CN „Gheorghe Lazăr"

IPLT „Ion Creangă"

CLÉF

Creangă – Lazăr – Élèves – Francophones

2-éme édition 2025



Les élèves du lycée IPLT „Ion Creangă” de Chișinău et ceux du CN „Gheorghe Lazăr” de Bucarest présentent la deuxième édition du magazine CLÉF, créé grâce à la collaboration transfrontalière entre la République de Moldavie et la Roumanie.



SOMMAIRE

I. NOS CRÉATIONS

II. VOYAGES

III. TENDANCES

IV. CONSEILS

V. EXPLORATION DES LIEUX

VI. PROJETS CULTURELS



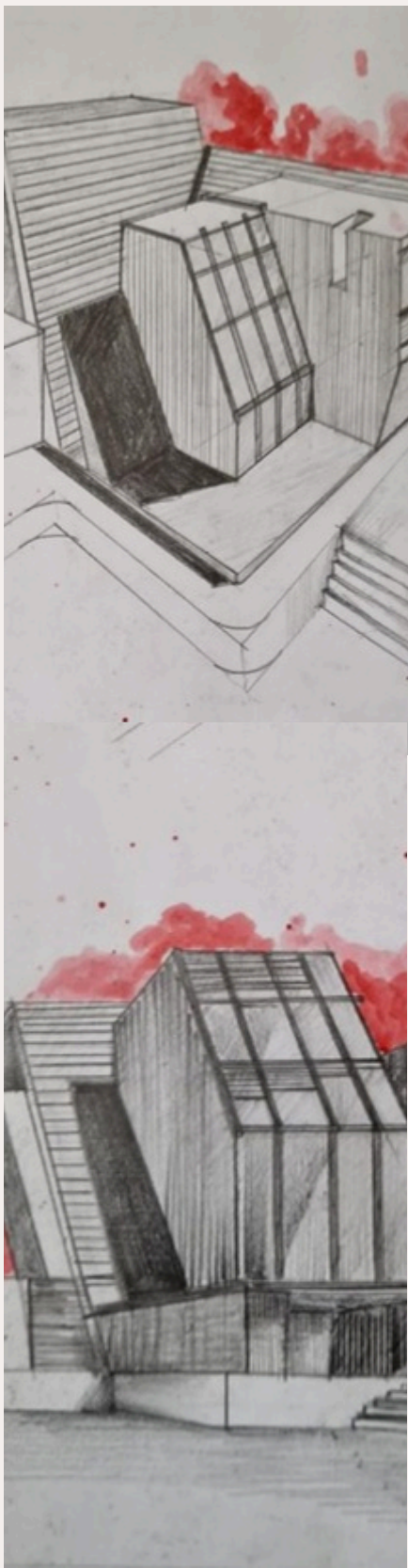
1

NOS CRÉATIONS

La fille à gauche porte un pull vert, une jupe marron, un collant coloré, des bottes marron et des chaussettes blanches.
La fille à droite porte un débardeur blanc, des jeans gris et des accessoires noirs et violets.



Je m'appelle Laura, j'ai 15 ans et je me prépare à entrer en médecine, mais ma véritable passion est le dessin, en particulier l'architecture. Pour moi, l'architecture est bien plus qu'un simple agencement de formes et de lignes ; c'est une manière de donner vie à l'imaginaire, de créer des espaces qui racontent des histoires et suscitent des émotions.



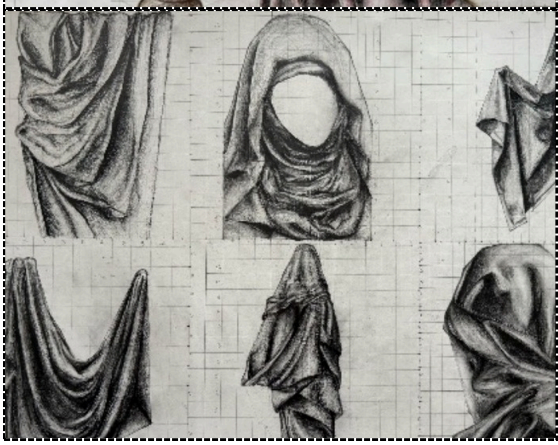
Quand je dessine des bâtiments, je me perds dans les détails : les jeux de lumière sur les façades, les textures des matériaux, l'harmonie des volumes. Chaque croquis est une aventure où je peux explorer des formes audacieuses, inventer des structures et imaginer des lieux uniques. J'aime particulièrement mélanger des styles, jouer avec les contrastes et expérimenter des perspectives nouvelles.

Même si mon chemin me mène vers la médecine, le dessin architectural reste un refuge, un espace de liberté et de créativité. Chaque trait de crayon est pour moi un moyen d'exprimer ma vision du monde, de rêver et de bâtir, sur papier, les structures de demain.

Toader Ariana, Laura Botezat
CN "Gheorghe Lazăr"

L'Art de Créer : Entre Dessin et Architecture



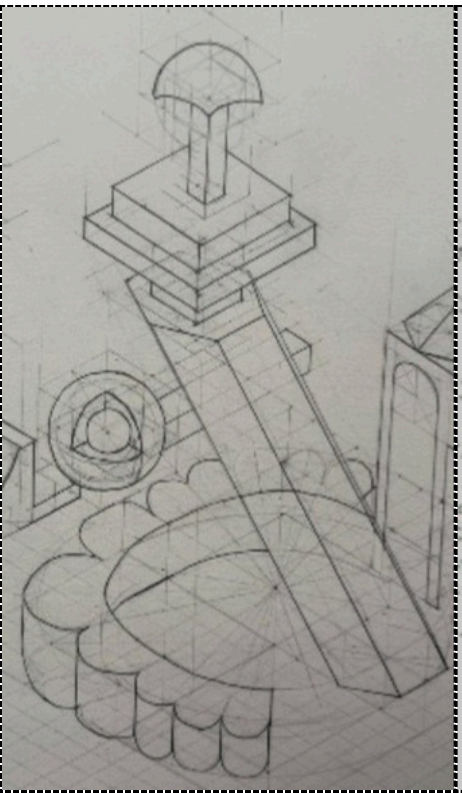


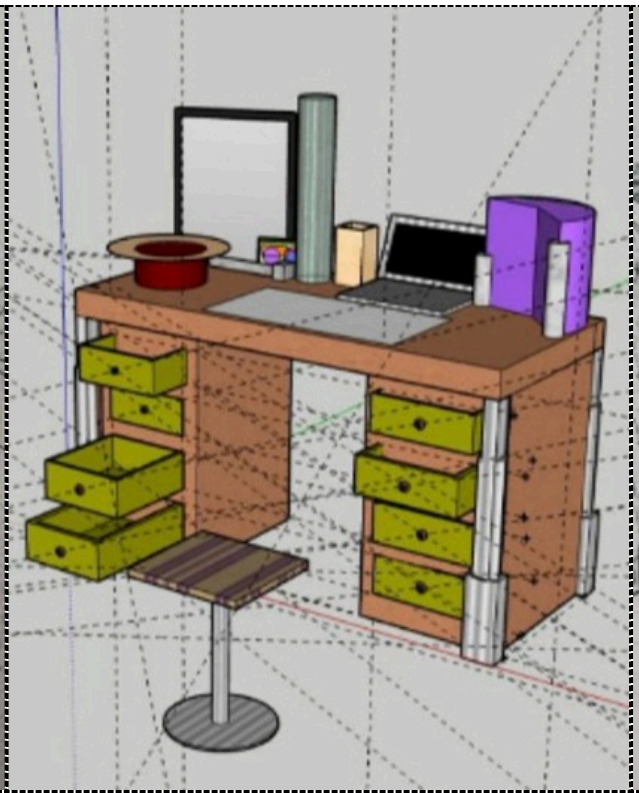
Je m'appelle Adelina et je suis passionnée par l'art et l'architecture. Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours aimé dessiner, capturant des paysages et des scènes qui m'inspirent. La beauté de l'architecture me fascine particulièrement, car elle allie technique et esthétique. J'aime explorer différentes perspectives et jouer avec les formes. Mon dernier projet s'intitule «Dérives Architecturales », où j'ai étudié des formes en mouvement, un peu déformées, comme des visions d'un monde parallèle.

Une autre œuvre que j'ai réalisée est une nature morte, pleine de détails minutieux, intitulée « Harmonie des Formes ». Enfin, ma perspective d'une maison sur des chats avec des épures démontre ma fascination pour les structures et les designs créatifs.

Récemment, j'ai commencé à explorer le design en 3D en utilisant SketchUp. Cet outil m'a permis de donner vie à mes idées architecturales de manière plus réaliste et interactive.

Adelina Mănzdrăngună
CN "Gheorghe Lazăr"







Tout ce que j'ai eu

Il pleut, il neige, il tonne
à désespérer,
les fleurs de mai
oubliées.

Un voyageur clandestin arrive,
il n'était pas trop naïf,
mais c'était le destin
pour le passager mesquin.

Les feuilles tremblent quand ils le
voient.
Je ferme la porte,
mais ce n'est pas la première fois
quand on a peur de ce qu'ils
transportent.

Il casse la fenêtre (pourquoi?)
et il dit dans le contre-jour:
„Je suis venu pour tout prendre de toi
et ne rien te donner en retour."

L'âme vivante, plen des espoirs,
en regardant le voyageur agressif
avec un sourire
il rit, il ne peut pas arrêter,
parce qu'il sait que sa brillance est
déjà morte.

Le pendule hurle en frappant
l'horloge.
Tic-tac, tic-tac, ça fait un an.
Dans mon coeur il jette un
cocktail molotov,
n'a pas attendu un moment, du
monde commandant.

Mais pourquoi, pourquoi moi?
Je ne mérite pas être condamné...
Je crois.
Ou est-ce que notre naissance,
notre humanité sera aussi notre
mort...?

Je ne sais pas, et je n'ai le temps
de réaliser maintenant,
c'est trop tard, et je pense,
seulement que
j'ai perdu les moments les plus
beaux de ma vie
en croyant que c'est la normalité.

Je regrette la vie parce que
je n'ai pu faire plus qu'exister.
Et maintenant, je voudrais
pleurer et rire,
même si pour une dernière fois.

Daria Gheorghe
CN "Gheorghe Lazăr"

Un mélange de noir et rouge

les lumières éclatent...
je vois
leurs couleurs,
leur rouge coule dans mes veines.

je ne connais rien que ce lieu
ce théâtre,
ces émotions
ces visages qui viennent jour après jour,
qui m'aiment, qui me détestent.

le rideau a été levé pour une dernière fois,
et le spectacle se termine maintenant,
c'est mon monologue final,
et en le disant, je sens la transpiration
qui coule sur mes joues
et qui reflète, en brillant,
tous les sourires, les cris, les victoires, les...

je ne me souviens pas très bien.
mais je crois que tout s'est bien passé.
est-ce que tout s'est bien passé?

et, alors, le final,
il est arrivé plus tôt que je ne le croyais
ou peut-être que je me suis perdu...
mais dans quoi?

dans les rêves, les pensées ou
dans la peur,

je n'ai pas suffisamment de temps pour trouver la
réponse à cette question
et aux autres, qui délabrent ma
vieille âme.

je suis tellement fatigué,
mais la vérité, c'est que je ne sens rien.

j'existe, seulement,
parce que penser maintenant serait
trop douloureux.

je vois comme le rideau est prêt à
descendre,
mon corps ne verra plus la lumière d'or.

tous les spectateurs sont fascinés,
leur sourires sont beaux,
ils se sont levés lentement,
et ils commencent à applaudir.

ils ont vu mon visage rouge, fatigué,
comme il est,
et j'espère qu'ils peuvent retenir
son image vive, même si seulement
dans leurs pensées,

dans un univers lointain.

l'ombre m'entoure,
je deviens un entier avec l'obscurité,
et je ne peux plus voir,

mais j'entends
pour une dernière fois,

un applaudissement éteint.

Alexandru Nistor
CN "Gheorghe Lazăr"

LES CRÉATIONS DES ÉLÈVES DU IPLT „ION CREANGĂ”



Ceban Cristina, IX “D”,
IPLT “Ion Creangă”



Ceban Cristina, IX “D”,
IPLT “Ion Creangă”



Negură Victoria, VIII “B”,
IPLT “Ion Creangă”



Negură Victoria, VIII “B”,
IPLT “Ion Creangă”



Tărîță Alexandrina, VIII “B”,
IPLT “Ion Creangă”



Tărîță Alexandrina, VIII “B”,
IPLT “Ion Creangă”

Partagez vos créations artistiques avec nous!

Ecrivez-nous sur le gmail de la redaction:

clefrancophones@gmail.com


Mairie du 1er
LES ARTS DÉCORATIFS
Musée du LOUVRE
du PALAIS-ROYAL

VOYAGES

Japon
-un monde totalement différent -

Depuis mon enfance, grâce à mes parents, j'ai eu l'opportunité de développer ma passion pour le voyage - l'un de plus beaux loisirs, n'est-ce pas? Aussi, l'année passée, ai-je visité le célèbre Pays du Soleil Levant, plus précisément le Japon.
Et, oh là là, c'était une expérience incroyable!

Tout d'abord, c'est vraiment difficile, presque impossible, de vous présenter tout ce que j'y ai fait, mais j'essaierai de répondre aux quelques questions qui pourraient vous donner une image sur ce pays des contrastes.
Le programme a été développé par ma mère qui en est devenue une experte:) On a passé 12 jours dont 2 en route, le vol ayant une seule escale à Doha. Premièrement, on est arrivés à Osaka où on a passé 4 jours. Les villes pendant les nuits sont, plutôt, retirées des dessins animés: les couleurs vibrantes, les pubs, les bruits, la musique exaspérante, les vêtements étranges créent une histoire fascinante.
Les deux prochains jours, nous sommes allés au Château Himeji, le plus grand château du Japon, et à Nara où nous avons visité deux temples imposants qui nous ont profondément impressionnés. Et, comment pourrais-je oublier les sympas biches qui se promenaient autour de nous?! Nara est très connue pour son parc naturel dédié aux biches sika. Pendant la dernière journée, nous nous sommes promenés à Osaka où nous avons visité quelques temples, le château d'Osaka et un marché aux poissons où j'ai mangé le meilleur thon, qui s'appelle « le thon bleu ».

Kyoto était la prochaine arrêt où on a passé deux jours,accablés par la beauté de l'histoire et des traditions. Les temples, les rues avec les maisons traditionnelles et l'atmosphère ... Kyoto représente indubitablement l'âme de la culture japonaise et on était tristes qu'on y soit restésseulement deux jours. Ainsi, si vous vouliez passer vos prochaines vacances au Japon, je vous recommanderais 3 jours à Kyoto pour avoir l'occasion de « sentir » la ville.

Néanmoins, les vacances n'ont pas manqué de situations problématiques, mais qui, heureusement, se sont résolues rapidement. Bien sûr, vous savez probablement que ledernière arrêt doit être Tokyo et, pour y arriver, on a acheté en avance les billets pour le train à grande vitesse (449 km en 1h30 minutes). On était très impatients, mais le temps était notre rival. Toute la côte du Sud se trouvait en code rouge à cause des typhons. On ne pouvait pas perdre un jour parce qu' on avait payé l'excursion au Mont Fuji et après 4-5 heures pendant lesquelles on a changé 3 trains et on a parcouru le pays entier, on est arrivés à Tokyo.

Je ne pense pas qu'il y ait un lieu qu'on n'a pas aimé. Monter sur le Mont Fuji, traverser le carrefour le plus bondé aumonde (Shibuya), manger beaucoup de sushi ou boire le plus délicieux matcha, être fasciné par les magasins sur 5-6 étages (Don Quijote) , visiter les temples riches en histoire et beaucoup d'autres représentent une expérience incroyable et que je ne pourrais jamais oublier!

!!Quelques conseils à savoir par cœur:
1. Avoir tout le temps un parapluie (la météo est imprévisible)
2. Avoir des espèces (même si le Japon est connu pour la technologie, ils utilisent presque n'importe où les espèces)
3. Essayer de garder le silence en métro, bus ou n'importe quel moyen de transport
4. Ne pas s'habiller de façon provocatrice (il est important de respecter la culture)
5. Avoir un sac pour déposer les déchets (il y a peu de poubelles)

Pour conclure, si vous voulez choisir une destination totalement différente, le Japon est une solution parfaite.
Merci pour m'avoir lue et j'espère que mon article vous persuadera de lui offrir une chance.

Matei Antonia
CN "Gheorghe Lazăr"



Dontobori, Osaka



Temple Todai-Ji, Nara



Fushimi Inari Taisha, Kyoto

Notre voyage en Belgique

Le mois de février nous a offert une escapade exceptionnelle à Bruxelles, une ville à la fois moderne et empreinte d'histoire. Entre musées interactifs, découvertes culinaires et excursions pittoresques, ces quatre jours ont été riches en émotions et en apprentissages.

Nous avons débuté notre voyage en prenant l'avion, prêts à explorer la capitale belge. Dès notre arrivée, nous avons plongé dans l'univers artistique en visitant le musée Magritte. Grâce à la réalité virtuelle, nous avons vécu une expérience immersive, nous transportant au cœur des œuvres surréalistes du maître belge. Une autre visite marquante a été celle d'un musée consacré à la connaissance de soi, une exploration fascinante de soi-même à travers des installations interactives. L'exploration de la ville ne s'est pas arrêtée là. Nous avons admiré l'Atomium, impressionnante structure métallique qui nous a offert une vue panoramique sur Bruxelles.Une autre étape essentielle a été le Parlement européen, où nous avons mieux compris le fonctionnement des institutions européennes.



Nous avons également profité de notre séjour pour découvrir les trésors de la Belgique en visitant les villes de Bruges et de Gand. À Bruges, nous avons été charmés par ses canaux romantiques et ses ruelles pavées, tandis qu'à Gand, l'architecture médiévale et l'animation du centre-ville nous ont captivés. Bruxelles nous a également séduits par sa gastronomie.

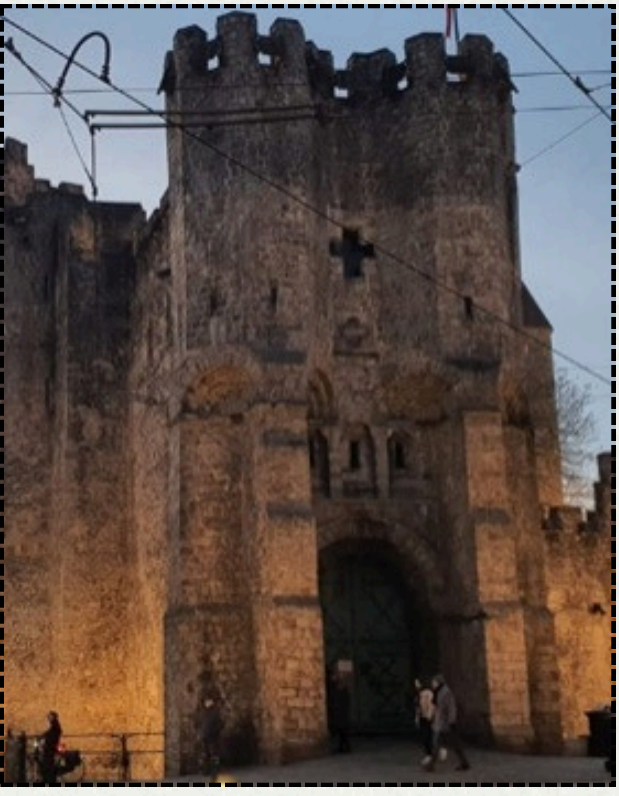
L'un des moments forts a été notre dîner dans un restaurant spécialisé dans les 'ribs', où nous avons dégusté des côtes levées délicieuses dans une ambiance chaleureuse. Nous avons également savouré des gaufres belges, acheté de la délicieuse chocolaterie belge et goûté aux célèbres frites belges, une véritable institution culinaire. Ces quatre jours ont été une véritable immersion culturelle et sensorielle. Entre découvertes artistiques, enrichissement personnel et moments de détente, Bruxelles et ses environs nous ont offert une expérience mémorable que nous garderons longtemps en mémoire

Otilia Olaru
CN "Gheorghe Lazăr"





Pendant les vacances du mois de février, nous sommes allés en Belgique dans une excursion. Nous y sommes restés quatre jours, durant lesquels nous avons visité huit attractions touristiques et trois villes. Nous avons passé la plupart du temps à Bruxelles, mais nous sommes aussi allés à Bruges et à Gand pour un jour. Le premier jour, nous avons visité Magritte, un musée dédié au peintre belge René Magritte, et Moir, un musée immersif où nous avons eu l'occasion de découvrir notre animal spirituel.



Le deuxième jour, nous avons vu la ville d'en haut grâce à la visite à l'Atomium et nous avons participé à une visite éducative du Parlement Européen. Nous avons passé le troisième jour à Bruges, une belle ville située près de la mer, où nous avons fait un tour en bateau. L'après-midi, on a admiré l'architecture médiévale de Gand.

Le dernier jour, nous sommes allés faire du shopping dans le centre deBruxelles et nous avons vu la cathédrale Saints-Michel-et-Gudule. Ce voyage a été une expérience fascinante !

Ana-Maria Ilinca
CN "Gheorghe Lazăr"

Mont-Saint-Michel et Mont Blanc

Voyager est une merveilleuse opportunité de découvrir de nouveaux lieux et de vivre des expériences uniques. Parmi les destinations les plus impressionnantes en France, le Mont-Saint-Michel et le Mont Blanc offrent des paysages magnifiques et des activités variées. Voici le récit de deux voyages exceptionnels. Situé en Normandie, le Mont-Saint-Michel est l'un des sites touristiques les plus visités en France. Cette petite île rocheuse, surmontée d'une abbaye médiévale, est un véritable joyau du patrimoine français. Dès mon arrivée, j'ai été impressionnée par la beauté du paysage. L'accès au Mont se fait par une passerelle, offrant une vue panoramique sur la baie. En marchant dans les petites ruelles pavées, j'ai découvert des boutiques charmantes, des restaurants typiques et bien sûr, l'abbaye majestueuse au sommet.

La visite de l'abbaye a été un moment fort du voyage. Son architecture gothique, ses vitraux colorés et son ambiance paisible m'ont transportée dans une autre époque. Après la visite, j'ai eu l'occasion d'admirer le spectacle des marées, un phénomène naturel impressionnant qui transforme le paysage en quelques heures seulement.
Ce voyage au Mont-Saint-Michel était une expérience magique, entre histoire, nature et culture.





Quelques mois plus tard, j'ai eu la chance de partir en vacances d'hiver au Mont Blanc, la plus haute montagne d'Europe occidentale. Situé dans les Alpes, ce sommet mythique attire de nombreux amateurs de sports de montagne.
Dès mon arrivée à Chamonix, la station de ski la plus célèbre de la région, j'ai été fascinée par les paysages enneigés et l'ambiance chaleureuse du village. Le premier jour, j'ai profité des pistes de ski, adaptées à tous les niveaux. La sensation de glisser sur la neige fraîche, entourée par des sommets majestueux, était tout simplement incroyable.
En plus du ski, j'ai découvert d'autres activités comme les balades en raquettes et la dégustation de spécialités savoyardes comme la fondue et la raclette. Une des expériences les plus marquantes était la montée en téléphérique jusqu'à l'Aiguille du Midi. De là-haut, la vue sur le Mont Blanc et les Alpes était spectaculaire. Ce séjour au Mont Blanc était une aventure inoubliable, combinant sport, nature et gastronomie. Que ce soit au Mont-Saint-Michel ou au Mont Blanc, ces deux expériences ont été extraordinaires. Le premier voyage m'a plongée dans l'histoire et la culture françaises, tandis que le second m'a offert des sensations fortes et des paysages époustouflants. Ces destinations sont parfaites pour les amoureux de la nature, de la culture et de l'aventure.

Cojoacă Teodora, X "D"
CN "Gheorghe Lazăr"

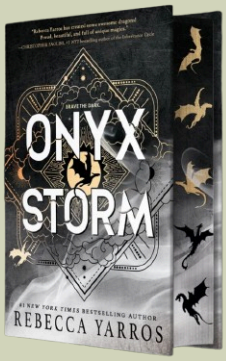

3
TENDANCES

LES DIX MEILLEURS LIVRES À LIRE

Les livres *représentent une source inépuisable de connaissances et d'évasion.* ***La lecture offre de nombreux avantages****, car elle enrichit notre esprit, stimule notre imagination et nous permet de voyager à travers des univers variés sans quitter notre siège.*

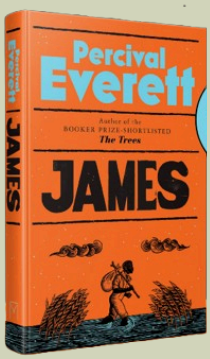
En 2025, *plusieurs ouvrages ont captivé l'attention des lecteurs. Voici une sélection de 10 livres les plus intéressants et les plus lus cette année.*

1. "Onyx Storm" de Rebecca Yarros



• *Une histoire captivante sur l'amour, la perte et la rédemption. La protagoniste doit affronter son passé douloureux pour trouver une nouvelle chance dans la vie, mêlant drame et romance.*

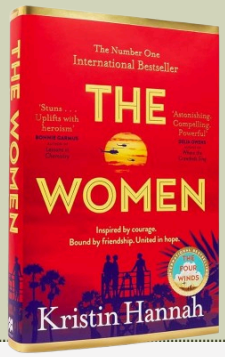
• *Ce roman est devenu le livre le plus vendu au Royaume-Uni depuis "Spare" du Prince Harry, avec 155 140 exemplaires vendus dès la première semaine.*



2. "James" de Percival Everett

• *Un roman profond sur l'identité, le racisme et la découverte de soi. Il suit le parcours d'un jeune homme à la recherche du sens de la vie, tout en affrontant les défis imposés par la société.*

• *Ce livre figure en tête de la liste des best-sellers aux États-Unis dans la catégorie fiction.*



3. "Les femmes" de Kristin Hannah

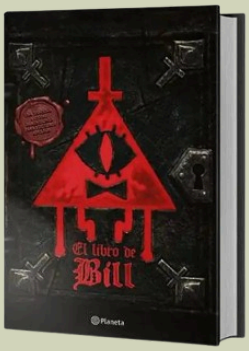
• *Une histoire sur les relations complexes entre femmes, la survie et les liens qui se forment face à l'adversité. L'intrigue se déroule pendant une crise, et les personnages doivent faire face aux difficultés avec courage et solidarité.*

• *Un autre titre populaire aux États-Unis, classé parmi les meilleures ventes de fiction.*

4. "Le livre de Bill" d'Alex Hirsch

• *Une œuvre humoristique et pleine de fantaisie sur un personnage excentrique qui se lance dans une aventure d'autodécouverte. Le livre combine humour et introspection.*

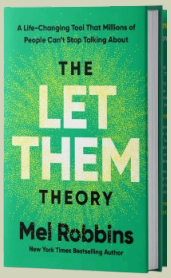
• *Ce roman a également su séduire un large public, se classant parmi les best-sellers.*

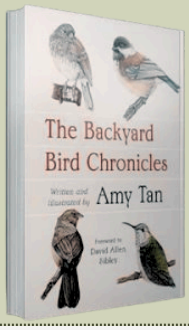


5. "La théorie du Laissez-les" de Mel Robbins

• Dans ce livre de développement personnel, Robbins explore l'idée de laisser les choses se produire et comment ce concept peut mener à la libération personnelle et au succès.

• En tête des ventes dans la catégorie non-fiction aux États-Unis, cet ouvrage offre des perspectives nouvelles sur le développement personnel.





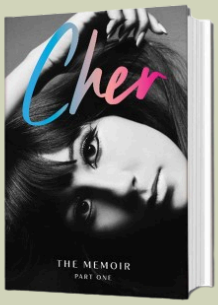
6. "Les chroniques des oiseaux de jardin" d'Amy Tan

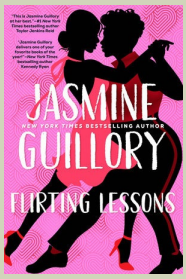
• Un récit sur la nature, les connexions humaines et l'observation de la vie à travers les yeux d'un passionné d'oiseaux. Tan mêle observations quotidiennes et réflexions profondes.

• Un autre succès en non-fiction, explorant la nature et la vie des oiseaux.

7. "Cher" de Cher

• L'autobiographie de la chanteuse et actrice emblématique Cher, qui raconte sa carrière exceptionnelle, ses amours et ses luttes personnelles. Un voyage fascinant à travers la vie d'une légende.





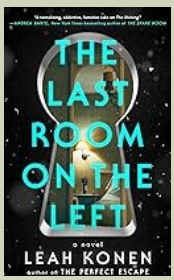
8. "Leçons de flirt" de Jasmine Guillory

Une histoire d'amour contemporaine, pleine d'humour et de moments romantiques, qui aborde les rencontres en ligne et les défis des relations modernes, avec une touche amusante.

9. "Chanson d'amour Yin Yang" de Lauren Kung Jessen

Un roman impliquant une violoncelliste rock star et une herboriste chinoise, qui se déroule dans un monde fascinant d'amour et de traditions culturelles. Recommandé pour sa richesse émotionnelle et sa profondeur.





10. "La dernière chambre à gauche" de Leah Konen

Une réinterprétation féministe de "The Shining", avec une perspective nouvelle sur l'horreur et les relations familiales. Un thriller psychologique palpitant avec des éléments de suspense et de mystère.

Munteanu Gabriela, Marandici Mădălina, IX-ème „A"

IPLT „Ion Creangă"

UNE ASSASSINE MYSTÉRIEUSE. UN TOURNOI DANGEREUX. UN SECRET MORTEL

Si tu aimes les histoires pleines d'action, de mystère et de magie, Le Trône de Verre, le livre de Sarah J. Maas, est pour toi!

La jeune Celaena Sardothien est la meilleure assassine du royaume d'Adarlan. Un jour, le roi cruel lui propose un marché: participer à un grand tournoi contre les les plus dangereux criminels pour retrouver sa liberté. Mais quelque chose de terrible se passe: ses ennemis sont mystérieusement tués l'un après l'autre. Que se passe-t-il vraiment dans le château ?

Ce livre est parfait pour les fans de fantasy qui aiment péripéties, le suspense et les histoires d'amour. 50 millions de lecteurs du monde entier l'ont déjà adoré! Et toi, es-tu prêt pour une aventure dans l'univers du roman Le Trône de Verre?





Thomas Popescu, VIII "A
CN "Gheorghe Lazăr""

Bonjour ! Je m'appelle Miruna et mes amis me disent souvent que je suis cinéphile. Ayant 16 ans et assez de temps libre, j'aime regarder autant de films que possible de tous types, mais je pourrais dire que mes préférés sont ceux qui ne se concentrent pas sur une action réelle, mais mettent l'accent sur le caractère artistique des cadres.

Certains des films que j'aime recommander aux gens de mon âge seraient "Se7en" et "Irréversible". J'aime suivre les angles sous lesquels les plans sont filmés, les combinaisons de couleurs et imaginer ce que j'aurais fait si j'avais été réalisateur.

De même, si vous n'êtes pas sensible aux bruits forts, "Lilya-4ever" serait un excellent choix. Tous ceux à qui j'ai parlé de ces films et qui les ont regardés ont dit qu'ils les aimaient beaucoup. Certains me demandent encore des recommandations ! As-tu regardé un de ces films ?

Miruna Mocanu ,CNGL





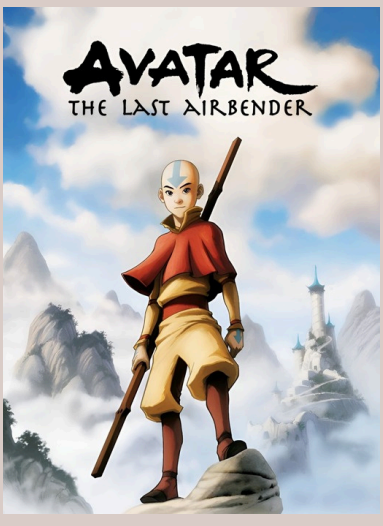


TOP 4 MEILLEURES SÉRIES NETFLIX DE 2024



Avatar: Le Dernier Maître de l'Air

Adaptée du célèbre dessin animé, cette série en prises de vue réelles suit les aventures d'Aang, le dernier maître de l'air, dans sa quête pour rétablir l'équilibre entre les nations élémentaires. L'histoire regorge d'aventures épiques et de personnages inoubliables, où les enjeux sont aussi personnels que globaux



La Chronique des Bridgerton (Saison 3)

La troisième saison explore de nouvelles histoires d'amour au sein de la haute société londonienne, tout en dévoilant des secrets familiaux et des intrigues mystérieuses. Les personnages charismatiques et les décors somptueux font de cette saison un incontournable pour les fans de romance et de drame.



Griselda

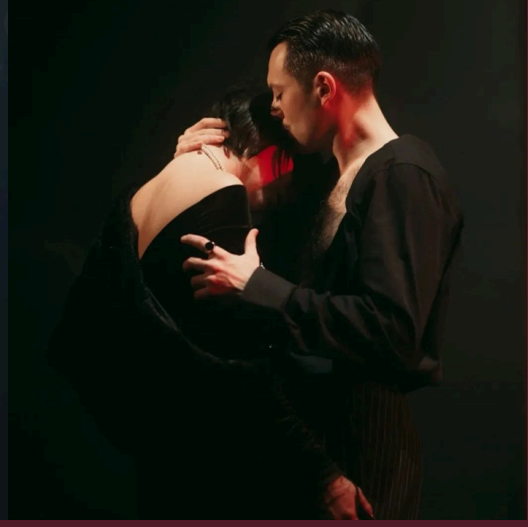
La série raconte l'histoire de Griselda Blanco, une femme qui a su s'imposer dans un monde dominé par les hommes grâce à son intelligence, sa détermination et ses stratégies audacieuses. À travers ses relations complexes et son influence croissante, elle navigue dans un univers dangereux, cherchant à s'imposer comme une figure clé du pouvoir tout en affrontant les défis personnels et professionnels qui se dressent sur son chemin.

Les Gentlemans

Inspiré du film du même nom, cette série a accumulé 76 millions de vues. L'histoire suit un homme qui tente de vendre son empire criminel tout en faisant face à des trahisons et des luttes de pouvoir. Avec un mélange d'action et d'humour noir, la série captive par son rythme intense et ses personnages intrigants.

Danilov Luciana, IX-ème „A”
IPLT „Ion Creangă”





TOP 3 MEILLEURES PIÈCES DE THÉÂTRE DE 2025

„Anna Karenina" de L.N. Tolstoi ~ au theatre „Geneza Art"

"Anna Karenina" est plus qu'une histoire d'amour, on est une exploration de la condition humaine, une méditation sur la vie, les choix complexes et leurs conséquences. La pièce présente l'histoire de la jeune épouse Anna, qui tombe rapidement et définitivement amoureuse du comte Alexei Vronski. Alors que le lien entre les deux amants ne peut plus être caché, les problèmes familiaux et sociaux s'aggravent. L.N. Tolstoi a conçu chaque personnage avec habileté, en mettant en avant les qualités, les défauts, les faiblesses, en un seul mot : unique.



„Le Jardin de Verre" de Tatiana Țâbuleac ~ au theatre „Mihai Eminescu"

„Le Jardin de Verre" vous bouleverse profondément et vous fait voir le monde sous un autre angle. Issue de l'orphelinat, nommé Lastocika, élevée par une femme russe dans une Chisinau dominée par la langue russe, où la cour était légion, l'orpheline grandit en quête d'amour, de compréhension, de repères auxquels elle puisse s'identifier. La langue maternelle, la langue roumaine, la maintient enracinée dans le lit de l'identité culturelle et ouvre la voie, je l'espère, à la connexion avec le monde libre.

„Titanic Vals" de Tudor Mușatescu ~ au theatre "Satiricus"

C'est un spectacle qui a été aimé par le public dès le début, car il présente une histoire captivante, conclue à tous les boutons. La pièce a des personnages extrêmement mémorables: colorés et très bien définis, chacun avec ses propres mœurs, aspirations et modes. Un naufrage, un héritage inattendu, un candidat surprise à un siège au Parlement, une Volonté mystérieuse et des ennuis sentimentaux, le tout encadré dans un spectacle-satire qui révèle de nouvelles perspectives sur l'humour de Mușatescu.



Hurmuzache Patricia, IX-ème „D"
IPLT „Ion Creangă"

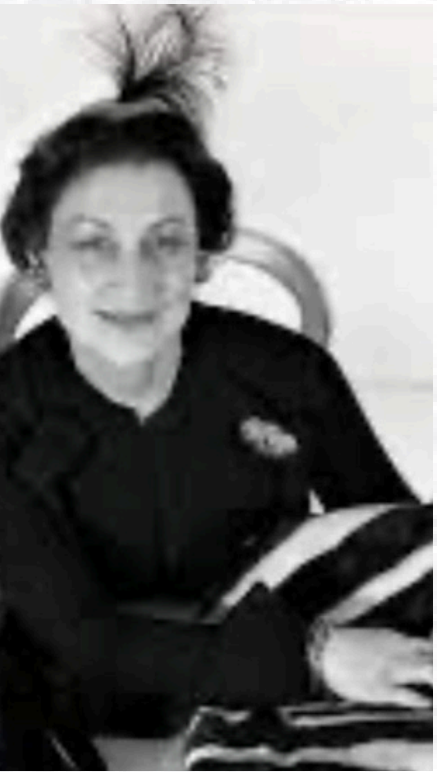
L'imprimé léopard, de Roumanie directement à Paris



On voit partout ces soi-disant tendances qui prennent d'assaut la mode, pour ensuite disparaître en seulement quelques mois. Toutefois, il y a une qui persiste depuis des décennies et qui pourrait représenter une pièce vestimentaire incontournable dans tous les types de garde-robes: l'imprimé léopard.

L'idée de porter ce type d'imprimé est apparue en France dans les années 1950, lorsque Mitzah Bricard, une simple femme roumaine qui s'était installée à Paris, a été remarqué par le créateur Christian Dior. Cette femme sophistiquée portait régulièrement des vêtements à imprimés animaliers, comme des robes ou de petits foulards qu'elle mettait autour du poignet. C'est son audace qui a inspiré Dior à introduire le motif léopard dans ses collections à une époque où personne n'osait le porter.

Peu de gens savent que Mitzah a joué un rôle important dans l'évolution de la maison Dior, devenant même la cheffe du département de création.



C'était en fait le début de cette tendance qui s'est maintenue jusqu'à nos jours. Même si cet imprimé peut paraître difficile à intégrer dans nos tenues, si on sait le styliser, il pourrait convenir à de nombreux types de personnalités : classique, avant-gardiste, business, moderne. Les stylistes nous conseillent d'accessoiriser notre tenue avec une seule pièce à imprimé animalier, comme une ceinture, des gants ou des chaussures. Si tu veux attirer tous les regards, tu peux opter pour une veste en imprimé léopard. Un chemisier en léopard avec des jeans est le choix parfait pour quelqu'un qui cherche un look français et classique. N'hésitez pas à porter l'imprimé léopard, un détail élégant et puissant qui a permis à une Roumaine de redessiner les règles de la mode parisienne.

La maison de mode Chanel, fondée par Coco Chanel au début du XXe siècle, a révolutionné la mode par sa simplicité, son élégance et ses innovations, telles que la petite robe noire et le tailleur en tweed. En 1921, elle a lancé le célèbre parfum Chanel No. 5, devenu un symbole du luxe.

Après une période de déclin, la marque a été revitalisée par Karl Lagerfeld en 1983, apportant une touche de modernité.

Lors de la Fashion Week de Paris pour la saison automne-hiver 2025/26, qui s'est récemment tenue au Grand Palais, la maison Chanel a présenté une collection célébrant ses codes classiques, réinterprétés avec une touche de rêverie.





La collection mettait en avant des éléments tels que des nœuds de toutes tailles, des lignes délicates, des jeux de transparence et des tweeds à effets trompe-l'œil.

Dans l'ensemble, la collection automne-hiver 2025/26 a été bien accueillie, étant perçue comme une réaffirmation des valeurs fondamentales de la maison, adaptées au contexte contemporain. Chanel a une fois de plus démontré sa capacité à se réinventer, tout en conservant son identité distinctive

Doloiu Miruna
CN "Gheorghe Lazăr"



4 CONSEILS

DES APPLICATIONS TIC UTILES POUR VOUS

«LifeAt» est une application d'agenda quotidien. Elle exploite la puissance de la théorie de la restauration de l'attention (ART) pour créer des environnements numériques qui améliorent la concentration et la productivité. «LifeAt» est un outil de concentration et de planification. Cet espace de travail vous permet d'ajouter des listes de tâches, des minuteurs, des vidéos et des arrière-plans apaisants pour vous aider à vous concentrer. Vous pouvez également inviter d'autres personnes à rejoindre votre espace de coworking pour collaborer.

L'application «Forest» est une application de productivité très populaire dans 136 pays. Son principal objectif est de réduire l'utilisation du téléphone et de rester productif. Elle peut intéresser ceux qui n'ont pas de problèmes avec la technologie, mais elle est probablement encore plus utile pour ceux qui luttent contre les addictions ou la surutilisation des smartphones et d'Internet.

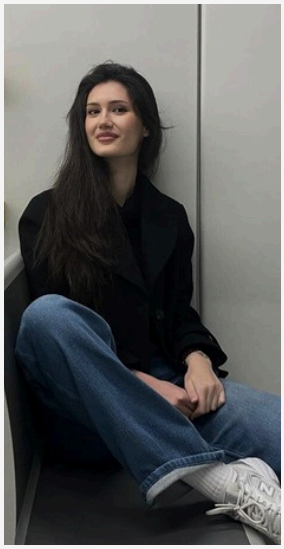
«Notion» est un espace de travail dédié à la prise de notes, à la gestion des connaissances et des données, ainsi qu'à la gestion de projets et de tâches. «Notion» offre un espace unique pour organiser tout ce qui compte. Il offre une surface claire et ouverte pour réfléchir, écrire et planifier. La personnalisation est essentielle: les utilisateurs peuvent créer des pages et les organiser selon leurs besoins. Cette application combine prise de notes, gestion des tâches, suivi de projet et collaboration en équipe sur une seule et même plateforme.

«Goodreads» est un site web américain de catalogage social qui permet aux utilisateurs de consulter sa base de données de livres, d'annotations, de citations et de critiques. Il est reconnu comme le plus grand site au monde de recommandations de lecture. Sa mission est d'aider les lecteurs à découvrir leurs livres préférés et à optimiser leurs lectures. Les utilisateurs peuvent s'inscrire et enregistrer des livres pour générer des catalogues de bibliothèque et des listes de lecture. Ils peuvent également créer leurs propres groupes de suggestions de livres, enquêtes, sondages, blogs et discussions.

Ceban Crsitina, IX-ème "D",
IPLT "Ion Creangă"

DIPLÔMÉS DU LYCÉE :
OÙ SONT-ILS MAINTENANT ?

Le lycée, c'est derrière eux. Mais nos diplômés ont encore des histoires à raconter. Nous avons pris un moment pour discuter avec trois anciens élèves et découvrir comment leur parcours après le diplôme s'est écrit. Lia Chilaru, Dana Mitul et Sanda Sacara ont étudié dans la même classe, diplômant en 2022 de la même classe. Elles sont toutes allées dans différents pays et ont quelque chose à nous dire, comme elles finiront leurs diplômes de licence cette année. Lia, étudie Economie et Gestion en France, à Strasbourg. Sanda suit les études du Droit International, aux Pays-Bas, à Amsterdam, et Dana travaille pour obtenir son diplôme en Économie et Administration en Danemark. Voyons ce qu'ils ont à nous dire !







Quelle a été la chose la plus difficile au cours de vos premiers mois à l'université dans un pays étranger?

«Ce n'était pas si difficile pour moi de m'adapter à l'université à l'étranger, étant donné que j'étais déjà allé aux États-Unis pendant un an avant cela. Je pense que la difficulté que j'ai rencontrée était que je devais étudier en français, ce qui était un peu plus compliqué pour moi au début, car je ne me sentais pas très à l'aise avec le vocabulaire que j'avais, même si j'étais bonne au niveau de l'écriture et de la lecture, parler à des Français natifs tous les jours me semblait un peu plus compliqué.» *-Lia, France*

«Au cours des premiers mois au Danemark, j'ai eu beaucoup de mal à m'intégrer et à me faire des amis. Si j'avais déménagé à l'étranger seule, je pense que cela aurait été beaucoup plus difficile pour moi. De plus, surtout au Danemark, quand on déménage, les appartement sont vides. La première nuit j'ai dormi par terre, sur une couverture, parce que l'appartement n'avait pas de meubles et il fallait que j'achète tout moi-même.» *- Dana, Danemark*



Comment avez-vous surmonté le choc culturel (si vous l'avez eu)?

«Le premier week-end que j'ai passé en Hollande avec ma sœur et son petit ami, ils m'ont tous les deux emmené boire une bière pour m'immerger dans la culture néerlandaise et je me souviens d'être assis sur cette terrasse au milieu de la ville en regardant autour de moi et j'ai commencé à pleurer parce que je ne pouvais pas me voir dans cette culture. Je pense que la seule façon de surmonter le choc culturel est de voir la culture de près. Avec 4 colocataires néerlandais et un petit ami néerlandais, j'ai appris à apprécier et à comprendre la culture ici sans avoir besoin de la comparer à celle de la Moldavie.» *- Sanda, Pays-Bas*

Avez-vous déjà eu envie d'abandonner et de rentrer chez vous ? Qu'est-ce qui vous a motivé à continuer?

«J'ai eu ce moment, je pense involontairement. Quand je suis rentrée chez moi au premier semestre de ma première année, j'ai eu une crise et j'ai commencé à pleurer en pensant que je ne réussirais pas. Ma mère m'a dit : « Si tu ne réussis pas les examens, reviens à la maison et nous trouverons une solution. » Je pense qu'à ce moment-là, je me suis sentie très soulagée d'avoir le soutien de mes parents..» *-Lia, France*

«Je sais que je veux terminer mes études ici. Oui, j'ai eu des moments où je voulais rentrer chez moi le plus vite possible, voir ma famille et mes amis, mais je n'ai jamais vraiment voulu abandonner et renoncer à ma vie ici. Je suis motivé par l'idée que les études que je fais, le travail que j'ai, tout est fait pour que j'aie un avenir plus prospère.» *- Dana, Danemark*



En quoi le système éducatif est-il différent de celui de la Moldavie ? Qu'est-ce qui vous a le plus surpris ?

«Extrêmement différent, les enseignants sont beaucoup plus détendus, serviables et flexibles que les enseignants en Moldavie. Le système est basé sur la compréhension et l'application du sujet. C'est pour cette raison que de nombreuses facultés proposent des examens à livre ouvert, car les réponses portent sur la compréhension et l'analyse du problème, et non sur la mémorisation de chaque mot. Le système est à la fois plus sensible et plus compréhensif, nous bénéficions d'un soutien psychologique gratuit de la part de l'université et de rappels constants pour demander de l'aide si nous en avons besoin.» - Sanda, Pays-Bas



«C'est en fait très similaire à celui de la Moldavie. C'est assez rigide, nous n'avons pas la possibilité de choisir nous-mêmes les objets que nous voulons étudier. Nous avons beaucoup d'examens et de tests pendant le semestre, c'est donc un système éducatif assez stressant. Pendant deux semaines, j'ai eu 8 examens, sur des jours consécutifs. J'ai été surpris que les français puissent survivre dans de telles conditions, car ils n'ont pas une grande peur de l'échec, mais comme étudiant international, on ressent la pression de continuer car si on rate un examen, on doit redoubler l'année, ce qui n'était pas une option pour moi.» -Lia, France

«Je pense que les cours se déroulent à peu près de la même manière qu'en Moldavie, mais la différence est qu'ils ne sont pas très interactifs. Cela signifie qu'aucune question n'est posée, que vous n'avez pas à interagir avec les enseignants et que votre note ne dépend pas du tout de votre relation avec eux. Ici tous les tests sont anonymisés. Peu importe qui vous êtes ou d'où vous venez. En ce sens, cela me paraît très libertin.» - Dana, Danemark

Si vous pouviez donner un conseil aux lycéens qui souhaitent étudier à l'étranger, quel serait-il ?



«Sortez de votre zone de confort. Efforcez-vous d'aller à des événements sociaux ou de discuter avec quelqu'un. Appréciez chaque opportunité et vivez pleinement votre vie d'étudiant. Essayez de trouver un équilibre entre les études et le temps libre.» -Lia, France

«Essayez de trouver autour de vous des personnes qui vous comprennent et que vous comprenez, car il est très difficile de réussir sans un bon système de soutien.» - Dana, Danemark

«N'ayez pas peur des nouveaux défis ! Étudier à l'étranger est un défi mais très enrichissant.» - Sanda, Pays-Bas

Quelles sont les trois choses sans lesquelles un étudiant moldave ne devrait pas partir à l'étranger ?

«Étant donné que je ne supportais pas d'avoir les ongles décoiffés, la première chose dont j'aurais besoin serait un kit pour les ongles. Ensuite, une mini archive de photos imprimées pour pouvoir décorer mon appartement ou mon coin. Et enfin, quelques paquets de hrișcă, parce que j'adore ça.» -Lia, France

«Tout d'abord, l'argent, il est très important, vous ne pouvez rien faire sans lui. De plus, la stabilité mentale, car un changement aussi radical nécessite une forte présence mentale. Et enfin, l'envie d'apprendre, ou du moins de terminer ses études.» - Dana, Danemark

«Documents, médicaments moldaves, vin moldave :)» - Sanda, Pays-Bas

- ***Si vous voudriez partajer vos experiences, écrivez-nous sur le gmail: clefrancophones@gmail.com***

Chilaru Andreea, XI-ème "A",
IPLT "Ion Creangă"

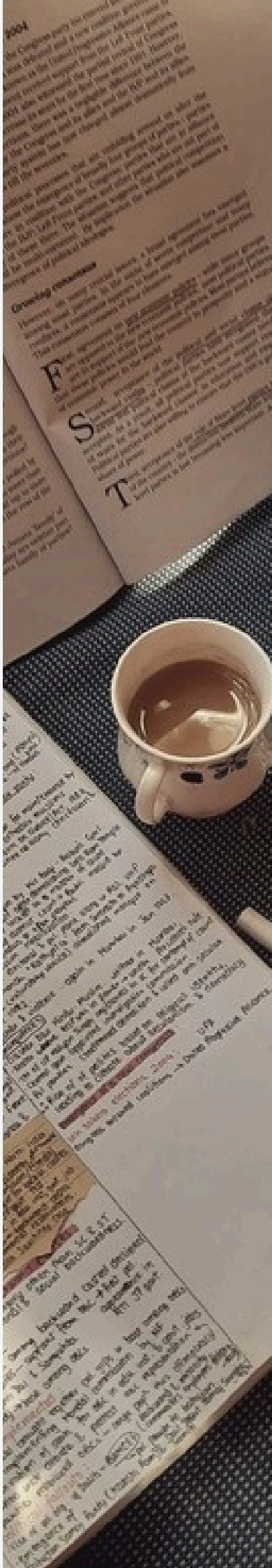
LES DÉFIS DES ADOS

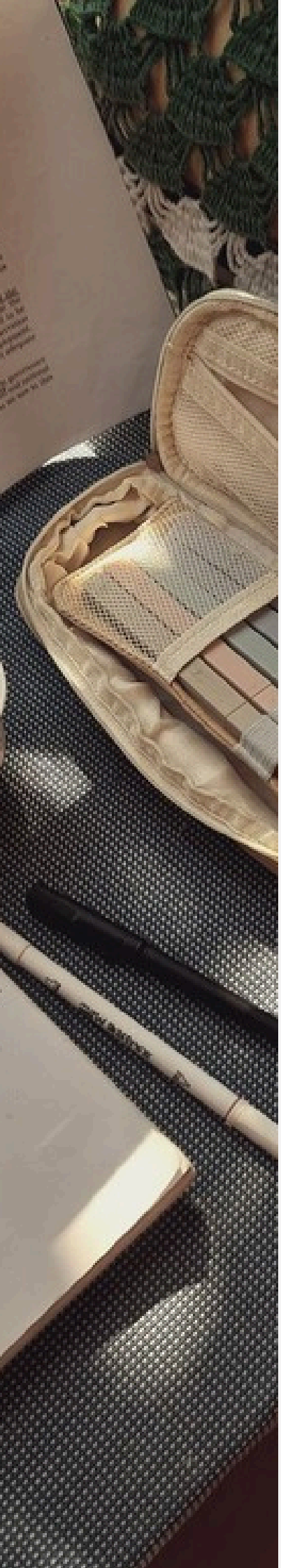
Bonjour, je m'appelle Clara et j'ai un problème qui touche beaucoup de jeunes et notamment-la dépendance au téléphone. Ça me cause beaucoup de problèmes troubles de someil, anxiété, problémes de concemtration. Parfois, je me sens déconnecté de la réalité. Je ne peut pas me déconnecter de mon téléphone.

Salut, je suis Emma et je me sens constamment presée par les devoirs, les examens et les attentes des professeurs et des parents. Tout ça me cause un stress permanent. Je pense que trop de devoirs causent plus de mal que de bien. L'école c'est toute ma vie et je n'ai plus de tempe libre pour d'outres activités. Je suis constamment sous la pression de réussir tout et j'ai peur de ne pas répondre aux attents des parents et des professeurs. À mon avis il fout être un équilibre entre la vie scolaire et la vie personnelle.

Bonjour, je m'appelle Luca et je me confronte avec le problème de manque de confiance. J'ai toujours peur de me tomper surtout quand il s'agit des choses nouveaux pour moi. Je cherce constamment l'approbation de mes parent. Je suis curieux comment d'autres enfants ont dépassé cet obstacle. J'en voudrais bâtir ma confiance pour me sentir à l'aise.

Salut, je suis Sophia. J'aime beaucoup mes parents, mais ils sont surprotectifs. Ils ne me donnent la possibilité de prendre une décision, surtout quand il s'agit de mon avenir, de mes passions. Je crois que les parents doivent guider les enfants mais les laisser assumer la responsabilité et faire des choix. Je comprends qu'ils veulent me protéger et de m'empêcher de faire des erreurs, mais j'ai toute ma vie en avant et je doix être responsable de mes choix. Je voudrais qu'ils soient plus attentifs aux mes désirs et mes rêves.





Bonjour, je m'appelle Diana et je suis trop sensible. Quand je suis bouleversée, je me referme sur moi-même et je n'ai envie de voir personne. D'autres fois, je m'énerve pour un rien et je dis des choses que je regrette ensuite. J'essaie de modérer mes émotions, c'est vraiment pas facile quand je ne sais pas comment les exprimer sans être angoissée ! Je n'arrive pas à gérer mes émotions

Salut, je m'appelle Alex. Mes amis fument des joints ou boivent lorsqu'on est à une soirée et je ne veux pas faire ça ou en tout cas je ne suis pas attiré par ça, mais j'ai la désagréable (et peut-être fausse) impression que je dois me rapprocher d'eux pour ne pas être à l'écart. En même temps je ne veux pas me forcer à changer pour répondre à une (fausse ?) image que je me suis fait que je dois avoir pour ne pas qu'on m'exclue ça a un côté contradictoire, donc justement j'ai du mal à trouver un sens.

Salut, moi c'est Vlad et je sais pas trop quoi faire de ma vie dans le futur. Tout le monde autour de moi a l'air d'avoir déjà une idée derrière la tête, sauf moi. Mes parents me répètent tout le temps que je dois aller dans une bonne fac pour m'assurer un avenir stable, mais je sais absolument pas ce que je voudrais faire plus tard. Je sais que moi aussi j'ai envie de réussir, mais j'ai peur de faire une connerie en prenant une décision que je vais regretter plus tard.

Bonjour, je m'appelle Ioana et j'ai toujours eu des problèmes avec mes amis. Parfois, je me sens invisible dans mon groupe et d'autres fois, j'ai peur qu'ils parlent de moi derrière mon dos. J'ai été trahie par un ami en qui j'avais confiance et j'ai maintenant du mal à me rapprocher de qui que ce soit. Je veux de vrais amis, mais je ne sais pas comment les trouver.

Zănoagă Ionela, Cleopatra Verbin,
X-ème "C", IPLT "Ion Creangă"

- **Aidez-les! Proposer des solutions!**

  Écrivez-nous sur le gmail de la redaction: ***clefrancophones@gmail.com***

MÉTIERS DE L'AVENIR

Biologiste Marin

La biologie marine est l'une des carrières les plus enrichissantes et les plus passionnantes, celle qui vous permet de côtoyer de près certaines des créatures les plus incroyables du monde.
Être biologiste marin implique l'étude de tous les aspects de la vie dans la mer et de ses écosystèmes complexes.
Le rôle d'un biologiste marin est d'améliorer notre compréhension du monde marin et de pouvoir mieux anticiper les changements qui surviennent en raison des perturbations humaines et naturelles.

Expert en Couleurs

Les experts en couleurs combinent psychologie, théorie des couleurs et analyse de données pour guider les utilisateurs dans le choix des couleurs les plus adaptées à différents scénarios.
Leur expertise est recherchée pour des tâches allant de la décoration d'espaces de vie à la création d'identités de marque efficaces.
Ce poste vous permet de collaborer avec divers clients et de participer à des projets variés.
Les experts en couleurs peuvent gagner un salaire annuel moyen de 64 237 $.

Styliste Culinaire

Le métier de styliste culinaire est l'un des plus rémunérateurs. Il consiste à préparer et à mettre en scène des plats pour des publicités, des magazines et des films, afin de les rendre appétissants et visuellement attrayants.
Ce poste requiert des compétences culinaires, un sens artistique et une compréhension approfondie du comportement des aliments dans diverses conditions, comme l'éclairage et les angles de prise de vue.
Les salaires médians varient de 45 000$ à 75 000$, voire plus.

Pilotes de drones

Les drones gagnent rapidement en popularité et devraient créer plus de 100 000 emplois de pilotes d'ici l'année en cours. Ils sont actuellement utilisés pour la livraison de médicaments et l'inspection de bâtiments. À mesure que les drones s'intègrent à la vie quotidienne, leurs applications et leur présence devraient connaître une croissance significative.

Spécialistes des énergies renouvelables

LAvec le développement d'un mode de vie durable, la demande de carrières dans les énergies renouvelables va augmenter. Parmi les postes dans ce domaine, on trouve des scientifiques qui améliorent les technologies solaires et des commerciaux qui promeuvent les énergies vertes. Ces emplois soulignent l'importance croissante des énergies renouvelables dans la lutte contre les changements environnementaux.

Ceban Cristina, Hurmuzache Patricia
IX-ème "D",
IPLT "Ion Creangă"



5

EXPLORATION DES LIEUX

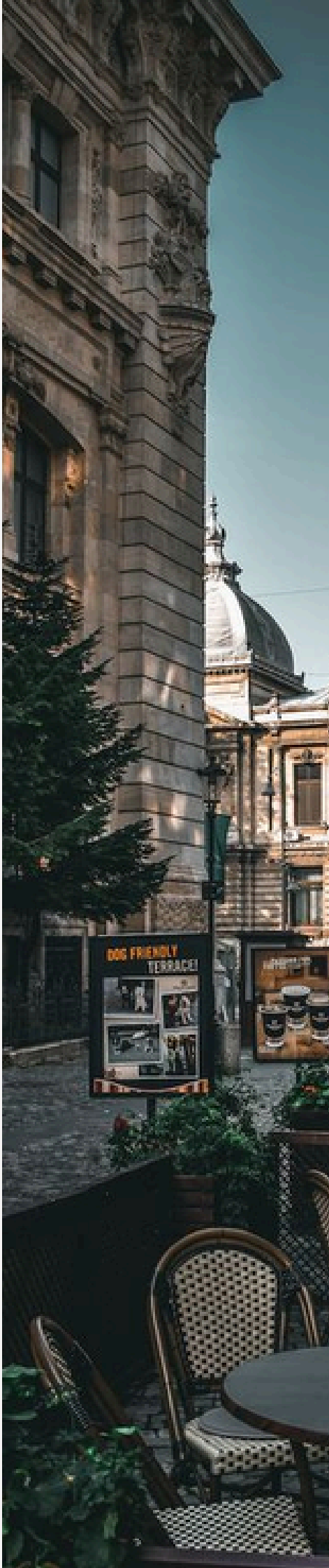
Bucarest – Une Ville à Découvrir, Une Histoire à Ressentir

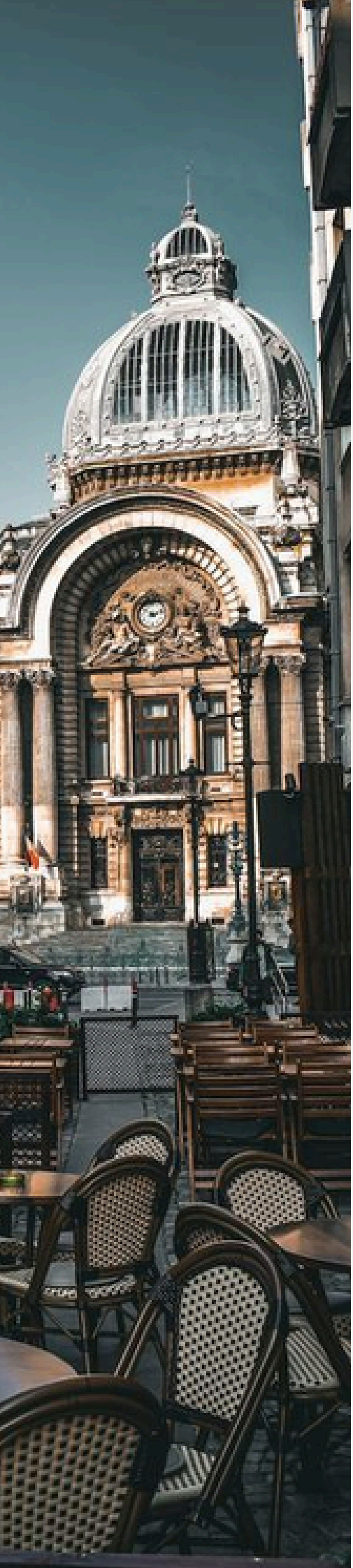
Il existe des villes qui se laissent découvrir d'un simple regard, et d'autres qui se révèlent lentement, au fil des pas. Bucarest appartient à la seconde catégorie. À la première vue, elle surprend par ses contrastes : une mosaïque de styles architecturaux, des bâtiments imposants qui côtoient des ruelles pittoresques, des traces d'histoire qui s'entrelacent avec la modernité. Mais c'est précisément cette dualité qui fait son charme. Il suffit de s'y aventurer sans précipitation pour comprendre que chaque coin de rue recèle une histoire, un souvenir, une émotion.

Prenons le temps de commencer ce voyage au cœur de l'un des lieux les plus emblématiques de la ville : le Palais du Parlement. Impossible d'y échapper, tant il domine Bucarest de sa stature imposante. Ce colosse de pierre, l'un des plus grands bâtiments administratifs du monde, est à la fois fascinant et déconcertant. Ses immenses salles de marbre et ses lustres de cristal racontent une époque de faste et d'excès, un passé récent qui continue d'imprégner l'identité de la ville. Mais Bucarest ne se résume pas à cette grandeur figée dans le temps.

En s'éloignant de cette architecture monumentale, on retrouve un tout autre univers dans le quartier de Lipscani. Ici, l'atmosphère change du tout au tout. Les rues pavées, les façades colorées et les petites échoppes artisanales composent une ambiance chaleureuse, presque bohème. Les cafés aux terrasses animées semblent inviter les passants à s'arrêter, à observer, à savourer l'instant. Chaque bâtiment garde en lui des traces du Bucarest d'autrefois, tandis que les bars et galeries modernes insufflent une énergie nouvelle à ce quartier en constante évolution.

Mais pour vraiment comprendre l'essence de la ville, il faut s'accorder une pause loin du tumulte. Et quoi de mieux que le Parc Herăstrău pour cela ? Véritable poumon vert, il offre un moment de répit bienvenu. Le murmure du lac, les sentiers ombragés, le ballet des cygnes sur l'eau… Tout ici semble inviter à ralentir. Au détour d'un chemin, on tombe sur le Musée du Village, un véritable voyage dans le temps. En découvrant ces maisons traditionnelles venues des quatre coins de la Roumanie, on prend conscience de l'âme rurale qui continue de vivre en filigrane dans cette capitale effervescente.





Mais Bucarest, c'est aussi une ville d'histoires, certaines ancrées dans la légende. Non loin du centre, les ruines de la Vieille Cour Princière rappellent un nom qui résonne bien au-delà des frontières : Vlad l'Empaleur. Le personnage qui a inspiré Dracula a laissé ici son empreinte, et en arpentant ces vestiges, on ne peut s'empêcher d'imaginer l'époque où ces murs abritaient intrigues et décisions princières. Juste à côté, l'église Saint-Antoine, la plus ancienne de la ville, veille en silence sur ce passé révolu.

Un peu plus loin, un autre édifice attire le regard : l'Athénée Roumain. Si l'extérieur impressionne par sa majesté néoclassique, c'est en franchissant ses portes que l'émerveillement est total. Sous la coupole dorée, la musique résonne avec une pureté qui touche au sublime. Assister à un concert ici, c'est ressentir Bucarest sous une autre forme : celle d'une ville où la culture et l'émotion s'entrelacent harmonieusement.

Mais l'âme d'une ville ne réside pas seulement dans ses monuments. Elle se cache aussi dans des lieux inattendus, comme la Strada Arthur Verona, où les murs deviennent des toiles vivantes. Ici, l'art de rue raconte Bucarest avec ses couleurs, ses engagements et ses rêves. Chaque fresque est une voix, chaque dessin un témoignage. Loin des circuits touristiques traditionnels, cette rue incarne la modernité et la créativité d'une capitale qui ne cesse de se réinventer.

Ainsi, Bucarest se dévoile peu à peu, à ceux qui savent l'écouter. Entre passé et présent, entre grandeur et intimité, elle offre une expérience unique, où chaque quartier est une facette d'un même visage. Il n'y a pas une seule manière de la découvrir, car elle n'est jamais tout à fait la même d'un jour à l'autre. Il suffit de s'y laisser porter, d'accepter de se perdre un instant... et d'en repartir avec le sentiment d'avoir touché à quelque chose d'authentique.

Darrin Ștefan Sălceanu
CN "Gheorghe Lazăr"

CAFÉS ET RESTAURANTS

Bucarest est une ville animée, pleine d'activités amusantes et de lieux sympas pour passer du temps. Mais comment choisir le meilleur endroit pour vous ? Je vais vous montrer quelques options qui pourraient vous intéresser, des cafés et restaurants aux cinémas et parcs.

- **Ototo–** *L'un des cafés les plus populaires, qui se distingue aussi par le fait qu'il propose des snacks, des boissons et d'autres articles comme de la décoration pour la maison. Tout ce qu'ils offrent est fait dans une optique de durabilité, et ils ont de nombreuses options pour les personnes ayant des restrictions alimentaires, avec des laits végétaux comme le lait de pois ou d'avoine. Ils ont aussi quatre emplacements pour que vous puissiez pro*





- ***French Revolution*** *– Une pâtisserie connue pour ses éclairs, fabriqués avec des ingrédients naturels et une grande variété de saveurs délicieuses. Ils proposent aussi des boissons qui se marient parfaitement avec la douceur de leurs éclairs.*

- ***Forma*** *– Un café très spacieux, avec de nombreuses pièces où vous pouvez soit vous détendre avec des amis, soit travailler ou étudier, car ils ont des tables parfaites pour l'étude. Les boissons sont savoureuses et abordables comparées à d'autres cafés du centre-ville. Le personnel est agréable et vous apporte votre boisson directement à la table.*





- ***Carturesti Modul*** *– Ce café se distingue des autres par le fait qu'il n'est pas seulement un café, mais aussi une bibliothèque. Il est situé près de l'Université d'Architecture, donc pendant la semaine, les étudiants viennent souvent ici pour étudier. La décoration intérieure est très jolie et axée sur la nature, avec de nombreuses plantes entre les livres. Ils offrent de délicieuses boissons ainsi que des sucreries savoureuses.*

- ***Los Amantes*** *– Un restaurant mexicain incroyable. Il propose des sièges à l'intérieur comme à l'extérieur, et j'apprécie qu'ils décorent le lieu pour chaque occasion (printemps, Noël, automne, Saint-Valentin). L'atmosphère à l'intérieur est très chaleureuse et décontractée, mais la meilleure partie est évidemment la nourriture incroyable et pleine de saveurs. Je recommande les burritos, très délicieux et un excellent aperçu de la cuisine mexicaine.*





- ***Condesa*** *– Un autre restaurant inspiré par la cuisine latino-américaine, avec de délicieux nachos accompagnés de guacamole et divers types de tacos. Ils ont aussi un bar à cocktails et un menu de cocktails. L'atmosphère est très luxueuse et le personnel est sympathique*

- ***Aria TNB*** *– Par rapport aux deux autres, ce restaurant est situé au sommet du Théâtre National de Bucarest, offrant une vue imprenable sur toute la ville. La nourriture est excellente et l'ambiance est détendue, en faisant l'endroit parfait pour dîner après une pièce de théâtre.*



CINÉMAS ET THÉÂTRES

1. Cinema Europa *– Ce cinéma se distingue des autres avant tout par le fait qu'il ne se trouve pas dans un centre commercial, mais dans la ville. Ensuite, les films qu'ils projettent ne sont pas commerciaux et sont parfois un peu décalés, mais tous sont précieux sur le plan artistique. De plus, ils organisent des marathons thématiques chaque week-end, comme des marathons de films Disney, de Tim Burton ou du Seigneur des Anneaux. Le personnel est très agréable et l'expérience est unique, incomparable à celle d'un cinéma en centre commercial.*





2. Teatrul Odeon *– Ce théâtre accueille, en plus des classiques spectacles de théâtre, des moments artistiques comme des chorégraphies ou des poèmes. Les pièces sont variées, allant des drames aux comédies, selon ce que vous souhaitez voir ce jour-là. Il est situé sur la Calea Victoriei, en plein centre de Bucarest, où vous pouvez vous promener ou aller à une terrasse.*



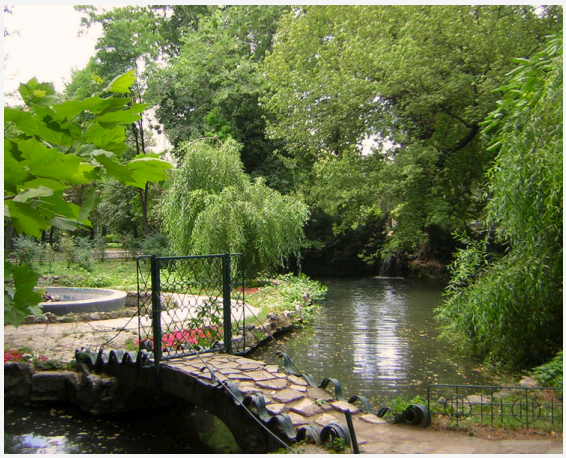
ESPACES VERTS



*1.**Parcul Drumul Taberei** – Un parc récemment rénové, très spacieux, avec un grand lac. En été, vous pouvez faire du bateau sur le lac, et en hiver, le lac est asséché et un marché de Noël y est installé. Il y a aussi divers événements comme la semaine des films en plein air chaque été, avec un grand écran et différents films, ou le festival des fleurs avec de nombreuses expositions intéressantes. Ce parc dispose aussi de serres où vous pouvez participer à une visite guidée gratuite, peu importe votre âge. Toutes les activités sont toujours gratuites.*

*2. **Parcul Herastrau** – Ce parc est très grand, avec un grand lac où vous pouvez vous promener en barque l'été. Personnellement, je trouve que c'est un endroit parfait pour faire du vélo, car il est spacieux et les routes sont larges, de sorte que vous ne gênez pas les piétons. Il y a de nombreux restaurants dans le parc, mais je ne les recommande pas car ils sont très chers.*





*3. **Parcul Cismigiu** – Ce parc a une grande histoire, et c'est un lieu de rendez-vous pour les élèves du "Colegiul Național Gheorghe Lazăr" qui se trouve juste à côté. Ce que j'aime dans ce parc, c'est qu'il y a beaucoup d'arbres qui offrent de l'ombre, donc l'été, vous ne ressentez pas la chaleur du soleil. En hiver, le lac se transforme en patinoire, et en été, vous pouvez aussi faire du bateau.*

Une invitation au plaisir



Miro Cafe – Un café spécial

Str. Mitropolit Petru Movilă, 14



Un petit café où le café est très bon. Ici, la café est préparé avec beaucoup d'attention. C'est un bon endroit pour lire un livre et se détendre.





Amor Amar – Le café des éclairs

Str. Mihai Eminescu, 64

Si vous aimez les desserts, vous devez visiter Amor Amar. Ce café est connu pour ses éclairs délicieux et son bon café. L'endroit est joli et confortable, parfait pour une pause sucrée.

Monde Néobistro

Str. laicu Parcalab 43, Chisinau



Ce restaurant symbolise une combinaison unique de cuisine moderne et de traditions anciennes. L'emplacement avantageux du restaurant à Chisinau en fait un lieu idéal pour les réunions d'affaires, les dîners romantiques et les événements familiaux. On est un restaurant avec une atmosphère particulière, où chaque détail crée un sentiment unique. Les objets en céramique soulignent la particularité du restaurant, qui éveillent la sensation de plaisir.



Crème de la Crème – Un petit coin français

Str. Alexandru cel Bun, 98A

Ce café propose des croissants, des gâteaux et du bon café. L'ambiance est agréable, comme à Paris. Vous pouvez essayer une tarte au citron ou un cappuccino crémeux.





SOL

📍 Str. Alexandru cel Bun, 98A

SOL n'est pas seulement un restaurant, c'est une histoire tissée de chaleur, de passion et de l'art de l'hospitalité authentique. Ici, la gastronomie devient une expression d'émotion, une symphonie de goûts qui éveillent les sens. Chaque assiette raconte une histoire, chaque instant s'attarde comme la lumière d'un coucher de soleil qui réchauffe l'âme. Ici, les repas ne sont pas seulement servis - ils sont partagés et transformés en souvenirs.

Restaurant Castel Mimi – Un lieu historique

📍 Bulboaca, district d'Anenii Noi

Le restaurant du Château Mimi est un endroit spécial. Il se trouve dans un château très beau et historique. Ici, vous pouvez goûter des plats délicieux et des vins moldaves de qualité. L'ambiance est élégante et agréable, parfaite pour un dîner spécial ou une sortie en famille.







Terra

📍 Str. laicu Parcalab 43, Chisinau

Ambiance, élégance, style, raffinement, délicatesse, souci du détail, respect, soin, apparence - toutes ces particularités font de ce restaurant l'un de meilleurs. L`interior est très intéressant et confortable. Le service est d'haut niveau, les serveurs polis et attentifs. Les plats sont tres deliceux.



Enzo

📍 Str. Alexandru cel Bun, 98A

L'atmosphère est accueillante et le style du restaurant est unique. Le menu comprend des plats pour tous les goûts, qui sont absolument délicieuse. Les serveux sont extrêmement gentille, attentive aux détails et souriante.



Hurmuzache Patricia, IX "D", Tărîță Alexandrina, VIII "B",
IPLT "Ion Creangă"



LES PROJETS CULTURELS

JOURNÉE EUROPÉENNE DES LANGUES



Plusieurs événements dédiés à la célébration des langues européennes ont eu lieu à partir du 26 septembre 2024 à Chișinău et dans d'autres localités du pays.

Les actions ont été consacrées à la Journée européenne des langues - une célébration des langues européennes, organisée par le Réseau européen des instituts culturels de la République de Moldavie (#EUNIC). La Journée européenne des langues est célébrée chaque année, en collaboration avec plusieurs partenaires, institutions européennes et institutions gouvernementales. Le Ministère de l'Éducation et de la Recherche est l'un des partenaires de cet événement culturel très important. Au cours de la journée du 26 septembre 2024, 9 librairies et institutions de la zone centrale de Chisinau ont accueilli chacune un pays de l'Union européenne, où environ 20 ateliers d'introduction et jeux pour apprendre les langues européennes ont été organisés.



Tous les participants à ces ateliers, choisis au hasard par le Ministère, parmi lesquels des étudiants de notre institution, ont eu la possibilité de gagner des livres, ainsi que d'obtenir des brochures expliquant les particularités des langues parlées dans l'espace européen. Une tombola a également été organisée, au cours de laquelle les participants ont gagné des appareils de lecture de livres électroniques, ainsi que des cours gratuits de langues étrangères proposés par des instituts culturels partenaires.

Les événements consacrés à la Journée européenne des langues ont offert aux participants une occasion unique d'explorer la diversité linguistique et culturelle de l'Europe, ont contribué au développement des compétences linguistiques, ainsi qu'à l'ouverture aux valeurs européennes, en soulignant l'importance du dialogue interculturel et de l'éducation multilingue.

Ceban Cristina, IX-ème "D",
IPLT "Ion Creangă"

CASSEZ LA ROUTINE AVEC ERASMUS!

Si vous ne savez pas ce que Erasmus signifie ou si vous voulez savoir en quoi consiste ce projet, cet article est pour vous! Tout le monde est familiarisé avec la notion d'échange culturel, quand on se fait héberger par une famille d'accueil, mais Erasmus de notre lycée est bien plus riche que cela. Il dure 2 années et cette fois-ci, il y a trois idées centrales autour desquelles les professeurs organisent les activités des mobilités: prendre soin de l'environnement, des autres et de soi-même. Des élèves de 5 pays sont venus en Roumanie: des Espagnols, des Italiens, des Slovènes, des Allemands et des Français. En février 2025 j'ai participé à la mobilité en Roumanie et je vais vous raconter mon expérience.

On a commencé le premier jour par le tour du lycée - chaque pays avait comme guide un élève de notre lycée qui parlait anglais ou la langue du groupe. Le reste de la matinée, nous avons écouté plusieurs présentations: une avec un software manager qui était neuro divergent et qui nous a expliqué comment son cerveau fonctionnait et le reste des présentations faites par les élèves de chaque pays, qui ont raconté comment ils prenaient soin des autres à l'école. Ce qui m'a le plus impressionnée, c'étaient les présentations des écoles spéciales, car ils se soutenaient beaucoup entre eux, en recevant beaucoup d'opportunités comme une école de musique.
A midi, nous avons déjeuné dans le lycée et nous avons mangé des plats traditionnels roumains qui ont été bien appréciés par les étrangers. Juste après, nous avons fait une Chasse au Trésor au centre-ville de Bucarest, une occasion de visiter plusieurs objectifs importants, de faire le guide encore une fois et aussi de découvrir des objets durables, comme une station d'essence électrique ou un parking de vélos électriques.

Le deuxième jour du projet, le club d'écologie de notre lycée, Ecosense, a présenté son activité au fil des ans et nous a enchantés avec de belles vidéos et des photos de tout leur travail acharné. Ensuite, nous avons été divisés et en équipes et avons reçu une tâche intéressante, mais amusante : créer une entreprise qui aidera la planète à devenir un meilleur endroit. Mon équipe et moi avons choisi de créer un restaurant à base de plantes qui cultive ses propres plantes dans son propre jardin et utilise des panneaux solaires. Nous l'avons nommé "Flora" et avons partagé nos emplois entre nous : directeur, cuisinier, directeur des relations publiques...








Plus tard, nous avons visité une maison durable construite à partir de zéro par les étudiants de la Faculté d'ingénierie des services de construction. J'ai été vraiment impressionnée que ces jeunes intelligents aient construit une maison entière en 2 ans en utilisant des matériaux recyclés et durables. Ce qui m'a le plus surpris, c'était le plafond de la maison, fait de blocs de liège. La dernière activité de la journée était un atelier sur les réseaux sociaux et sur la façon dont différentes applications nous influencent à les télécharger, puis à passer une grande partie de notre journée à les utiliser. Je pense que c'est très utile parce que notre génération utilise des appareils pendant la majeure partie de sa journée et il est important de savoir comment arrêter de laisser les applications contrôler nos choix.

Au cours de la troisième journée, nous avons visité le sanctuaire des ours de Zărnești. Là, nous avons découvert les histoires de vie déchirantes des ourses et comment elles ont réussi à s'échapper à la captivité à l'aide d'une merveilleuse équipe de personnes aimant les animaux. Nous avons traversé le sanctuaire et avons eu la chance d'admirer les ours qui peuvent maintenant profiter du reste de leur vie en liberté. Après avoir vu les ours et les autres animaux sauvés, nous avons visité le château de Bran. Rempli d'histoire, le château nous a accueillis et captivés. Nous avons beaucoup appris sur l'histoire de Roumanie et sur Vlad Țepeș, qui est également nommé Dracula, l'ancien propriétaire du château. Nous sommes rentrés à la maison pleins de bonnes vibrations et de nouveaux faits. Sur le chemin du retour, nous avons écouté de la musique et chanté ensemble.

Jeudi, le quatrième jour, nous avons visité un centre de soutien pour les enfants du spectre autiste et ADHD, où on a assisté à des séances de thérapie avec les petits, on nous a fait expliquer les thérapies que les enfants font et à quoi ça sert chaque exercice, comme par exemple: pour arriver à prononcer mieux les voyelles et les consonnes le garçon imitait l'éducatrice, pour améliorer sa respiration il soufflait dans une petite plume, et beaucoup d'autres jeux pour former son identité, sa discipline, la motricité et l'attention. Ensuite, nous avons fait encore trois activités au lycée. Le club de santé mentale, AnonTeens, a proposé un jeu où on a choisi un objet et on a raconté ce quoi il nous rappelle. Après, nous avons joué aux cartes sur le thème de l'écologie et on devait trouver des solutions pour les soucis environnementaux. Puis, nous avons participé à un atelier de Zumba avec le département de danse. L'après-midi, nous avons visité le Palais de Cotroceni, la résidence du président et l'ancienne habitation de la famille royale, où nous avons acquis bien des connaissances sur l'histoire de Roumanie. Le soir, on s'est échappé au quotidien en dînant à "Caru' cu bere" - en français: "La Charrette avec de la Bière", un restaurant symbolique du centre historique de Bucarest, qui était fréquenté par des personnalités de tout le monde. Nous y avons passé un très bon moment, nous avons mangé des plats traditionnels et nous avons regardé des numéros énergiques de danses traditionnelles.
Erasmus a été une expérience enrichissante qui nous a aidés à sortir de notre zone de confort, à se sentir plus à l'aise quand on fait connaissance avec de nouvelles gens, à améliorer notre anglais, français et d'autres langues étrangères et qui nous a sensibilisés face à l'environnement, aux besoins des autres et aux nôtres.

Teodora Niculae, Eliza Toader
CN "Gheorghe Lazăr"

- *IPLT ,,Ion Creangă", Chișinău, Republique de Moldavie*

- *L`enseignant coordonnateur:* ***Bulgaru Daniela***

- *Les élèves coordonnateurs:* ***Hurmuzache Patricia, Ceban Cristina***
  IX-ème ,,D,,classe

- *CN ,,Gheorghe Lazăr", Bucarest, Roumanie*

- *L`enseignant coordonnateur:* ***Dinica Irina***

- *Les élèves coordonnateurs:* ***Doloiu Miruna, Crăciun Ana-Maria - X-ème ,,F" classe***

* *Le gmail de la redaction: clefrancophones@gmail.com*