate proiectele cu informația aderentă;
- să fie completat proiectul cu ore de recapitulare inițială la început de an pentru actualizarea conținuturilor studiate în semestrul II al anului precedent de studiu.

În termenul stabilit, lacunele depistate au fost înlăturate, iar parcursul didactic s-a desfășurat conform PDDL coerent și corect elaborate.

Altă activitate a fost organizarea și desfășurarea ședințelor de consiliere a tinerilor specialiști Ermurache Oana, diriginte al clasei a VI -a „D”, Gorincioi Adrian, clasa a V -a „A”, Țurcanu Daniela, clasa a V-a „B”, Nistorică Tatiana, a V-a „C” în scopul eficientizării procesului de integrare a acestora în activitatea de diriginte, tinerii specialiști primind asistență metodică privind desfășurarea demersului didactic la disciplină, dar și colaborarea eficientă cu toți actorii educaționali: elevi, părinți, membrii administrației.

Un rol aparte în activitatea Comisiei metodice CDP l-a avut elaborarea de parteneriate cu factorii decizionali locali și cu familia, în vederea evitării abandonului școlar, precum și pentru monitorizarea și oferirea de consiliere a elevilor, astfel, pe parcursul anului, diriginții, la necesitate, au organizat ședințe tematice și individuale în scopul elucidării problemelor care au apărut la nivel de clasă.

Eficientă s-a dovedit și colaborarea Comisiei Consiliere și Dezvoltare Personală cu Senatul Elevilor în scopul implicării acestora în activități și programe școlare și extrașcolare de socializare, interrelaționare, culturalizare. Elevii au dat dovadă de implicare și dedicație pentru a crea și organiza evenimente pentru comunitatea liceului. Membrii Senatului s-au implicat activ în diverse proiecte sociale, unele dintre cele mai semnificative fiind „Caravana de Crăciun” și „Caravana de Paști”. Elevii au dat dovadă de empatie și bunătate, oferind atât bunuri materiale, cât și sume bănești, care au fost oferite familiilor cu situație materială precară.

Activ s-au implicat elevii din liceu și în campania națională „Săptămâna de luptă împotriva traficului de ființe umane”, urmărind scopul de a motiva, implica și informa corect cu referire la această problemă. Elevii de asemenea s-au implicat și în activități de comemorare a eroilor războiului de pe Nistru la data de 01.03.2025, când s-au împlinit 33 de ani de la izbucnirea conflictului.

Un alt eveniment interesant și motivant la care au participat cu plăcerii elevii din clasele liceale a fost „Pagini de cafea” la 11.04.2025 în cadrul căruia elevii s-au întâlnit cu jurnalista, producătoarea, activistă civică Nata Albot și s-au bucurat de o atmosferă plăcută și caldă în care au discutat cu invitata aspectele activității sale.





Interesante și ingenioase s-au dovedit a fi prezentările de proiecte „Cartea de vizită a clasei”, în cadrul cărora fiecare clasă a prezentat un video în care sunt reflectate momente frumoase, emoționante și chiar haioase din experiența lor de elevi. În acest proiect s-au implicat toți elevii din clasele de gimnaziu și liceu, iar zilele în care au fost prezentate aceste videoclipuri în holul liceului s-au dovedit a fi adevărate momente de sărbătoare și descoperire.

Elevii din clasele liceale au avut ocazia frumoasă de a participa în cadrul campaniei de promovare a valorilor prin prisma domeniilor de activitate: „Târgul valorilor”, cu genericul „Fiecare frumusețe este cristalizarea suferințelor universului” (M. Eminescu), reușind să prezinte în holul liceului, într-un mod original și creativ, diferite valori general-umane prin prisma diverselor domenii de activitate.



Educativă și cu impact s-a dovedit a fi ora publică cu genericul „Spune NU drogurilor!”, desfășurată de doamna Chigai Rodica, diriginte al clasei a VII-a „C” în cadrul căreia elevii au reușit să dezvolte discuții despre substanțele interzise, să enumere produsele care afectează grav sănătatea și din ce cauză sunt folosite de către oameni, să distingă efectele negative ale

drogurilor, energizantelor, fumatului și surplusului de medicamente și să formuleze concluzii privind impactul și nocivitatea acestora.

Ingenios și creativ doamna Elena Luca le-a vorbit elevilor din clasa a II-a „A” despre stiluri vestimentare, implicând elevii în joc de rol și cultivându-le gustul pentru un stil vestimentar elevat.



Activitățile au fost diversificate, incluzând și inițiative adresate părinților. Astfel, în cadrul „Universității Părinților”, reprezentanții legali ai elevilor din liceu au participat la un training cu genericul „Cum ne menținem starea de bine în relație cu un adolescent”, beneficiind de sugestii și sfaturi din partea psihologului școlar Nani Margareta, iar diriginții au participat la trainingul „La sfat cu psihologul” cu genericul „Dispersarea rolului profesional și cel personal”, oferind astfel un cadru complet pentru susținerea dezvoltării personale, sociale și emoționale a tuturor participanților.



De asemenea, evenimentul „Dialogul dintre generații” cu genericul „De la crengieni la crengieni” l-a avut ca invitat pe medicul și actorul Eugen Iuhtimovschi, absolvent al LT „Ion Creangă”, care a creat un spațiu emoționant de interacțiune între elevi și foști absolvenți, valorificând memoria instituțională și continuitatea valorilor școlii și oferindu-le elevilor

prețioase sfaturi pentru a reuși să trăiască mai frumos și intens experiențele pe care le oferă școala.



Toate activitățile realizate în cadrul decadei comisiei metodice CDP s-au desfășurat conform agendei planificate, într-un climat de respect, colaborare și creativitate, contribuind semnificativ la promovarea unei culturi școlare bazate pe valori, implicare și responsabilitate.

Astfel putem conchide că implicarea activă a elevilor în cadrul activităților la nivel de comisie metodică a demonstrat interesul acestora pentru temele propuse și deschiderea spre dialog educational, conștientizând impactul și valoarea acestora în formarea personalității elevilor și în crearea unui dialog dintre diverși actori educaționali. Din aceste considerente ne propunem continuarea organizării de proiecte tematice interactive, cu accent pe dezvoltarea socio-emoțională și formarea caracterului atât prin orele de dezvoltare personală, cât și prin activitățile desfășurate în cadrul decadei comisiei metodice. Totodată, ne propunem să organizăm diverse activități didactice și extradidactice la nivel de instituție în scopul colaborării eficiente între cadre didactice, elevi și părinți pentru atingerea finalităților educaționale.

## 11. Reflecții despre activitatea „Senatul elevilor” în anul școlar 2024-2025

### Alegerile noului Board al Senatului

Organul reprezentativ al elevilor din IPLT „Ion Creangă” s-a distins în 2024-2025 cu un nou board activ care promite un an plin de speranțe ce va contribui la îmbunătățirea imaginii liceului. El are scopul să reprezinte vocea elevilor și să mențină spiritul crengian bine-cunoscut.

La data de 9 octombrie au avut loc dezbaterile prezidențiale dintre cei doi candidați pentru poziția de Președinte a Senatului: Bulgaru Laura, eleva clasei 11 „A” și Șipitca Ion, elev al clasei 11 „B”. În timpul dezbaterilor, candidații și-au prezentat aspirațiile, valorile, ideile pentru următorul an. De asemenea, aceștia au răspuns la întrebările adresate de elevi. Următoarea zi, la 10 octombrie, în holul liceului, elevii claselor VIII-XII au avut oportunitatea de a-și exercita dreptul la vot. În urma alegerilor prezidențiale, crengienii au ales *Șipitca Ion* – Președinte a Senatului.

Pentru o activitate mai eficientă a senatului, a fost esențială alegerea unui consiliu de conducere. Elevii claselor X-XI au avut posibilitatea de a se înscrie pentru funcția de președinte a unuia din departamente senatului: Vicepreședinte, Secretariat, Mass-Media, Evenimente, Asistență Socială și Voluntariat, Educație, Sport și Resurse Umane. La 11 noiembrie, candidații au participat la o dezbateri electorală, în urma căreia membrii consiliului au votat șeful fiecărui departament. În urma alegerilor, membrii board-ului pentru mandatul anilor 2024-2025 sunt: *Țurcanu Daniel* 11B – Vicepreședinte, *Podlisnic Valeria* 11C – Secretară, *Juc Delia* 10A - Șefă a departamentului Mass-Media, *Lavric Delia* 11A - Șefă a departamentului Evenimente, *Didenco Alina* 11C - Șefă a departamentului Asistență Socială și Voluntariat, *Dabija Laura* 10C - Șefă a departamentului Educație, *Marian Corneliu* 11B - Șef al departamentului Sport și *Darii Ana* 11C - Șefă a departamentului Resurse Umane.

Le urăm o colaborare frumoasă cu multe succese și realizări remarcabile!



## Pagini de Cafea

„Oamenii fericiți citesc și beau cafea” – deviza după care se conduc Crengienii – a prins din nou viață pe 11 aprilie, odată cu reluarea tradiționalului eveniment îndrăgit de elevi, Pagini de Cafea. Evenimentul a îmbinat plăcerea discuțiilor de calitate cu atmosfera de voie bună, specifică Crengienilor. Invitatul special al ediției a fost Nata Albot – jurnalistă și activistă – care a captivat audiența cu povești din cariera sa, amintiri, experiențe și întâmplări marcante. Dialogul cu elevii a fost unul viu, aceștia adresând întrebări la care Nata a răspuns cu deschidere și sinceritate. Partea a doua a seriei a fost dedicată muzicii, dansului și socializării. Schimbul de cărți între participanți a încurajat lectura și dialogul literar. Seara s-a încheiat cu o tombolă caritabilă, ce a adus bucurie pentru 50 de elevi și profesori norocoși.

### Organizarea evenimentului

- Întreaga desfășurare a fost coordonată de Departamentul Resurse Umane, care a gestionat toate etapele – de la idee la implementare:
- Concept și design – stabilirea temei, a dress code-ului, decorului și atmosferei generale; coordonarea echipei de voluntari pentru amenajarea spațiului școlar.
- Promovare și comunicare – realizarea afișului oficial și derularea unei campanii intense pe social media, ce a asigurat vizibilitate și interes ridicat din partea elevilor.
- Sponsori și premii – identificarea și contractarea partenerilor din diverse domenii (Vois Bijuterii, Tramezzini, Cyber, Teatrul fără Nume, Standupovka, Il Forno, Cinsti.md, Herb, Questify, Cristalin, Karol Basic, WonderWaffles, Brodețchi, Capsula Coffee); ridicarea premiilor și asigurarea produselor de cafea și gustări pentru participanți.

Activități – organizarea și vânzarea biletelor, desfășurarea tombolei, amenajarea standului de schimb de cărți, pregătirea sesiunii de întrebări și coordonarea momentelor artistice. Evenimentul Pagini de Cafea s-a remarcat printr-un nivel ridicat de organizare, creativitate și implicare, consolidând rolul activ al elevilor în viața școlii. O seară în care fiecare participant a plecat cu amintiri noi, inspirație și dorința de a reveni la următoarea ediție.



## De la Crengieni pentru Crengieni

Anunțăm cu mare drag începutul unor discuții cu absolvenții IPLT “Ion Creangă”, cu privire la consilierea și ghidarea elevilor noștri în carieră. Vineri, 7 Februarie 2025, ne-am bucurat să avem parte de prezența fostului crengian Iuhtimovschi Eugeniu

Unul dintre aspectele centrale ale discuțiilor a fost abordarea personalizată a ghidării în carieră. Absolventul a subliniat importanța înțelegerii individuale a pasiunilor și abilităților fiecărui elev, pentru a-și orienta deciziile în funcție de acestea. El a încurajat elevii să exploreze diverse domenii de interes și să-și asume riscuri în căutarea drumului care să li se potrivească cel mai bine. De asemenea, s-a evidențiat necesitatea adaptării strategiilor de ghidare în funcție de schimbările din lumea profesională și a dezvoltărilor tehnologice.

Pe măsură ce lumea se schimbă rapid, discuțiile au evidențiat importanța adaptabilității și învățării continue în ghidarea în carieră. Absolventul a subliniat nevoia de a fi deschiși la schimbare, de a-și dezvolta abilități versatile și de a se adapta la noile cerințe ale pieței muncii. Elevilor li s-a reamintit că nu există un traseu unic și că flexibilitatea și capacitatea de a învăța în permanență sunt cheia succesului într-o lume dinamică.



## Colectarea maculaturii – contributie pentru un viitor mai bun

În perioada 25 martie – 2 aprilie, elevii claselor a V-a – a XII-a au demonstrat că spiritul de echipă și grija față de mediu pot merge mână în mână. Fiecare clasă a fost provocată să colecteze cât mai multă maculatură – hârtie, carton, reviste vechi, caiete uzate – transformând această competiție prietenoasă într-o veritabilă lecție de educație ecologică.

Timp de o săptămână, sălile de clasă și holurile liceului au prins viață, elevii aducând saci plini cu materiale reciclabile, sortate cu atenție pentru a fi refolosite. Atmosfera a fost una energetică și mobilizatoare, cu colegi care își motivau reciproc echipa să aducă un aport cât mai mare. Procesul de colectare și cântărire a maculaturii a fost realizat transparent, pentru ca fiecare clasă să poată urmări progresul și să simtă mândria contribuției proprii.

Această acțiune nu a fost doar un concurs, ci și un mod concret de a înțelege cât de importantă este reciclarea pentru protejarea resurselor naturale și reducerea poluării. Fiecare kilogram de hârtie colectat înseamnă mai puțini copaci tăiați, mai puțină energie consumată și un pas înainte spre un viitor mai verde.

Activitatea a consolidat spiritul civic, cooperarea între clase și a adus în prim-plan responsabilitatea pe care o avem față de mediul înconjurător. Rezultatele finale au arătat că implicarea colectivă poate avea un impact real și măsurabil, iar entuziasmul elevilor a demonstrat că schimbarea începe cu gesturi simple, dar repetate.

Un lucru este cert: această campanie nu se încheie aici. Ea rămâne un exemplu de implicare și o invitație deschisă pentru ca fiecare dintre noi să continue să acționeze responsabil, zi de zi, pentru un viitor mai curat.



## Proiectul Municipal de Granturi pentru Consiliile Elevilor

În perioada 7–14 martie, am desfășurat un proces complet de concepere și redactare a proiectului propus, asumându-mi integral responsabilitatea pentru toate etapele – de la idee la forma finală.

Am început prin formularea rezumatului, a scopului general și a obiectivelor SMART, asigurându-mă că fiecare element respectă cu strictețe cerințele ghidului de finanțare și transmite clar viziunea inițiativei.

Am conceput un plan complex de acțiuni, structurat în patru componente cheie, fiecare cu impact concret asupra comunității școlare:

Educație financiară – sesiune demonstrativă și practică, oferind elevilor instrumente pentru gestionarea eficientă a propriului buget.

Participarea tinerilor în luarea deciziilor publice & ABC-ul democrației – training susținut de Nicu Popescu, fost ministru de externe, centrat pe democrația participativă și reprezentativă.

Arta vorbirii în public – workshop cu trainerul Ilie Dercaci, axat pe comunicare eficientă, gestionarea emoțiilor și construcția unui discurs persuasiv.

Stil de viață sănătos – sesiune de ghidare cu Victoria Ursu, despre alimentație echilibrată, gestionarea stresului și importanța somnului

Am realizat diagrama Gantt, corelând fiecare etapă de implementare cu termenele stabilite, și am precizat rezultatele așteptate împreună cu metodele de monitorizare și evaluare a progresului.

Partea de promovare și diseminare a fost detaliată pentru a asigura vizibilitatea inițiativei, iar strategia de durabilitate a fost gândită pentru a garanta continuitatea impactului și posibilitatea replicării proiectului în viitor.

Am încheiat procesul de elaborarea unui buget complet, construit riguros, cu justificări clare și echilibrate pentru fiecare cheltuială, reflectând eficiența și sustenabilitatea utilizării resurselor.

Această săptămână intensă de lucru a însemnat nu doar redactarea unui document complet, ci și transformarea unei idei într-un plan strategic, cu pași clari și obiective măsurabile, pregătit pentru a aduce schimbare reală în comunitatea școlară.

<p>scopul proiectului este de a informa și de a oferi elevilor oportunități de învățare și dezvoltare prin educație financiară, dobândirea și consolidarea competențelor necesare pentru luarea deciziilor responsabile în domeniul vieții și colaborarea cu experți în diverse domenii, se propunem să instruim elevii pentru a înțelege mai bine banii și mecanismele economice, sociale, diplomatice și comunicative. În acest fel, li vom oferi să își formeze o viziune clară asupra oportunităților lor profesionale și educaționale, oferindu-le instrumente necesare pentru a deveni cetățeni activi și responsabili, capabili să influențeze pozitiv comunitățile din care fac parte. Proiectul va încerca să stimuleze gândirea critică, abilitățile de luare a deciziilor și încrederea în propria lor abilități, stimulând dezvoltarea unui comportament proactiv și orientat către succes în carieră. Totodată, prin promovarea dialogului deschis și colaborării cu specialiștii, dorim să creștem și punem în discuție și punem în discuție oportunitățile de învățare și dezvoltare în viața profesională și socială. În acest fel, proiectul contribuie la formarea unei generații informate, responsabile și pregătite să ia decizii bine fundamentate pentru viitorul lor academic și profesional.</p>	
4. OBIECTIVELE ȘI INDICATORII	
SCOPUL PROIECTULUI	
SCOPUL PROIECTULUI este de a informa și de a oferi elevilor oportunități de învățare și dezvoltare prin educație financiară, dobândirea și consolidarea competențelor necesare pentru luarea deciziilor responsabile în domeniul vieții și colaborarea cu experți în diverse domenii, se propunem să instruim elevii pentru a înțelege mai bine banii și mecanismele economice, sociale, diplomatice și comunicative. În acest fel, li vom oferi să își formeze o viziune clară asupra oportunităților lor profesionale și educaționale, oferindu-le instrumente necesare pentru a deveni cetățeni activi și responsabili, capabili să influențeze pozitiv comunitățile din care fac parte. Proiectul va încerca să stimuleze gândirea critică, abilitățile de luare a deciziilor și încrederea în propria lor abilități, stimulând dezvoltarea unui comportament proactiv și orientat către succes în carieră. Totodată, prin promovarea dialogului deschis și colaborării cu specialiștii, dorim să creștem și punem în discuție și punem în discuție oportunitățile de învățare și dezvoltare în viața profesională și socială. În acest fel, proiectul contribuie la formarea unei generații informate, responsabile și pregătite să ia decizii bine fundamentate pentru viitorul lor academic și profesional.	
OBIECTIVELE ȘI INDICATORII	
OBIECTIVUL	Indicatorii
SPECIFIC	Organizarea a cel puțin 4 tipuri de activități distincte: educație financiară, leadership și vorbire în public, oportunități de voluntariat, participare civică și orientare în carieră. Realizarea unui ABC al democrației, exerciții practice, sesiuni și sesiuni interactive. Luarea oficială a activităților prin sesiuni de informare.
MĂSURABIL	Numărul de sesiuni organizate: cel puțin 4 traininguri, 2 dezbateri, 2 simluri, numărul total de elevi participanți (ex. mai puțin 900 elevi din clasele V-XII), cât de participat pe fiecare nivel, numărul de elevi care declară că și-au clarificat opțiunile academice și profesionale în urma proiectului, rezultatele sondajelor pre- și post-activitate în educație financiară și vorbire în public.
AMBITIOS/ACCESIBIL	Activitățile sunt tratate progresiv și adaptate nivelului elevilor (ex. clasele V-VIII pentru noțiuni de banc, clasele IX-XII pentru teme mai complexe). Trăim oportunități din domeniul vieții. Dezbaterea clubului de dezbateri al liceului pentru a continua activitatea după finalizarea proiectului. Implementarea activității în luarea deciziilor și simluri.
REALIZABIL/RELEVANT	Proiectul răspunde nevoilor identificate în chestionarea preliminară. Temăle abordate sunt corelate cu dezvoltarea

persoană și profesională a elevilor. Se crează legături între educație și piața muncii. Elevii dobândesc competențe utile pentru viitor, cum ar fi gândirea critică, luarea deciziilor și gestionarea stresului.	Implementarea proiectului pe parcursul a 5 luni. Fiecare lună este dedicată unei tematici principale (ex. aprilie – educație financiară, mai – participarea tinerilor în luarea deciziilor publice și ABC-ul democrației, septembrie – vorbire în public, octombrie – stil de viață sănătos). Evaluare finală și sesiune de feedback la finalul fiecărei activități.		
Grupa țintă	Elevii claseelor V-XII		
Titlu	Numărul beneficiarilor proiectului		
Adresă (E-B)	546 (ești/149 (bilet)		
Adresă	100		
Activitate	Data/perioda de desfășurare	Descrierea activității	Rezultatele planificate
Training "Educație financiară"	Luna aprilie 2025	Traininguri urmate de abordarea subiectelor: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) De ce este importantă educația financiară?</li> <li>2) Gestionarea bugetului personal</li> <li>3) Investiții și planificarea pe termen lung</li> <li>4) Educația financiară în era digitală</li> </ul>	Elevii urmează să înțeleagă aspecte esențiale precum: noțiuni de banc, îmbunătățirea cunoștințelor cu privire la investiții, economisirea și gestionarea responsabilă, făcând diferențe dintre necesități și dorințe. Totodată, sesiunea va derula sesiuni practice și va forma obiceiuri financiare sănătoase.
Instaurare "Participarea tinerilor în luarea deciziilor publice și ABC-ul democrației"	Luna mai 2025 (cu excepția intervalului de zile alocat temei de vară)	Activitatea se propune să fie moderată de Nicu Popescu, fost ministru de externe și a principiiile sale fundamentale: <ul style="list-style-type: none"> <li>1) Definirea conceptului de democrație și a principiiile sale fundamentale</li> <li>2) Înțelegerea conceptului de democrație participativă și reprezentativă</li> </ul>	În urma activității, elevii vor fi motivați să se implice în inițiative civice și diplomatice, exercitând suveranitatea personală de vedere într-un mod structurat și argumentat. Vor fi capabili să analizeze impactul deciziilor publice asupra

va permite elevilor să aibă o viziune mai clară asupra opțiunilor profesionale și educaționale, ghidându-i să aleagă trasee care se potrivește abilităților și interesele lor. Prin dezvoltarea competențelor de leadership și vorbire în public, tinerii vor dobândi încredere și abilități de a se exprima clar și coerent, fiind astfel mai capabili să influențeze procesele decizionale ale comunității lor. Impactul va fi vizibil în creșterea nivelului de implicare civică, cu elevii devenind conștienți de importanța participării active în viața politică și socială a țării lor. Totodată, prin reacțiunea clubului de dezbateri, va fi stimulată gândirea critică și argumentarea rațională, iar activitățile legate de stilul de viață sănătos vor contribui la îmbunătățirea bunăstării fizice și psihice a participanților. Proiectul va crea o punte între educație și piața muncii, facilitând accesul elevilor la resurse și mentori, ceea ce le va spori șansele de succes în carieră lor viitoare. Pe termen lung, impactul proiectului va fi vizibil în formarea unei generații mai informate, responsabile și active în comunitățile lor, capabili să ia decizii bine fundamentate și să influențeze pozitiv mediul în care trăiesc.

Partener

Descrierea proiectului (roluri și responsabilități în proiect, adresă, nr. de telefon, pagină electronică, website, persoane de contact)

Suma solicitată

Alte contribuții ale partenerilor

Suma totală

10.000

Modalități de monitorizare și dezvoltare ale proiectului din 2024 până în 2025

În timpul desfășurării activităților, se vor folosi fișe de prezent și formulare de feedback pentru a urmări participarea și gradul de satisfacție al elevilor. Trainerii și organizatorii vor observa direct implicarea tinerilor, iar fiecare sesiune va fi documentată prin jurnal de activitate. Pe parcurs, se vor aplica chestionare de autoevaluare pentru a analiza nivelul de cunoaștere și abilități dobândite înainte și după activități. Discuțiile de grup vor permite elevilor să reflecteze asupra experiențelor lor, iar studiile de caz vor testa aplicabilitatea informațiilor în situații practice. La finalul proiectului, datele colectate vor fi analizate comparativ pentru a evalua impactul inițiativelor. Interferențele cu participarea și trainerii vor oferi o perspectivă detaliată asupra rezultatelor programului, iar un raport final va sintetiza concluziile și lecțiile învățate. De asemenea, se va urmări evoluția elevilor la șase luni după finalizarea proiectului, pentru a observa dacă și cum aplică în viața reală cunoștințele și competențele dobândite. Astfel, proiectul va putea fi îmbunătățit în edițiile viitoare, asigurându-se o mai mare eficiență și relevanță pentru nevoile tinerilor.

Activități de promovare și diseminare a proiectului

Pentru promovarea, mediatizarea și diseminarea proiectului, perspective de viitor: Educație și conștientizare "vor fi implementate diverse strategii pentru a atrage participarea, a crește vizibilitatea inițiativei și a asigura un impact durabil. În etapa inițială, promovarea proiectului va începe prin publicarea unor materiale vizuale atractive, precum fișe, pliante și bannere digitale, care vor fi distribuite în școli, pe rețele sociale și prin intermediul partenerilor educaționali. Vor fi create posturi constante pe Facebook, Instagram și TikTok, incluzând videoclipuri scurte de prezentare a proiectului și testimoniale de la trainerii sau foștii participanți. În timpul implementării proiectului,

## Campionatul de fotbal

Între 31 martie și 26 aprilie, terenul de sport al liceului a devenit scena unor confruntări pline de energie, pasiune și spirit de echipă, odată cu desfășurarea Turneului de Fotbal destinat elevilor claselor VIII–XII.

Echipele participante au reprezentat cu mândrie clasele din care fac parte, pregătindu-se intens pentru fiecare meci. Fiecare partidă a adus în prim-plan tehnică, strategie și fair-play, transformând competiția într-o adevărată sărbătoare sportivă.

Atmosfera din tribune a fost incendiară, colegii și profesorii venind să susțină echipele preferate, încurajându-le cu aplauze și scandări. Meciurile au fost disputate cu intensitate, dar și cu respect reciproc, demonstrând că sportul poate uni și inspira.

Pe parcursul turneului, s-au evidențiat atât jucători cu experiență, cât și tineri talentați aflați la primul lor campionat, fiecare contribuind la spectacolul din teren. Fiecare gol marcat a fost întâmpinat cu bucurie, iar momentele de suspans au ținut publicul cu sufletul la gură.

Finala, desfășurată în ultima zi a competiției, a adunat cele mai bune două echipe, într-un meci memorabil ce a încheiat turneul în aplauzele întregii comunități școlare. La final, echipele câștigătoare au fost premiate pentru performanțele lor, însă adevăratul câștig a fost spiritul de echipă și prietenii consolidate pe teren.

Turneul de Fotbal 2025 va rămâne în memoria elevilor ca un eveniment care a combinat sportul, distracția și unitatea, reamintind tuturor că jocul în echipă și respectul reciproc sunt cheia victoriei.



## Be My Santa

În ajunul Crăciunului, pe 24 decembrie, spiritul sărbătorilor a cuprins întreaga școală, odată cu vizita mult așteptată a lui Moș Crăciun și a veselilor săi elfi. Încărcați cu voie bună și energie festivă, aceștia au colindat coridoarele, surprinzând elevii și profesorii cu clopoței plini de bomboane.

Zâmbetele, râsetele și clinchetele clopoțeilor au creat o atmosferă magică, aducând bucuria Crăciunului în fiecare clasă. Fiecare mic dar a fost însoțit de urări calde, reamintind tuturor că sărbătorile sunt despre generozitate, prietenie și momente împărtășite.

„Be My Santa” a reușit să transforme o zi obișnuită de școală într-o poveste de iarnă, lăsând în urmă amintiri dulci și emoții care vor rămâne mult timp în inimile tuturor.



## Concursul de cultură generală

Pe parcursul lunii aprilie, elevii liceului au avut ocazia să își testeze cunoștințele într-un concurs de cultură generală desfășurat într-un format dinamic și interactiv. Tema competiției a fost una inedită, combinând două domenii fascinante: mecanismele aeronauticii și tradițiile naționale.

Participanții au răspuns la întrebări provocatoare, care au pus la încercare atât logica și memoria, cât și capacitatea de a face legături între știință, istorie și cultură. Runda dedicată aeronauticii a adus în discuție principii de zbor, elemente tehnice și inovații care au schimbat aviația modernă, în timp ce partea dedicată tradițiilor naționale a evidențiat obiceiuri, meșteșuguri și momente importante din patrimoniul cultural românesc.

Atmosfera a fost una competitivă, dar plină de entuziasm, elevii lucrând în echipe și susținându-se reciproc pentru a obține cât mai multe puncte. Evenimentul a demonstrat că învățarea poate fi la fel de captivantă ca un joc, iar cunoștințele acumulate sunt mai valoroase atunci când sunt împărtășite.

Concursul s-a încheiat cu premiarea echipelor câștigătoare, dar și cu promisiunea de a continua această tradiție, aducând în fiecare an teme noi și provocatoare pentru mințile curioase ale elevilor.



## Caravana de Crăciun

*„Crăciunul nu este atât deschiderea cadourilor, cât deschiderea inimilor noastre”*

*-Janice Maeditere*

Departamentul Resurse Umane a avut un rol esențial în toate etapele de coordonare, organizare și implementare a activității, contribuind activ la:

- **Identificarea partenerului ONG:** Contactarea și colaborarea cu organizația „Ajută un Om”, care a facilitat legătura directă cu familiile beneficiare;
- **Informarea internă:** Prezentarea campaniei în fiecare clasă, pentru a încuraja implicarea elevilor și colectarea eficientă a donațiilor;
- **Gestionarea logisticii:**
  - Colectarea donațiilor: rechizite, cărți, caiete, haine, jucării, produse de igienă, alimente;
  - Sortarea, clasificarea și ambalarea donațiilor într-un mod organizat și estetic;
  - Utilizarea donațiilor financiare pentru completarea pachetelor, acolo unde a fost necesar.

După pregătirea cadourilor, am organizat, împreună cu ONG-ul partener, deplasarea la Bahmut, unde am vizitat fiecare familie și am oferit personal darurile.

Activitatea a consolidat spiritul civic al elevilor implicați și a oferit un exemplu de bună practică în ceea ce privește colaborarea între școală și comunitate.



## Cupid's match

„Dragostea este spațiul și timpul măsurate cu inima.”

- Marcel Proust

Și nu există un mod mai bun de a celebra dragostea, decât să-ți lași inima în mâinile Cupidonilor, care la data de 14 februarie, cu ocazia Valentine's Day, au avut datoria de a forma perechi perfecte printre elevii Liceului Teoretic „Ion Creangă”.

În cadrul acestui eveniment, elevii au avut posibilitatea de a-și găsi sufletul pereche printre colegii din clasele paralele și nu numai, iar în ajutor le-au venit așa-numiții „Cupidoni” - membrii departamentului Evenimente din cadrul Senatului liceului. Elevii au trebuit doar să răspundă la câteva întrebări, care aveau scopul de a le descrie personalitatea, iar Cupidonii au format perechile în baza răspunsurilor oferite. Pe data de 14 februarie, aceștia au împărțit inimioare prin clase, pe ele fiind indicate clasa celeilalte jumătăți, precum și un număr unic pe care ambele persoane îl împart, elevilor rămânându-le doar să-și găsească perechea pe parcursul zilei cu ajutorul acestor indicii.

Suntem convinși că toți participanții s-au distrat pe parcursul zilei, având ocazia nu doar să-și cunoască mai bine colegii, ci, în același timp, să celebreze această sărbătoare românească dedicată celui mai frumos sentiment - dragostea.



Firma poligrafica „VALINEX” SRL,  
Chisinau, str. Florilor, 30/1A, 26B  
tel. 43-03-91, e-mail: info@valinex.md  
<http://www.valinex.md>

Coli editoriale 16,3. Coli de tipar conv. 19,53.

Format 60x84 1/8. Garnitura „Times”.

Hirtie offset. Tirajul 6.