CLEF

Creangă Lazăr

Élèves Francophones

Collaboration entre

Collège National "Gheorghe Lazăr" Bucarest et IPLT "Ion Creangă" Chișinău

“On ne voit bien qu’avec le coeur.
L’essentiel est invisible pour les yeux.”

Antoine de Saint-Exupéry

SOMMAIRE

01 *Vie scolaire*

02 *Projets*

03 *Nos créations*

04 *Culture*

05 *Loisirs*

06 *Inspiration pour l'avenir*

1

VIE SCOLAIRE

L'AUTOMNE DORÉ

C'est un événement organisé chaque année au Lycée Théorique "Ion Creangă". Cette activité est un véritable spectacle, qui teste la créativité, la responsabilité et l'esprit d'équipe de chaque classe.

L'AUTOMNE DORÉ

Cette année, les élèves de la VII-ème et VIII-ème classe ont eu comme tâche de confectionner une tenue éco pour "La reine de l'automne". Le représentant de la classe a défilé devant le public et le jury.

La fête de l'automne doré a entraîné dans sa ronde et les représentants des autres classes du lycée de IX-à XII-ièmes.

Les élèves ont chorégraphié les histoires les plus célebrès comme celle de la Blanche Neige, d'Aladdin, des 101 Dalmatiens, du Cendrillon, etc.

L'Automne doré a été organisé par les élèves de la XII-„B„ classe. C'est un événement vraiment magique, car on célèbre la belle saison de l'âme - l'Automne.

Boțan Andreea-Elena, VIII „D"
IPLT „Ion Creangă"

MARATHON „ÉCRIRE POUR LES DROITS”

L’une des plus grandes campagnes d’Amnesty est le marathon Écrire Pour Les Droits. C’est une initiative mondiale dans le cadre de laquelle des millions de personnes à travers le monde signent des pétitions pour libérer ou rendre justice aux militants des droits humains emprisonnés ou condamnés à tort. Amnesty International est l'une des plus grandes ONG de défense des droits humains dans le monde. L'organisation a été fondée en 1961 par Peter Benenson, un avocat britannique, dans le but d'obtenir l'amnistie des prisonniers du monde entier. Aujourd’hui, l’objectif principal de l’organisation est de forcer les gouvernements pour qu’ils respectent les traités internationaux aux droits de l’homme et qu’ils renforcent les normes internationales. En Moldavie, le marathon est un événement national auquel participent plus de 100 écoles en signant des pétitions.

MARATHON „ÉCRIRE POUR LES DROITS” AU LYCÉE ION CREANGĂ

Notre école participe à cette initiative depuis trois ans grâce à Mme Eugenia Nastas, l’enseignante d'histoire. Deux semaines avant le jour de l'événement, un groupe d’élève vont de classe en classe et présente des cas choisis par l’organisation pour le marathon de cette année-là. Parmi les militants choisis figurent Rocky Myers, un homme de couleur menacé de mort, Rita Karasartova, une manifestante pacifique assignée à résidence, Oncles Pabai et Paul, deux citoyens australiens âgés qui tentent de protéger leur patrie et beaucoup d'autres. Cette année l'événement principal a eu lieu le 15 décembre. Les jeunes militants de notre école se sont rassemblés autour des tables installées dans les couloirs pour guider d’autres élèves et les aider à réclamer justice.

Deux représentants d'Amnesty International Moldavie ont été présents pendant la journée et ont apprécié l’organisation de l’événement et l’implications des écoliers.

Cette année, les écoles moldaves ont signé plus de 19 000 lettres de soutenance et aussi d’autres écoles doivent encore remettre leurs pétitions.

La campagnie est une formidable façon d’impliquer les jeunes et de les initier au militantisme et à l’esprit civique. Il est sûr de dire que notre école poursuivra certainement cette tradition et l'année prochaine.

Chilaru Andreea, X “A”,
IPLT „Ion Creangă”

LA SEMAINE DES
SCIENCES EXACTES

La semaine des sciences exactes c'est une activité que se déroule chaque année dans la communauté scolaire. Cette semaine est conçue pour célébrer et promouvoir l'appréciation des sciences exactes d'une manière interactive et amusante.

L'un des principaux aspects de la semaine des mathématiques consiste à encourager la participation des élèves dans diverses activités. Ces activités comprennent des différents concours, des victorines, des expositions de produits fabriqués par les élèves.

Les activités les plus captivantes ont été : le concours d'affiches „Symétrie et récursion dans la nature"; l'activité transdisciplinaire „Nous les connaissons", les professions de l'avenir, dont l'invité spécial a été le Ministre de l'Éducation Nationale.

On a vu aussi l'exposition „La magie des mathématiques à travers l'histoire" et on a assité la fête de la géométrie.

Un autre objectif important de la semaine a été aussi de mettre en évidence l'applicabilité dans la vie quotidienne et dans divers domaines. La semaine des mathématiques offre aux élèves de précieuses occasions de s'impliquer activement dans la promotion et la célébration des sciences exactes . Grâce aux diverses activités et à la collaboration entre toutes les parties concernées, cette semaine spéciale peut enrichir l'expérience de chacun d'eux.

TărÎță Alexandrina, VII „B",
IPLT „Ion Creangă"

LA SEMAINE DE LA
LANGUE ROUMAINE

La semaine de la langue roumaine dans notre lycée est un événement important pour tous les apprenants et les enseignants. C'est une occasion d'honorer les grands écrivains roumains.

Cette année, on a rendu hommage à Aurelian Silvestru , écrivain et militant moldave. Pendant une semaine, on a eu de nombreuses activités. Les élèves du primaire ont réalisé des affiches et des dessins basés sur les œuvres d'Aurelian Silvestru. Les collégiens et les lycéens ont eu une table ronde littéraire, des quizz littéraires, des activités artistiques. Ainsi, la semaine de la langue roumaine stimule les élèves à s'impliquer dans des activités scolaires.

Furtună Carolina, VIII „D",
IPLT „Ion Creangă"

Le club de robotique Titans du Collège National Gh. Lazar

Le club de robotique Titans du Collège National Gh. Lazar : un produit de la créativité et de l'innovation

Dans un monde où la technologie est de plus en plus omniprésente, l'éducation dans le domaine de la robotique et de l'ingénierie devient indispensable pour la formation des jeunes pour l'avenir. Un tel endroit qui encourage ces valeurs est le club de robotique du lycée. Avec une équipe formée des élèves passionnés et leurs mentors, ce club est devenu un point de repère d'excellence aux compétitions régionales.

Pendant la dernière compétition de Bucarest, "Titans'' s'est distingué en remportant le prix "Think Award". Ce prix n'est pas seulement une appréciation des compétences techniques de l'équipe, mais c'est aussi une reconnaissance pour la pensée critique et analytique qui a été la base du développement de leur projet. En participant à de telles compétitions , les élèves de club "Titans" n'exposent pas seulement leurs connaissances pratiques en robotique, mais ils apprennent aussi à collaborer, à résoudre des problèmes et à penser d'une manière innovante.

Chaque compétition représente une opportunité d'apprendre des succès et des échecs, de se perfectionner les compétences en communication et en leadership et d'élargir les horizons dans le domaine de la technologie.

Le club de robotique "Titans" n'est pas seulement un endroit où on construit des robots, mais c'est un endroit où on construit et on forme de futurs leaders dans les sciences et les technologies.

Doloiu Miruna, 9F, C.N. Gheorghe Lazăr

La vie au lycée

Le lycée, c'est une période où on découvre beaucoup de choses, où on est souvent surpris, et où on garde des souvenirs qui restent avec nous.

Pendant cette période, j'ai rencontré une personne extraordinaire qui a vraiment changé ma façon de voir les choses et qui a apporté beaucoup de joie dans ma vie : ma meilleure amie. Avec elle, on a vécu tellement de rires et d'aventures qui ont vraiment marqué ma croissance personnelle.

Une autre super découverte que j'ai faite, c'est dans ma classe. Même si j'étais dans une classe de lettres, j'ai été agréablement surprise de rencontrer plein de camarades passionnés par la médecine. Ça nous a tous rapprochés. On a partagé des discussions et des expériences qui ont vraiment consolidé nos liens et enrichi nos connaissances.

Et puis, il y a eu les profs super investis et les clubs de l'école qui ont aussi joué un grand rôle dans ma vie de lycéenne. J'ai eu la chance de rencontrer des mentors passionnés et de participer à des activités qui ont stimulé ma créativité et mon intérêt pour plein de choses. Et grâce à notre prof principal, on a eu la chance de découvrir plein de musées à Bucarest. C'était vraiment cool !

Un des souvenirs les plus chouettes, c'est la célébration traditionnelle du lycée le 9 mai. Ça nous a vraiment soudés en tant que classe, et ça restera gravé dans ma mémoire comme une expérience vraiment géniale.

Bien sûr, il y a eu aussi des moments un peu moins marrants, comme les cours de physique ou de maths par exemple. Mais maintenant, quand j'y repense, ça me fait plutôt rire.

En gros, mon expérience de lycée a été super, avec des hauts et des bas, mais ça a été une période vraiment mémorable que je ne voudrais pas changer pour rien au monde. Chaque moment a compté et m'a aidé à grandir.

Mara Rădulescu, 12I , C.N. Gheorghe Lazăr

La vie au Lycée Lazăr

Au cours des quatre dernière années, la vie au lycée a été assez mouvementée. Nous avons éte confrontés à une pandémie au cours de notre première année et demie, et après cela, nous n'étions plus vraiment les mêmes. Personnellement, il m'a fallu un certain temps pour me réhabituer à voir mes collègues face à face, mais au fil du temps, nous nous sommes heureusement rapprochés. Je me suis engagée dans un grand nombre d'activités extrascolaires depuis la neuvième année et je fes ai poursuivies jusqu'à la dernière année. Parfois, je me dis que c'est un coup de chance, mais je suis très reconnaissante aux personnes, pour la plupart gentilles et chaleureuses, que j'ai rencontrées sur mon chemin, car j'espère vraiment que nous resterons en contact longtemps après la fin de nos études.

Avec la fin de nos années de lycée, une peur soudaine nous envahit, car ce sentiment de familiarité et de securité va prendre fin.

Neagoe Teodora Maria, 12I, C.N. Gheorghe Lazăr

Quand je regarde en rétrospection, je me rapelle que le lycée a été la plus complexe période de ma vie. J'ai appris à me connaître, à me comprendre, à m'entourer avec des personnes qui m'aident à évoluer .

La troupe de théâtre du lycée "As" m'a aidée à développer ma passion d'être actrice. J'ai travaillé dans une équipe, où je me suis retrouvée et je me suis surpassée. Parce que j'ai expérimenté différentes situations, je suis devenue flexible et ouverte pour différentes perspectives et opportunités.

Je suis reconnaissante pour tout ce qui m'est arrivé.

Loreley Popa, 12I, C.N. Gheorghe Lazăr

Je suis dans la 12ème classe au lycée Lazăr.

La plus belle chose dans ce lycée c'est la communication des professeurs impliqués et des élèves ouverts aux nouvelles opportunités. Grâce aux différentes activités initiées au lycée, nous sommes préparés pour plusieurs domaines et situations.

Alexandra Tonciu, C.N. Gheorghe Lazăr

Nous avons tous vécu les difficultés de la vie au lycée. Personnellement, j'ai trouvé une passion parmi les matières scolaires qui semblent me détendre lorsque j'étudie, à savoir la géographie.

Bien que ce ne soit pas une matière spécifique à mon profil, depuis la 4ème année, lorsque nous avons été initiés à la géographie, j'ai développé un côté qui représente la passion pour celle-ci. En 8e, j'ai réussi à me classer 3e à l'étape nationale aux Olympiades, et cette année j'ai le même rêve, voire mieux.

Un ce moment, j'ai commencé la préparation pour l'étape où se décidera ma qualification pour la nationale. La matière de 9e me semble la plus difficile, étant donné que des sujets liés à tout le relief de la terre et au-delà, dans l'univers sans limites, sont abordés. Il y a beaucoup de termes précis et assez compliqués à prononcer, mais je garde l'espoir de pouvoir exceller cette année aussi.

Todică Maria, 9F, C.N. Gheorghe Lazăr

Interventions d'une native en classe de français : Ambre Darpheuil, de l'Institut Français de Bucarest

C'est grâce à notre collaboration avec l'Institut Français de Bucarest qu'on peut motiver nos élèves pour apprendre le français : on simule des examens DELF avec les professionnels de l'Institut, on participe à la Caravane Francophone ou à d'autres projets qui stimulent la curiosité et l'imagination.

Mais cette année, surprise ! On se réjouit de la présence d'Ambre Darpheuil, jeune française de 25 ans, qui intervient en cours de français, ayant des conversations avec nos élèves sur des thèmes tels : la mode, le sport, les Jeux Olympiques, la France. Résultat : les élèves ont hâte de la revoir, ils ont déjà dépassé la timidité du début, ils veulent parler, demander, partager. Voici quelques témoignages :

- Une casse-routine francophone :

Une des leçons de français à l'école a été soutenue par Ambre, une française qui travaille à l'Institut Français de Bucarest. Elle a fait de la conversation avec nous en discutant sur la mode. Elle nous a posé des questions telles que "Comment aimez-vous vous habiller ?" et "Pour quelle raison vous êtes attentifs à comment vous vous habillez ?".

Ambre nous a aidés à avoir plus de confiance en notre français. C'était une expérience enrichissante, car nous avons élargi nos connaissances dans le domaine de la mode et nous sommes devenus à la fois plus à l'aise en français. Par ailleurs, moi je me suis vraiment éclatée en cassant la routine scolaire !

Teodora NICOLAE, 9G, C.N. Gheorghe Lazăr

- Un voyage culturel en une heure. Une telle expérience a été le cours avec l'invitée spéciale de l'Institut Français, Ambre. À cette occasion, notre classe a rencontré une native pendant le cours de français.

C'était merveilleux dès les <<premiers mots>>. La leçon préparée par Ambre portait sur la mode, mais on a pu parler de beaucoup d'autres sujets. Elle a répondu à toutes nos questions sur son pays et elle a essayé de nous encourager à parler en français.

Au début, c'était un défi pour tous de n'utiliser que la langue étrangère, mais en voyant que l'atmosphère était très détendue, on a décidé de participer à la discussion.

Cette interaction avec une native a contribué à une meilleure compréhension de la langue, mais aussi de la culture française. Je crois que c'est magnifique d'écouter les histoires d'Ambre et de voir comment cette langue devient encore plus authentique et captivante.

Cezara CONSTANTINESCU, 9G, C.N. Gheorghe Lazăr

- Quand j'ai entendu que j'aurais l'opportunité de parler avec une personne native de France, j'ai été très heureuse, car j'ai toujours aimé apprendre davantage sur la culture française.

J'ai discuté des vêtements avec Ambre, une jeune française très sympathique. Grâce à des méthodes extrêmement intéressantes, nous avons répondu à des questions concernant nos préférences et inclinations dans le domaine de la mode. C'était une expérience très intéressante, surtout parce que j'ai appris beaucoup de nouveaux mots.

Le professeur nous a promis que cette expérience allait se répéter et je suis incroyablement impatiente d'y participer.

Otilia OLARU, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

Le marché de Noël - Organisé par le Conseil Scolaire des Élèves du Collège National « Gheorghe Lazăr », événement tenu le 21 décembre 2023

Lors de cet événement, plusieurs équipes d'élèves ayant choisi un certain article à vendre se sont inscrites en utilisant le formulaire disponible sur la page Instagram (@cse_lazar). Le but caritatif de cet événement était de récolter suffisamment de fonds pour offrir aux étudiants un nouvel espace de loisirs. Cet espace met à disposition des élèves des poufs, des chaises, des tables et des livres à utiliser pendant les pauses.

En raison de la période précédant les vacances d'hiver de la foire, les stands offraient un esprit de fête particulier, le tableau qu'ils dessinaient était magique : des tables décorées de manière festive, vivantes les couleurs des nappes, l'odeur de la cannelle remplissant les salles. Des produits variés étaient disposés sur ces tables : gâteaux, boissons, jeux, décorations, etc. .

Notre stand proposait des collations sucrées et salées, récoltant à la fin de la journée une somme impressionnante qui a ensuite contribué à la cause.

Outre la joie d'aider notre lycée, à la fin de la journée, il y avait une activité récréative où nous nous sommes rassemblés, améliorant nos capacités de collaboration et ressentant une montée d'adrénaline particulière. Même si le processus était difficile, le résultat en valait vraiment la peine!

Bușcan Silvia, Manea Adina, Marinescu Maria, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

Le département artistique

Le départament artistique est un club dans notre lycée qui encourage ses élèves à suivre leurs passions artistiques. Il a plusieurs départements: musique, danse, photographie, graphique et staff&pr.

La musique a toujours été ma passion. Je chante depuis que je suis petite et j'ai toujours rêvé de chanter sur une scène. Le Département Artistique m'a donné cette opportunité et m'a aidée à grandir et à évoluer, surtout parce que j'ai vaincu ma peur de chanter devant d'autres personnes. Je considère le Département Artistique comme un endroit sûr, où des histoires et de beaux moments sont créés et où les rêves deviennent réalité.

Tudor Eliza, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

Depuis que je suis enfant, j'adore danser. Quand j'ai découvert que notre lycée avait un club de danse, je me suis inscrite et depuis, ça a été une des plus belles expériences. Le département de danse a deux spectacles par année, qui comprennent le théâtre et la danse. Nous les créons pleinement ou nous les adaptons à partir de films célèbres, comme „Mamma Mia!". On fait les chorégraphies et on écrit le scénario. Nous pratiquons de multiples types de danse, comme le hip-hop, la danse moderne ou contemporaine. Les filles qui sont dans le club sont incroyables et vraiment inventives et ensemble nous créons des souvenirs spéciaux et nous partageons nos visions et nos passions avec le monde. J'ai beaucoup de chance de participer à ce projet et il y aura toujours une place spéciale dans mon cœur.

Butnariu Sofia, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

Lazar langues vivantes

Le Collège National « Gheorghe Lazăr » est réputé pour ses diverses activités extrascolaires dédiées à tous ses étudiants. De nos jours, il est très difficile d'avoir une idée originale pour un projet qui serait fréquenté par un groupe d'adolescents, mais l'un des clubs les plus fréquentés est *Lazăr Languages,* qui compte plus de 100 étudiants de toutes les écoles secondaires de Bucarest. Ce club propose des cours gratuits pour différentes langues, certains d'entre eux étant destinés aux locuteurs plus avancés, comme le cours d'anglais ou d'allemand, mais il propose également des cours pour débutants dans des langues plus inhabituelles, comme le turc, l'arabe, le portugais, le suédois et le grec. Les « professeurs » sont des volontaires qui sont en deuxième ou première année et qui ont obtenu un certificat international ou qui sont natifs. Particulièrement remarquable est le cours de français proposé par ce club, qui est le plus actif et qui est proposé par un élève passionné de notre lycée. Ce cours a déclenché la passion de nombreux adolescents pour cette belle langue, obtenant des résultats exceptionnels à leurs tests. Lazăr Languages a été fondée par un de mes meilleurs amis, passionné par l'apprentissage de diverses langues, mais cela s'est arrêté après deux ans d'activité. Après avoir commencé à apprendre l'allemand et étant moi-même attirée par d'autres langues, j'ai souhaité relancer l'activité de ce club, en ajoutant davantage de cours à notre offre. C'était probablement l'une des meilleures décisions que j'ai prises cette année, car elle a connu un succès étonnant. En tant que secrétaire de ce club et élève du cours de turc, j'ai observé pendant les cours à quel point les élèves étaient intéressés par l'apprentissage d'une autre langue et comment ils avaient la possibilité de se développer et de trouver de nouvelles passions. Je recommande vivement de commencer à apprendre de nouvelles langues, car cela apportera diverses opportunités éducatives à chaque élève à l'avenir, et l'art des langues est celui qui nous unit encore plus, nous l'humanité. Cela étant dit, nous attendons que tous les étudiants de Bucarest s'inscrivent dans notre club, car nous ouvrirons très bientôt les candidatures pour les nouveaux étudiants!

Marcov Alexia, 10H, C.N.Gheorghe Lazăr

PROJETS 2

ALTÉRITÉ RÉSILIENCE IMPLICATION INCLUSION

Co-funded by European Union

Le projet ERASMUS + ARII – 2022-2024

Après le projet Erasmus+ AIDEES, comme on travaille bien avec nos partenaires de France, Italie, Espagne et Slovénie, on déroule ensemble le projet ARII – Altérité, Résilience, Implication, Inclusion. On étudie, on fait des recherches, on agit, on découvre et aide les autres, on a un autre regard, plus ouvert et tolérant envers ceux qui sont auprès de nous. Différents, mais ensemble, on apprend les uns des autres grâce aux rencontres transnationales du projet. En voilà quelques témoignages de la mobilité en Slovénie et de celle en Italie :

Toujours dans mon coeur

Du bonheur. De l'enthousiasme. Doux moments qui me font rire encore maintenant. Un cœur plein d'amour pour les gens que j'ai rencontrés et pour la nouvelle culture que j'ai découverte. Ce sont les souvenirs avec lesquels je suis revenue de la mobilité Erasmus+ en Slovénie, en octobre.

Tout d'abord, je devrais faire une présentation de cette activité. Erasmus ARII (Altérité, Résilience, Implication et Inclusion) est un projet transnational, mené par France, en partenariat avec l'Espagne, l'Italie, la Roumanie et la Slovénie. L'objectif principal est de rencontrer, échanger, partager et proposer.

Parfois, les expériences qui apparaissent de manière inattendue dans sa vie sont celles qui vous font vous sentir le mieux. Peut-être que vous avez déjà ressenti un tel sentiment.
Lorsque la liste des pays impliqués dans le projet est apparue, j'ai immédiatement pensé à d'éventuels voyages en France ou en Italie, qui sont tous les deux mes pays préférés. Alors, je n'ai pas vraiment réfléchi à la possibilité d'aller dans un autre pays, j'ai juste pensé aux deux mentionnés. Mais, comme le dit John Lennon - musicien et membre des Beatles : « La vie, c'est ce qui t'arrive alors que tu es occupé à faire d'autres plans. » Après avoir accueilli Ana, une fille slovène, j'ai réalisé que ce pays avait une culture unique que j'aimerais découvrir davantage. Ainsi, la curiosité et l'envie de revoir mon amie m'ont poussée à voyager en Slovénie. J'ai découvert un pays avec des paysages naturels splendides, des gens polis et empathiques et des jeunes qui nous ressemblent (aux Roumains).

PROJETS

Ce que j'apprécie le plus au projet Erasmus+ est la rencontre avec les autres étudiants et professeurs. Être en contact avec des gens de différents pays est un immense privilège et peut même changer son état d'esprit et son attitude, à mesure qu'on explore différentes mentalités et la façon dont ils voient la vie.

Après des conversations avec les étudiants de France, d'Italie et d'Espagne, je me suis souvenue de l'importance de « Dolce far niente » (ralentir et savourer véritablement chaque moment, apprécier la beauté dans la simplicité et prendre le temps de se détendre.

Les slovènes auxquels j'ai parlé ont été sympas et compréhensifs, ainsi que très intelligents et ambitieux, valeurs que j'apprécie. Certaines d'entre nous avons même assisté le matin à quelques cours, de maths et d'anglais, ce qui a permis de mieux comprendre le mode de vie quotidien des étudiants slovènes.Les jeunes peuvent être prétentieux et parfois difficiles à satisfaire, mais la variété des activités organisées pour nous a été un réel plaisir. C'est l'aspect qui nous a plu: le fait qu'elles étaient toutes si diverses. Des activités intérieures amusantes et attrayantes (l'atelier de cirque; l'idée créative de se faire prendre en photos par un professionnel), aux opportunités d'apprentissage (quand nous avons appris le slovène avec les étudiants ; l'atelier sur la gestion du stress). D'ailleurs, je dois certainement mentionner les randonnées dans le village Štanjel, dans des forêts et dans la grotte de Škocjan, destinés pas seulement à nous garder actifs, mais aussi à mettre en valeur la beauté de la nature.

L'atmosphère et les gens là-bas me manquent énormément. Je conseille à chacun d'être ouvert à de nouvelles expériences, car, comme je l'ai dit ci-dessus, parfois ce sont les moments qui apparaissent de manière inattendue dans sa vie qui vous font vous sentir le mieux.

Sebea Iarina, 11G, C.N. Gheorghe Lazăr

Pour moi, ce projet Erasmus a été plus qu'une expérience ordinaire : c'était un voyage formidable qui nous a permis de découvrir d'autres cultures, des modes de vie et perspectives différents, ainsi que de créer des amitiés à long terme.

Bien que la mobilité n'ait duré que quatre jours, le programme riche en activités diverses et pertinentes pour la thématique du projet est parvenu à devenir un bon outil d'apprentissage. Tout d'abord, on a interagi avec plusieurs sportifs paralympiques et on a pris conscience des difficultés qui apparaissent pour eux, pendant l'entraînement, voire dans le quotidien. En plus, on nous a montré des mesures qui ont été mises en place pour limiter plus la ségrégation des gens avec un handicap et pour faciliter complètement leur intégration sociale. Les échanges de points de vue, de perspectives, d'opinions, de méthodes proposées pour les problèmes soulevés ont été essentiels pour définir des objectifs pour l'avenir, à grande échelle, ainsi qu'au plan individuel.

Alexandru-Mihai PRUNA, 10F, C.N. Gheorghe Lazăr

Toutefois, il faut qu'on souvienne aussi l'importance de l'échange culturel. Grâce au modèle du projet, chaque participant a été hébergé pendant les quatre jours du projet par un correspondant italien. Personnellement, j'ai vécu une expérience italienne authentique. C'était incroyable ! Je n'ai jamais expérimenté si profondément un autre style de vie. Par ailleurs, on a passé beaucoup de temps avec les participants des autres pays, donc j'ai exercé mon anglais et mon français et j'ai réussi à développer plus mes compétences sociales comme la communication, l'empathie. En effet, j'ai fait des amis internationaux dans la vie réelle, pas virtuelle.

Pour résumer, cette mobilité courte, mais concentrée, c'était une expérience fascinante, qui est rapidement devenue un souvenir mémorable. Je recommande à tous les lecteurs de ce magazine de participer à un tel projet, car c'est vraiment une belle opportunité à vivre.

La mobilité en Italie a été l'une des plus belles semaines de toute ma vie. En commençant par ma merveilleuse famille d'accueil, qui s'est toujours assurée que j'étais à l'aise et m'a traitée comme si je faisais partie de leur famille. Leur hospitalité m'a vraiment étonnée. Les activités étaient également très intéressantes. J'ai beaucoup appris sur l'inclusion et sur les histoires émouvantes des personnes qui ont des handicaps différents et sur la façon dont elles ont appris à y faire face. J'ai été plus qu'impressionnée par leurs histoires de vie et je me sens inspirée d'essayer de faire tout ce qui semble difficile ou impossible.

La gentillesse du peuple italien m'a également impressionnée. Je me suis fait beaucoup d'amitiés, qui seront durables, j'en suis sûre. Erasmus a prouvé une fois de plus que c'est l'une des expériences les plus merveilleuses que vous puissiez vivre en tant qu'adolescent, une expérience que je n'oublierai jamais.

Eliza-Ioana TOADER, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

Il y a deux semaines, je suis allé à Viterbo dans le projet Erasmus dont notre école fait partie et c'était une expérience vraiment inoubliable. Ma famille d'accueil était très accueillante et gentille, s'assurant que je me sentais bien et que j'avais tout ce dont j'avais besoin. De même, tous les autres participants au projet étaient ouverts et amicaux, toujours désireux d'entamer une conversation et de connaître les cultures de chaque pays impliqué dans le projet.

Les activités auxquelles j'ai participé m'ont beaucoup appris sur l'inclusion et surtout sur la recherche du bonheur dans tout ce qui se passe dans la vie, en profitant de chaque instant. J'ai appris que, même si nous sommes tous confrontés à des problèmes différents, nous devons apprendre à les surmonter avec courage. Les témoignages de différentes personnes handicapées m'ont vraiment inspirée et motivée, car ils ne considéraient rien impossible et faisaient preuve de beaucoup d'optimisme et de joie de vivre. Au cours de ma semaine à Viterbo, j'ai découvert différentes cultures, j'ai appris divers mots et expressions dans les nombreuses langues parlées, j'ai rencontré des personnes extraordinaires avec lesquelles j'espère rester en contact et je suis devenue plus ouverte d'esprit. C'était une expérience unique qui m'a beaucoup appris.

Ileana POPESCU, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

Interact Bucuresti Nord

Bénévole dans ma communauté

Dès la 9ème année, j'ai eu une opportunité très intéressante : devenir membre fondateur du club Interact Bucuresti Nord.

Grâce à cette activité, j'organise périodiquement différents événements à des fins caritatives. Par exemple, notre dernier événement a été un atelier pour postuler à l'université aux États-Unis et en Europe. J'ai collaboré avec des conseillers scolaires experts dans ce domaine, qui ont fourni des conseils et des informations très utiles que nous n'avions aucun moyen d'obtenir par d'autres moyens. Les dons que nous avons récoltés ont été reversés à diverses associations, causes nobles et représentent une aide bienvenue pour la communauté à laquelle j'appartiens.

Alesia Gabriela Stanciu, 9F, C.N. Gheorghe Lazăr

LES DEVINETTES

En cette saison merveilleuse,
La forêt se réveille heureuse,
Les oiseaux chantent magnifiquement
Et les fleurs s'épanouissent avec élégance.
Quelle saison est-ce ?

(le printemps)

Cristina

Je suis l'une des préférées des enfants,
Je suis caressée par le soleil éclatant,
J'ai une palette variée de couleurs,
J'apporte de la joie et du bonheur.
Qui suis-je?

(l'été)

Patricia

Qu'est-ce qu'on voit au loin
Sur le sommet des montagnes
Et seulement pendant une saison
Autour de ma maison?

Florin

(la neige)

Il est mignon et courageux.
De Marie-Edwige,
Il est tombé amoureux.
Il est semblamble à Gguguță
Petit-fils de Chiruță.
Qui est-ce?

(Le Petit Nicolas)

Nelea

Sept amies, elles sont unies.
Elles vivent dans le ciel,
Apparaissent ensemble après les pluies.
De qui s'agit-il?

Eva

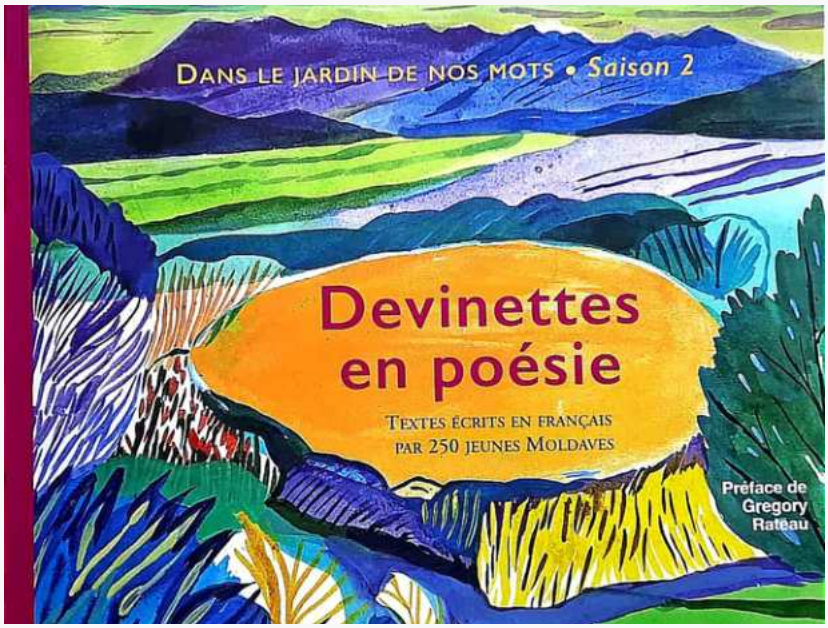
(les couleurs de l'arc-en-ciel)

LE PROJET "DANS LE JARDIN DE NOS MOTS"

Le projet *"Dans le jardin de nos mots"*, initié dans le cadre du projet „Francophonie et solidarité en République de Moldavie„ par la délégation Solidarité Laïque du Cher, s'est déroulé pour sa deuxième édition, au fil du premier semestre 2023.

Les devinettes poétiques, écrites par des élèves de 16 établissements scolaires ou universitaires de Moldavie, ont été réunies dans cet ouvrage. Le projet a été initié et animé par Corinne Giardi, François Maurice et Philippe Paillard, de France, au mois de juin 2023.

Hurmuzache Patricia, VIII "D"
IPLT „Ion Creangă"



LA LECTURIADE PUBLIQUE POUR JUNIORS ET SENIORS

Chaque année, les élèves du lycée participent au Concours littéraire „Lecturiada Publică pentru Juniori și Seniori.” Ce concours a plusieurs étapes à suivre.

Un livre à lire est proposé pour une période, pendant laquelle on doit bien analyser, discuter sur le sujet, sur les personnages. Les lecteurs passent un test qui consolide leurs connaissances sur le contenu du livre. Les plus forts passent au niveau suivant. Les élèves sont organisés en groupes de 10 à 15 personnes et participent au concours .

À chaque édition, les élèves de notre lycée obtiennent les premières places, car ils travaillent beaucoup. Cette année, la concurrence la plus intense a été entre les classes de septième et huitième, qui ont discuté sur l'œuvre "Cireșarii" (volume I) de Constantin Chiriță.

Notre classe, la 8-ième D, a gagné la première place de tous les participants de Moldova. Il est remarquable que cette compétition captivante - Lecturiada - promeut la lecture et ouvre de grandes portes vers d'autres concours de lecture, comme „Bătălia Cărților”, „Chișinăul citește”, et plein d'autres.

Luca Elisa, VIII “D”
IPLT „Ion Creangă”

LES PEINTURES RÉALISÉ PAR LES ÉLÈVES DU LYCÉE „ION CREANGA” POUR COMMÉMORER LE CENTENAIRE DE LA MORT DE **GUSTAVE EIFFEL**

Erhan Alexandra, IX “C”
IPLT „Ion Creangă”

Beț Mădălina, IX “C”
IPLT „Ion Creangă”

Ilu;ca David, IX “C”
IPLT „Ion Creangă”

IPLT „Ion Creangă”

Gherganov Asea, IX “C”
IPLT „Ion Creangă”

Gondiu Gabriela, IX “C”
IPLT „Ion Creangă”

NOS CREATIONS

3

LA COMMÉMORATION DE GUSTAVE EIFFEL À TRAVERS LA POÉSIE

Les élèves du lycée „Ion Creangă” ont commémoré le centenaire de la mort de Gustave Eiffel par des poèmes, des réalisations plastiques.
Gustave Eiffel est mort le 27 décembre 1923 « un ingénieur français génial ».

Morozanu Creția , IX “C”,
IPLT „Ion Creangă”

Il a œuvré dans de nombreuses régions de France ainsi que dans de nombreux pays du monde, dont la Bessarabie et la Roumanie : le pont ferroviaire d’Ungheni (1877), le Grand Hôtel Traian (1882) de Iași, des ouvrages ferroviaires de la Valea Prahovei sur la ligne București-Brasov…

La Tour Eiffel

Sous le ciel de Paris, majestueuse et fière,
S’élève la Tour Eiffel, symbole de lumière.
De fer et d’accier, elle se dresse majestueuse,
Un chef-d’oeuvre unique, une présence merveilleuse

Oh, Tour Eiffel, monument emblématique,
Tu es le coeur de Paris, un trésor magnifique.
Que ton éclat et que ton charme demeure,
Et que jamais ne s’éteigne ta splendeure.

Munteanu Gabriela, VIII “A”,
IPLT „Ion Creangă”

Erhan Alexandra, IX “C”,
IPLT „Ion Creangă”

La Tour Eiffel

La Tour Eiffel est un symbole de France
Elle est devenue un emblème d'élegance,
Elle continue d'impressioner chaque année
Les visiteurs avec sa luminosité

Construite par l'ingénieur Gustave Eiffel,
Un lieu d'admiration culturel,
Sa structure métalique avec ses arcs gracieux
Les nuits se transforment en spectacles lumineux

Les visiteurs admirent la vue de Paris
Et cet endroit qui est plein de magie,
C'est un lieu très beau et romantique
Mais aussi un symbole d' événements historiques.

Demcenco Valeria, VIII „A",
IPLT„Ion Creangă"

La Tour Eiffel

Dans le coeur de Paris se dresse fière,
La Tour Eiffel, une merveille d'acier,
Elle touche le ciel sans frontière
Un symbole d'amour pour le monde entier.

Le jour elle brille près du soleil
La nuit elle danse avec les étoiles
Un spectacle qui coupe le souffle sans pareille
Une vision qui apporte beaucoup de bonheur.

Marandici Mădălina, VIII "A",
IPLT „Ion Creangă"

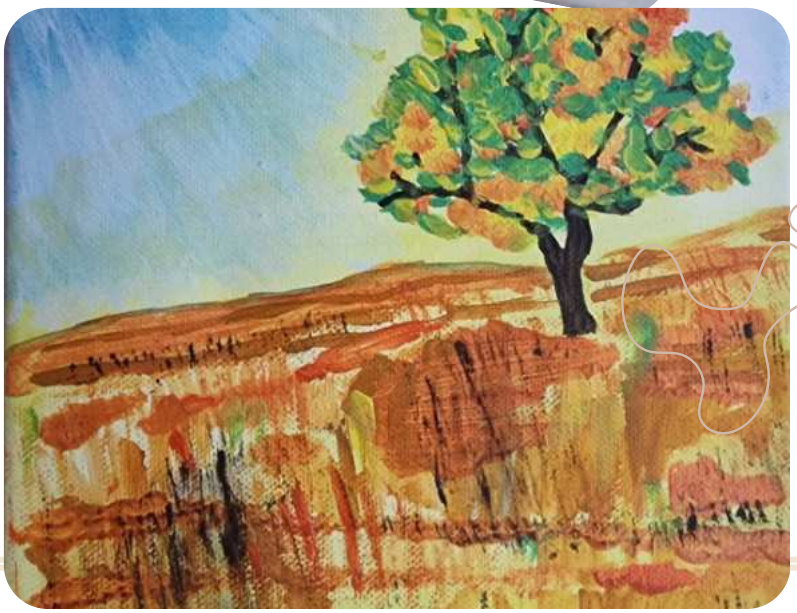
Muntan Vlada, IX „C",
IPLT„Ion Creangă"

la peinture

Depuis mon enfance, dès que j'ai commencé à voir la beauté du monde, j'ai découvert une passion intense pour la peinture et le dessin, et l'entrée au lycée m'a offert une opportunité parfaite pour explorer et approfondir cette passion. Attirée par le monde de l'art, je suis devenue membre du département artistique du lycée, où j'ai eu le privilège de collaborer avec mes collègues talentueux pour donner vie à nos visions. En suivant des cours de graphisme, j'ai eu l'occasion d'expérimenter avec les couleurs et les formes, transformant mes idées en œuvres d'art vibrantes et expressives. Les affiches que j'ai réalisées n'étaient qu'une petite partie de mes créations, car j'ai toujours cherché à exprimer diverses émotions et expériences à travers les couleurs et les formes. De plus, j'ai été ravie de voir comment ces créations ont attiré l'attention de mes camarades de lycée et ont réussi à attirer des participants aux événements organisés dans notre lycée.

Pour moi, l'art n'est pas seulement une activité créative, mais aussi un moyen de transmettre et de partager mes expériences et mes pensées de manière unique et personnelle.

Crăciun Ana Maria, 9F, C.N. Gheorghe Lazăr



Chaque jour, je m'immerge dans mes passions, découvrant des merveilles dans un tourbillon d'activités. La lecture devient un voyage dans des mondes fantastiques, chaque page faisant battre mon cœur aux rythmes des héros et des histoires inédites.

La peinture devient le langage de mes émotions. Sur la toile, les coups de pinceau donnent vie à mes sentiments, créant un paysage émotionnel où les couleurs dansent en harmonie, comme une symphonie visuelle.

Le vélo devient la clé pour explorer la nature. Chaque coup de pédale devient une aventure, une rencontre avec la beauté brute des paysages. La brise caresse mon visage, l'aventure se dévoile à chaque tournant.

La natation devient une méditation en mouvement. Les mouvements gracieux dans l'eau sont une échappée apaisante, une immersion totale dans la tranquillité liquide. Chaque brassée est une libération des tensions, une danse aquatique.

La musique, compagne constante, accompagne chaque chapitre de ma vie. Chaque note résonne avec des émotions profondes, créant une symphonie personnelle qui rythme mes journées. Les mélodies deviennent les fils conducteurs de mes émotions.

Ainsi, entre les pages tournées, les toiles créées, les chemins explorés, les eaux traversées et les notes entendues, mes passions forment une histoire complexe, une saga où chaque chapitre apporte sa propre magie à la trame de ma vie.

Otilia Olaru, 9D, C.N.Gheorghe Lazăr

Salut! Je m'appelle Petrean Iustin Victor et je suis passionné par le monde de l'art. J'ai commencé à dessiner et à peindre depuis l'âge de 3-4 ans, et dès l'âge de 8 ans j'ai commencé à suivre des cours de peinture pendant 6 ans. Petit à petit, j'ai appris à peindre selon différentes techniques, en utilisant l'aquarelle, l'acrylique et l'huile dans mes propres créations. Parallèlement, je me suis mis à peindre des reproductions de grands artistes pour perfectionner ma technique, me transposer dans leur univers créatif. La peinture est l'empreinte de ma vie, un refuge, où l'imagination et le plaisir de créer créent un univers de beauté.

Composition propre 1- Impuissance

Le lapin-Albrecht Durert

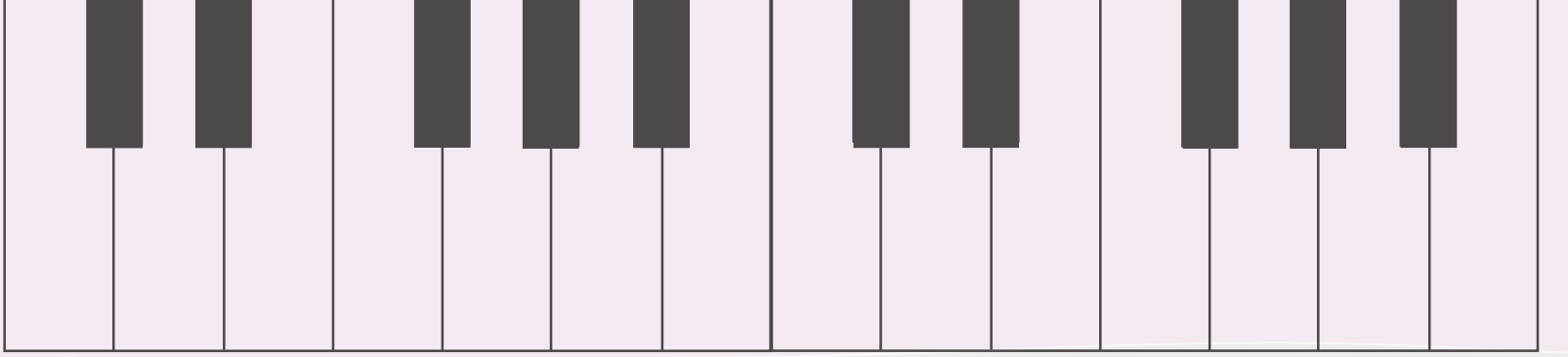
Composition propre 2-Halloween

Saint Matei et l'ange – Michaelangelo Merisi da Caravaggio

Tournesol – Vincent Van Gogh

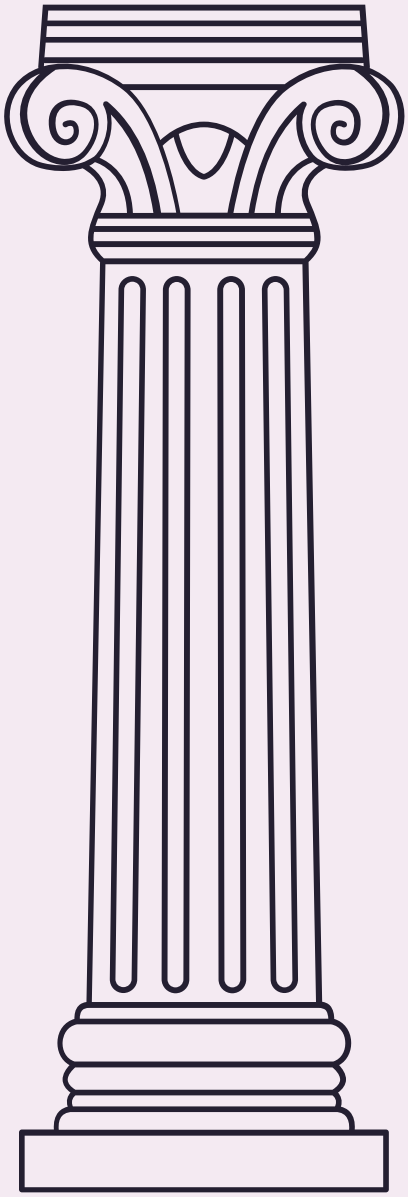
Recensement de Betleem – Pieter Bruegal cel Bătrân

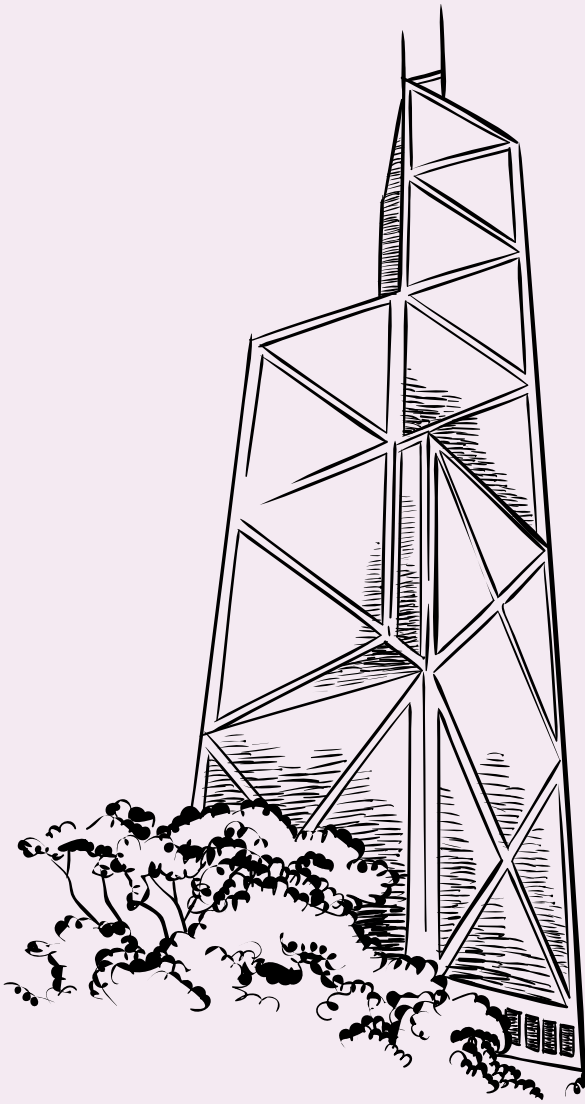
Portrait de Margarethei de Geer – Rembrandt van Rijn



Le temps libre pour les lycéens est très important, c'est pourquoi chacun choisit très soigneusement les activités à faire.
Personnellement, j'aime beaucoup dessiner et peindre et je suis passionnée par l'architecture. Ainsi, j'aime lire sur l'architecture des grandes villes, dont Paris. En même temps, j'aime aussi jouer du piano et écouter de la musique. Je suis très passionné par la musique et j'aime tout ce qui s'y rapporte. J'aime aussi passer beaucoup de temps avec mes amis, ce qui est très important pour moi.

Maria Marinesscu, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

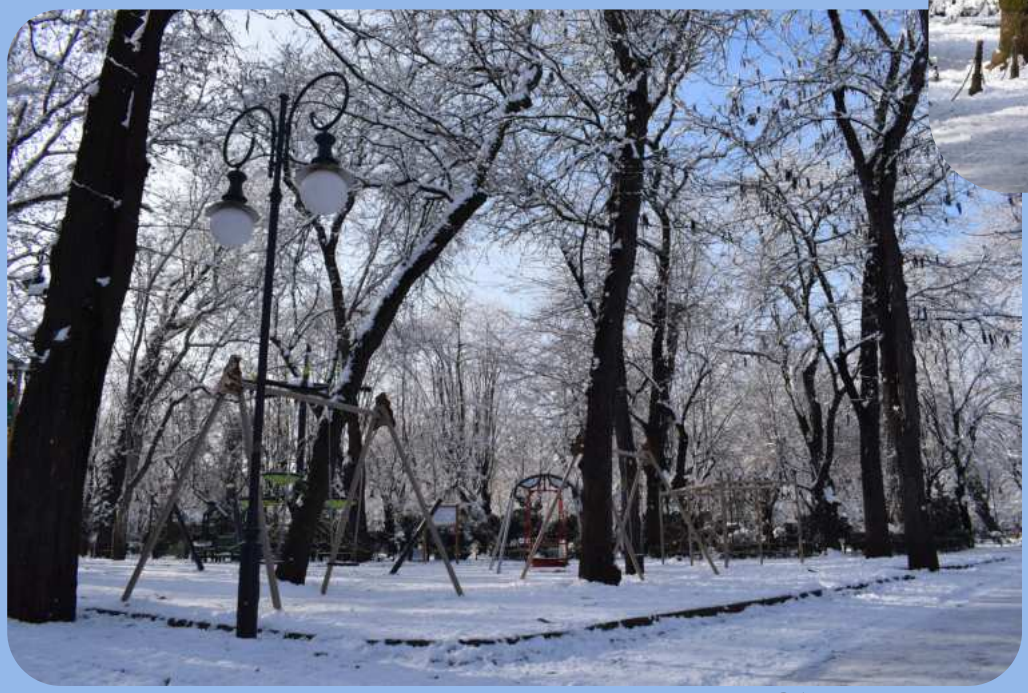




La photographie est comme une sorte d'art. Elle présente le monde selon la vision du photographe, soit à travers ses beautés, soit à travers ce qui le détruit. Pour moi, c'est un moyen d'expression artistique, d'autant plus que n'importe quelle image et n'importe quel cadre est bon si vous trouvez le bon angle. Ce qui est également plus intéressant, c'est le fait que la seule chose qui rend une photo attrayante est la perspective dans laquelle elle est prise. Je crois vraiment que cela ne disparaîtra pas à l'avenir, car aucune forme d'intelligence artificielle ne peut surpasser la vision photographique humaine, en particulier parce que ce qui est fait par un humain peut être interprété de milliers de façons, par rapport à un algorithme informatique qui n'a qu'un seul objectif.

Călin-Florian Vișan, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

Bonjour! Je m'appelle Ana Roșca , je suis élève au lycée Gheorghe Lazăr et ma passion, c'est la photographie. Le jardin de Cișmigiu est un endroit où moi et mes copains allons quand on a du temps libre. Pour moi, c'est un endroit magique qui me permet de prendre des photos. Cet hiver, j'en ai pris quelques-unes. Voilà:



4 CULTURE

Cette année, le 14 janvier, pour célébrer la 174e anniversaire de Mihai Eminescu, une partie de la chorale “Vocile primăverii”, les élèves de la 7e, 8e et 9e classe et notre chef-d’orchestre, Mădălina Ganea, ont été chez Eugen Doga.

À cet événement, le compositeur a lancé deux nouvelles chansons: “Aseară, Eminescu...”et “Seara asta rugi se înalță” sur les paroles de Viorica Covalschi, une écrivaine contemporaine moldave. Viorica Covalschi écrit des poésies pour les enfants et aussi elle a écrit les paroles pour les chansons composées par Eugen Doga.

A cet événement, ont participé plusieurs élèves. Ils ont joué du piano, de l’accordéon et du violon. Parmi les invités, des personnalités de la culture, des journalistes de la presse et de la télé, il y avait l’écrivaine contemporaine Radmila Popovici-Paraschiv.

L'événement a eu une atmosphère magnifique, tous ont profité de l'occasion de se rencontrer avec le maître Eugen Doga et d' apporter hommage au grand écrivain roumain, Mihai Eminescu.

***Eugen Doga** est un compositeur célèbre, grâce à ses compositions musicales. Il a créé plus de trois cents compositions musicales.*

Grati Arina, VIII “D”,
IPLT "Ion Creangă"

LE MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE DE CHIȘINĂU

Le Musée national d'histoire de Chisinau, est l'un des plus importants de la République de Moldavie. L'acte fondeur du musée d'histoire est daté du 21 décembre 1983. Ici sont exposées 348 619 pièces du patrimoine, dont la typologie diversifiée capture le profil de la Moldavie à travers les siècles.

De la préhistoire à nos jours, attestant de l'habitat humain, des faits, des événements et des portraits de personnalités. La statue de la louve, ou Lupa Capitolina, a été offerte par la municipalité de Rome après l'union de la Bessarabie et de la Bucovine avec la Roumanie en 1921. Elle a été installée devant le musée et représente les fondateurs de Rome, les frères Romulus et Remus, allaités par une louve.

Tous les deux ont été condamnés à mort, mais par miséricorde, ils ont été laissés sur les rives du Tibre, où une louve les a trouvés. Elle a pris soin d'eux et les a protégés comme ses propres petits.

Ceban Cristina, VIII "D",
IPLT ..Ion Creangă"

1984 est un roman publié par George Orwell en 1949. Il décrit une société totalitaire, inspirée du modèle de la Russie soviétique, où la liberté de pensée et d'expression équivaut à une condamnation judiciaire à la torture physique et psychologique, à la propagande et aux slogans acerbes, qui ont atteint une ampleur sans précédent, représentent la croyance religieuse de tout fidèle du régime. Le parti, l'organe exécutif, est dirigé par un mystérieux personnage appelé Big Brother, qui est le seul guide et soutien du peuple. Les citoyens sont constamment surveillés, jour et nuit, chez eux, dans la rue ou au travail, grâce à des téléviseurs appelés téléécrans, qui peuvent non seulement les voir, mais aussi les entendre. Le livre raconte l'histoire de Winston Smith, un membre du parti qui commence à avoir de plus en plus de doutes sur les mensonges émis par le gouvernement, pour finalement devenir un opposant invétéré au régime. Avec une jeune fille nommée Julia, il est prêt à affronter, avec son âme, tous les obstacles afin de préserver son intégrité humaine. Cependant, les efforts des deux ne seront pas favorisés par les circonstances...

Visan David-Mihail, 10H, C.N.Gheorghe Lazăr

LA CHANSON "TACHE, IANKE ȘI CADÂR"

La pièce "Tache Ianke și Cadâr" de Victor Ion Popa, interprétée par le talentueux Horațiu Mălăele au Théâtre Bulandra, est une remarquable réinterprétation de la célèbre comédie roumaine. A travers ce spectacle, le public est invité à redécouvrir et à apprécier pleinement l'humour et l'esprit incomparable des personnages. L'histoire de trois petits commerçants - un Roumain, un Juif et un Turc - dont la tranquillité monotone est perturbée par un dilemme personnel, redéfinit les relations interethniques et, en profondeur, interpersonnelles.

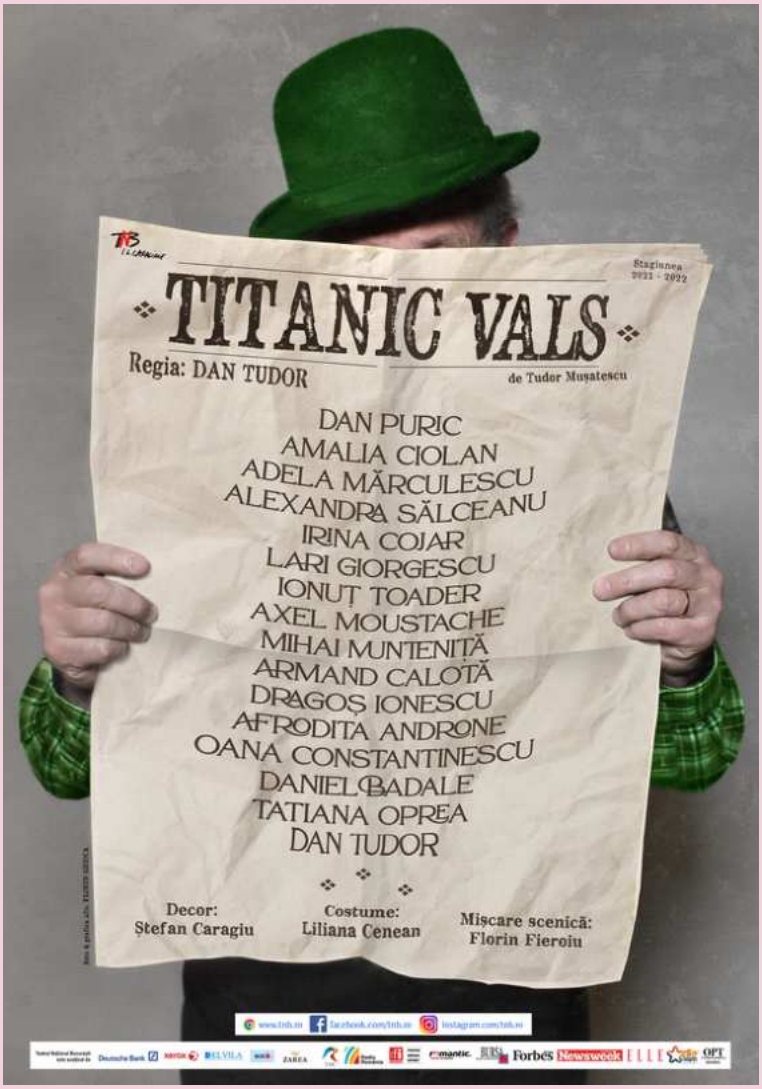
Je recommande cette pièce car Horațiu Mălăele apporte sur scène une performance exceptionnelle, réussissant à amener chaque ligne et chaque mouvement du personnage Ianke à l'extrême comique. Doté d'un talent particulier pour la comédie et d'une capacité impressionnante à captiver le public, Mălăele transforme chaque représentation en une expérience mémorable.

Le Théâtre Bulandra offre un cadre idéal pour ce spectacle, car il permet au public de se sentir proche de l'action et d'apprécier chaque nuance du jeu des acteurs. L'atmosphère intimiste et élégante de la salle complète parfaitement l'énergie et le charme du spectacle.

Que vous soyez amateur de théâtre classique ou que vous recherchiez simplement une soirée pleine de rires et de divertissement, la pièce "Tache Ianke și Cadâr" interprétée par Horațiu Mălăele au Théâtre Bulandra est un spectacle à ne pas manquer.

Cocea Irina , 9F, C.N. Gheorghe Lazăr

Le théâtre est, parmi d'autres types de représentations auxquelles on peut assister aujourd'hui, une alternative intéressante au cinéma. Et je dis cela parce que ces pièces sont aussi subjectives et originales que possible, puisqu'elles n'ont pas la possibilité d'être mises en scène ou recréées aussi simplement, surtout parce que les acteurs jouent en temps réel, par rapport aux films, qui sont aussi originaux que possible et subjectifs. Pour ces raisons, je pense qu'il vaut la peine d'en voir au moins une pièce, compte tenu de ses caractéristiques. La dernière pièce que j'ai vue était "Titanic Waltz", une production entièrement basée sur le roman littéraire écrit avant les années 70 par Tudor Musatescu. Je peux dire que c'est l'un des meilleurs spectacles de théâtre auquel j'aie assisté, car j'ai beaucoup aimé la façon dont les acteurs respectaient l'ordre des événements du livre, mais aussi le jeu des acteurs pour chaque personnage. Bref, je recommande chaleureusement cette pièce et aussi le théâtre en général, car je pense qu'elle nous donne un autre regard sur le livre écrit et le film réalisé précédemment.



Vlad Mereuță, 9F, C.N. "Gheorghe Lazăr"

"MEȘTERUL MANOLE"

" Meșterul Manole" est une opérette présentée à l'Opéra National de Bucarest. La pièce est une représentation de la légende de Curtea de Argeș, dans laquelle Ana, l'épouse de Manole, est enterrée vivante dans le célèbre monastère. J'ai assisté à cette pièce et j'ai personnellement trouvé que c'était une histoire fascinante et pleine de fantaisie ! J'ai ressenti des sentiments de nostalgie et d'excitation ! J'ai aimé les voix des cantatrices, l'atmosphère vivante de la salle qui applaudissait. Je vous la recommande !

Codreanu Ecaterina, 9F , C.N. Gheorghe Lazăr

Une exposition unique

Ce n’est pas une nouveauté que la ville de Bucarest soit connue comme le petit Paris. Elle mérite ce titre, notamment pour son charme artistique et la multitude d'activités intéressantes et belles qui se déroulent dans la ville. En matière de culture, l'un des musées ayant une grande valeur esthétique est l'Art Safari Museum. Il présente de nombreuses expositions importantes et connues, rares et sans précédent, comme celle du grand artiste Salvador Dali. Connu pour ses œuvres appartenant au surréalisme, j'ai apprécié ses peintures soigneusement réalisées. J'ai eu l'occasion d'apprécier la création de ce génie, dans une exposition unique. Allez-y ! Ça vaut la peine !

QUELQUES NOTES D'UNE SYMPHONIE PARISIENNE

Les films et les livres peignent Paris comme un rêve. Dans les romans d'Anatole France, tu découvriras la perspective la plus poétique de la Ville des Lumières, le sentiment éthéré à la vue de la Tour Eiffel s'élever au ciel, l'atmosphère romantique au fil des quais de la Seine. Il est vrai que toutes ces descriptions n'exagèrent pas du tout!

Comment pourrait-on reconnaître Paris après en avoir vu une seule photo?
Si tu regardes une photo des maisons haussmanniennes, tu reconnaîtras tout de suite qu'elles viennent de Paris. Au XIX siècle, Haussman a été nommé Préfet de la Seine par Napoleon III, d'ou il a saisi la chance de faire une réorganisation totale concernant les rues et les quartiers de la ville. Beaucoup de gens simples ont perdu leur maisons anciennes, tandis que les bourgeois ont été favorisés et ils ont développé leurs affaires. L'architecture a changé beaucoup aussi car Haussman a créé ce type de maison „haussmanienne". De nos jours, les parisiens sont contents d'avoir une telle organisation pratique de la ville, d'ailleurs, les touristes l'admirent beaucoup à et cela on le doit à Haussman.

Une tradition iconique Paris c'est prendre le petit déjeuner avec des viennoiseries, telles que le croissant. Aujourd'hui, tout le monde associe les croissants à la France, mais pas beaucoup de gens connaissent ce qu'ils représentaient avant de devenir un symbole culturel.

L'histoire des croissants commence en XVII siècle à Vienne, en Autriche. Pendant la nuit, les boulangers qui travaillaient à cette heure-là ont entendu le bruit des Ottomans qui étaient en train d'écraser des tunnels sous terre – à l'époque la ville était assiégée par les tomans qui étaient en train d'écraser des tunnels sous terre – à l'époque la ville était assiégée par les Ottomans. Les boulangers ont sonné l'alarme afin que les autrichiens se défendent. Pour célébrer la victoire contre les turcs, es boulangers ont créé un nouveau pain en forme de croissant de lune, le symbole d'Islam.

En XVIII siècle, Marie Antoinette, la duchesse de l'Autriche, a épousé Louis XVI. Ainsi, elle est devenue la reine de France, en conséquence elle a rendu le croissant populaire en France. Plus tard, les croissants sont devenus connus comme des délices à la française dans le monde entier, bien que les viennoiseries comme le pain au chocolat et le croissant au beurre soient inventées à Vienne.

Grâce au changement architectural généré par Haussman, Paris est aujourd'hui reconnu par ses vues paronamiques emblématiques. Le plus ancien monument du Paris est l'Obélisque qui est situé au cœur de la Place de la Concorde. Le vice-roi d'Égypte a fait cadeau ce monument à Charles X en signe de bonne entente.

J'ai eu le plaisir de visiter le Musée de l'Orangerie, où se trouve une grande collection de peintures impressionistes. J'ai admiré les tableaux notables de Monet: les „Nymphéas". Ces peintures sont spéciales grâce à la faute de perspective, c'est cela qui suggère l'infinit.
Musée d'Orsay c'est un autre musée qui abrite des œuvre impressionistes. Parmis les peintres qui ont laissé des empreintes en couleurs vibrantes se trouvent Degas, Van Gogh, Monet, Renoir, Cézanne. Avant que le musée d'Orsay abrite cette pléiade impressioniste, il a été une gare construite pour accueillir les visiteurs de l'Exposition Universelle de 1900. Le musée a été inauguré en 1986.

Alors, qu'est-ce que tu attends ? Achète-toi un billet d'avion, réserve des visites guidées et emporte ton parapluie!

Teodora Nicolae, 9G, C.N. Gheorghe Lazăr

LOISIRS 5

La Peinture

Ma passion est la peinture. J'aime dessiner depuis que je suis toute petite. La peinture est un moyen d'exprimer des idées de manière créative, en utilisant des couleurs et des formes. J'ai commencé à suivre des cours dans une école de peinture il y a deux ans. Je vais à ces cours deux fois par semaine pendant trois heures et demie. J'y apprends la théorie et les différentes techniques. Pour moi, la peinture est une passion fascinante qui me permet de m'exprimer librement, de développer mes compétences et de me détendre.

Alexandrina Tărîță, VII "B",
IPLT "Ion Creangă"

La Danse

Mon activité préférée est la danse. Je pratique la danse, dès l'âge de 6 ans. Je découvre chaque jour à quel point il me représente. La danse regroupe de nombreux styles, mouvements et sentiments. La danse moderne, c`est mon style préféré. Les mouvements de ce style sont lents mais bien pensés et relativement compliqués mais ils augmentent la paix intérieure. Je pratique la danse dans une école spécialisée 3 fois par semaine pendant une heure et demie. J'aime ce que ça me fait ressentir, la danse.

Cela me fascine de voir comment je peux m'exprimer profondément mon état intérieur uniquement à travers des mouvements rythmés. Je suis très heureuse que j'ai découvert ma passion.

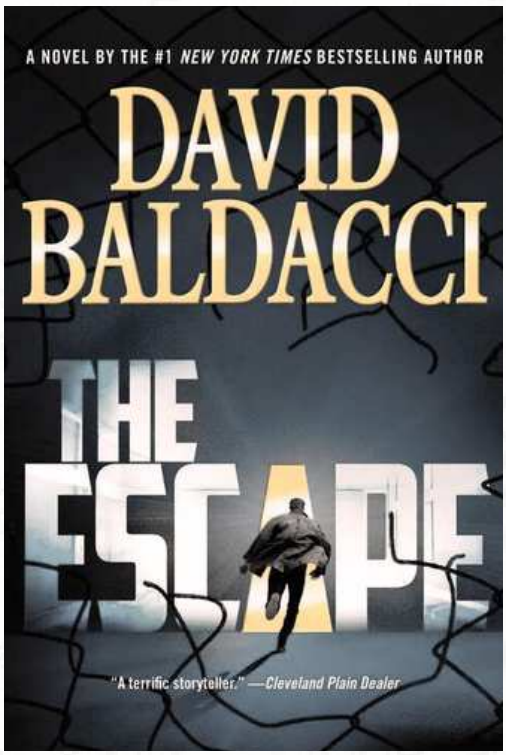
Amelia Vatavu, VII "B",
IPLT "Ion Creangă"

La Lecture - ma passion

La lecture n'est pas seulement un acte de consommation de mots, mais aussi un voyage dans l'imagination et la compréhension. À travers les mots, les auteurs nous entraînent à travers des paysages inexplorés, nous font découvrir la vie des personnages et révèlent de nouvelles idées. La lecture devient un portail vers la connaissance et l'exploration, un moyen d'élargir nos horizons et de se connecter avec nous-mêmes et avec le monde qui nous entoure.

Les livres sont la méthode par laquelle l'homme se connecte au monde fantastique des livres et lance son imagination dans de nouveaux endroits.

Mon livre préféré est "L'évasion" de David Baldacci: C'est un livre en anglais et il a quatre cents pages. Le livre fait partie de la catégorie roman: le livre présente un agent arrêté qui est innocent et qui a planifié une évasion, parce qu'il veut démontrer qu'il n'est pas coupable. Dans cette aventure Robert Puller, avec son frère, John Puller, commencent démontrer l'innocence. Robert Puller a été arrêté pour l'espionnage, mais c'est faux. Les personnages de grands rangs voulaient arrêter Robert parce qu'il est très intelligent et il est capable de découvrir la vérité.

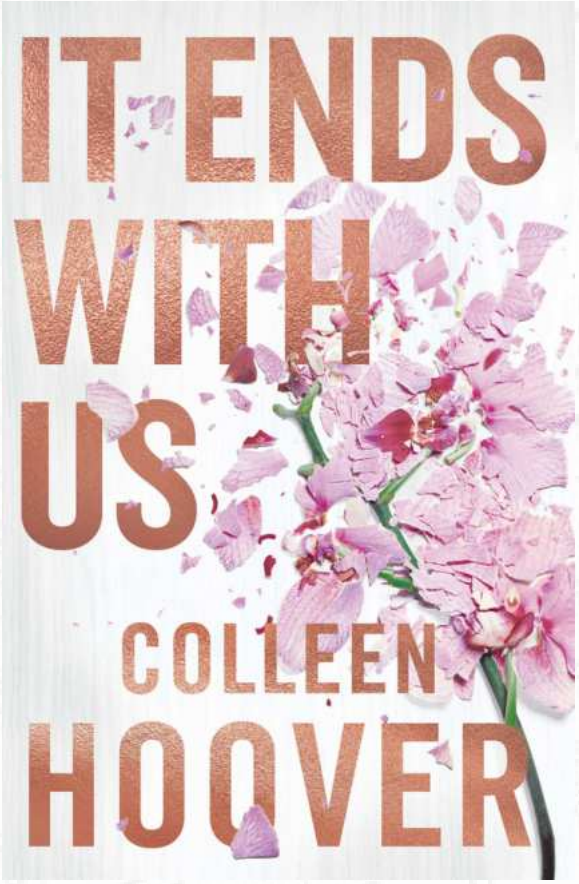


Dans ce livre sont mentionnées beaucoup d'agences militaires, par exemple NSA (Agence du Sécurité National) ou CID (Division de l'Investigation Criminal) et d'autres agences. J'aime ce livre parce qu'il représente indirectement la politique et le système judiciaire avec la corruption dans les hauts niveaux.

En conclusion, je propose ce livre aux personnes intéressées par les domaines politique et militaire. C'est un livre captivant et vous serez en suspens.

Damian Mîrza, IX„C",
IPLT„Ion Creangă"

Le livre qui m'a marqué



Chaque personne dans sa vie a un livre qui l'a marquée d'une certaine manière. Le livre qui m'a marquée c'est "Ça finit avec nous" ou "It ends with us" écrit par Colleen Hoover.

Ce livre a été pour moi un livre mémorable. Ce livre explore les difficultés relationnelles et les décisions difficiles à prendre. Le livre m'a captivée page à page et m'a fait réfléchir sur l'amour et le courage d'affronter les défis de la vie. C'est un roman d'amour basé sur la relation entre sa mère et son père. Hoover l'a décrit comme "le livre le plus difficile que j'aie écrit". La suite de ce livre est "Ça commence avec nous" qui a été publiée il n'y a pas longtemps.

Lorsque je ferme la couverture du livre, il reste avec moi non seulement comme une simple lecture, mais comme une expérience mémorable qui continue de m'inspirer et de me guider dans mon propre voyage.

Calinici Valeria, IX „C",
IPLT„Ion Creangă"

Jouer de la guitare

Jouer de la guitare c'est mon passe-temps préféré. Apprendre et pratiquer cet instrument offre non seulement une forme de divertissement et d'expression artistique, mais peut également contribuer au développement personnel. J'ai commencé les cours de guitare en deuxième classe, à l'âge de huit ans, comme cours obligatoire à l'école. Ensuite, il est devenu mon activité préférée. Je passe beaucoup de temps avec mon amie, la guitare, quand je suis triste ou je suis joyeuse.

Je crois que, l'un des avantages est, que c'est une activité qui peut être explorée et apprise à ton rythme. Je peux dire qu'il y a toujours quelque chose de nouveau à découvrir, comme des techniques ou des accords.

Pour moi, ce loisir est une merveilleuse façon de te libérer du stress et de détendre ton esprit. La concentration requise pour se concentrer sur les sons et les techniques d'interprétation offrent une pause bienvenue dans l'agitation de la vie quotidienne.

En conclusion, jouer de la guitare c'est un merveilleux loisir qui m'apporte de la joie et du plaisir.

Ceban Cristina, VIII "D",
IPLT „Ion Creangă"

Le modeling

Le modeling est un art qui développe l'équilibre, la confiance et la beauté. À l'âge de 11 ans, je suis entrée pour la première fois dans le monde du modeling, car j'ai rêvé de devenir une modèle très célèbre. Je pratique cette activité dans une agence de modeling, la plus célèbre de Moldavie: "Luxury Style Moldova". J'ai suivi des cours, j'ai appris beaucoup de choses dans ce domaine. Au sein de cette agence, j'ai participé à de nombreux événements, tels que: Top Model Moldavie, Miss&Mister Chisinau, Bucarest Fashion Week, Top Model Chisinau, etc., où j'ai présenté les marques suivantes: Kamelya.md, Stefanee Kids Moldavie, Mommy's Princess, etc.

Grâce à cette activité, j'ai eu l'occasion de voyager dans divers endroits, de rencontrer de nouvelles personnes et de vivre une expérience unique.

Hurmuzache Patricia, VIII "D",
IPLT „Ion Creangă"

Les loisirs de notre époque

Avez-vous déjà pensé aux différences entre les loisirs actuels et les loisirs que nos parents ou grands-parents ont eu à notre âge ? Si non, cet article vous offre l'occasion de découvrir et comprendre les changements auxquels on assiste, mais aussi vous trouveriez quelques curiosités auxquels vous n'auriez pas pensé.

Tout d'abord, un élément essentiel, à cet égard, est l'augmentation du nombre des loisirs domestiques et, malheureusement, il est possible que les loisirs extérieurs disparaissent, à cause de l'utilisation excessive et l'importance de la technologie dans nos vies. C'est vrai qu'Internet est l'une des plus significatives inventions qui ait changé entièrement la vie et ait beaucoup de bienfaits si on l'utilise responsablement. Néanmoins, c'est dommage de perdre l'interaction humaine et, alors, la joie de passer ton temps avec ta famille ou tes amis en jouant un sport ou en visitant un musée.

Bref, je pense que l'avenir de nos loisirs est un peu inquiétant parce que les gens ont la tendance de passer de plus en plus de temps seuls, ce qui peut beaucoup influencer la société. C'est pourquoi, j'espère que chacun de vous découvrira un loisir bénéfique pour sa santé, mais qui vous apporte de la joie aussi.

Maintenant, c'est l'heure de découvrir 3 des loisirs les plus bizarres que les personnes aient eus et, peut-être, cela vous aidera à commencer à faire quelque chose d'innovatif.

Compétitions de meuglement

Au Wisconsin, des éleveurs de vaches s'entraînent à meugler pour devenir d'excellents imitateurs. Il y a des compétitions organisées pour récompenser le meilleur. Petits et grands, déguisés en vache, rivalisent de techniques originales pour gagner ce concours.

Savon sculpté

Certains aiment sculpter la pierre ou le bois. D'autres transforment les savons de toilette en véritables chefs-d'œuvre. Pour cela, il faut du talent doublé de techniques rigoureuses nécessitant de nombreux outils.

Le trainspotting

Réservé aux passionnés du rail, le trainspotting consiste à attendre l'arrivée des trains pour noter les chiffres d'identification qui y sont inscrits. Les trainspotters se limitent à certains types de train, aux trains de certaines compagnies ou de régions déterminée.

C'est très important d'expérimenter la variété des loisirs parce qu'on est chanceux d'avoir de telles opportunités et n'oubliez pas qu'ils sont parfois une manière de s'échapper aux difficultés.

Antonia Matei, 10H , C.N. Gheorghe Lazăr

Bonjour à tous les lecteurs! Je suis ravie de partager avec vous comment je passe mon temps libre en tant qu'élève de 9ème année. Entre les devoirs, les activités scolaires et les moments de détente, j'essaie de trouver un équilibre pour profiter de mon temps libre. Voici quelques-unes de mes activités préférées.

1 En tant qu'élève de 9ème année, mes études occupent une grande partie de mon temps libre. Je consacre du temps à la révision des leçons, à la préparation des devoirs et à l'apprentissage de nouvelles matières. J'essaie de trouver des méthodes d'étude efficaces pour maximiser mon temps et améliorer mes résultats scolaires.

2 En dehors des heures de classe, je participe également à des activités parascolaires qui m'intéressent. Que ce soit dans le domaine du sport, de la musique, du théâtre ou des clubs d'intérêt, j'aime m'investir dans des activités qui me permettent de développer mes compétences et de rencontrer de nouvelles personnes.

3 La lecture et l'écriture font partie intégrante de ma vie. J'adore plonger dans des romans captivants, des poèmes inspirants ou des articles informatifs. De plus, j'aime aussi écrire mes propres histoires, poèmes ou même tenir un journal intime. Cela me permet de stimuler ma créativité et d'explorer de nouveaux mondes.

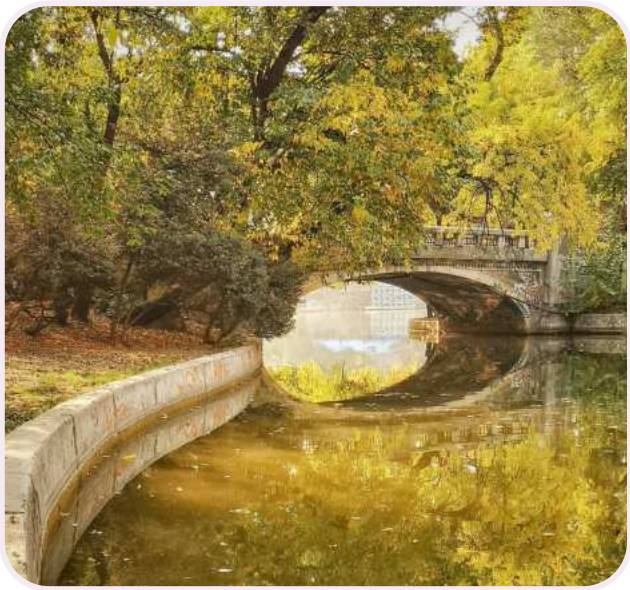
4 Passer du temps avec mes amis est également très important pour moi. Sortir au cinéma, se promener dans un parc, ou simplement discuter et rigoler ensemble.

Miruna Ioana Mocanu, 9D, C.N. "Gheorghe Lazăr"

Dans l'agitation quotidienne de mes journées, je trouve le bonheur à travers diverses passions. La lecture me transfère dans des mondes imaginaires, la peinture libère ma créativité, le vélo me connecte à la nature, la natation offre une bien mérité évasion et la musique enveloppe chaque moment de ma vie. Chaque page, coup de pinceau, coup de pédale, mouvement aquatique et note musicale compose la symphonie harmonieuse de ma vie quotidienne.

Otilia Olaru, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

Bonjour, chers lecteurs ! Depuis que j'ai commencé le lycée, le temps libre est quelque chose dont je ne peux que rêver. Mais quand j'arrive à avoir un peu de temps pour m'occuper de mon bien-être, j'aime regarder des films et des séries policières, parce que j'ai l'impression de garder mon esprit vif en m'engageant dans la résolution du mystère. Lorsque le temps le permet, je préfère aussi lire un livre, me plongeant dans divers mondes fantastiques. De plus, j'aime faire de courtes promenades dans le parc et visiter divers endroits de la région où je vis. Mais le meilleur moment est celui passé avec ma famille, où je me sens vraiment vivant et que j'aime le plus.
Et vous, que faites-vous de votre temps libre ?
Darrin Sălceanu, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr



Pendant mon temps libre, j'aime lire, écouter de la musique et dormir. Habituellement, j'écoute Taylor Swift ou Lana Del Rey, mais mon style musical varie en fonction de mon humeur. En ce moment, je suis en train de terminer la série de livres "Twisted" d'Ana Huang.
Laura Botezat, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

Moi, je préfère jouer du piano, écouter de la musique, lire des livres policiers et voyager. Depuis que je suis petite, je voyage dans différents pays avec mes parents et, jusqu'à présent, j'ai voyagé dans douze pays. J'aime beaucoup me promener dans la nature et prendre des photos de paysages enchanteurs. Mon sport préféré est l'athlétisme, car j'adore courir. Par-dessus tout, j'aime passer du temps avec ma famille et mes amis. Je pense que c'est la plus belle activité.

Manea Karina Ioana, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

En plus de toutes les activités scolaires, pendant mon temps libre, j'aime :
***Voyager* : J'adore explorer de nouveaux endroits et découvrir différentes cultures.**
***Lire* : Je suis passionnée par la lecture, que ce soit des romans, des biographies ou des essais.**
***Faire du sport* : J'aime rester active et pratiquer différentes activités sportives, comme la course à pied et le yoga.**
***Regarder des films et des séries* : J'apprécie passer du temps devant un bon film ou une série captivante.**
***Créer de l'art* : J'aime exprimer ma créativité à travers la peinture et le dessin.**

Maria Dragomir, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

Mes loisirs préférés sont variés et me permettent de me détendre et de m'amuser. L'un de mes loisirs favoris est la lecture. J'adore me plonger dans un bon livre et m'évader dans des mondes imaginaires. C'est une façon pour moi de me relaxer et de m'échapper au stress quotidien.
Un autre loisir que j'apprécie est la danse. J'ai commencé à danser quand j'étais petite et cela est devenu une véritable passion pour moi. La danse me permet d'exprimer mes émotions et de me sentir libre. C'est aussi une excellente façon de rester en forme et de me divertir.
En plus, j'aime aussi passer du temps dans la nature. J'adore faire des randonnées et explorer de nouveaux endroits. Cela me permet de me ressourcer et de me reconnecter avec la beauté de notre environnement.

Daria Chirilă, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

LA MUSIQUE À TRAVERS LES YEUX D'UN DANSEUR SPORTIF

Pendant mon temps libre, j'aime marcher à l'extérieur et profiter de la nature. C'est ainsi que je peux me détendre après une journée stressante. J'aime aussi danser. C'est mon activité préférée. Même si je n'ai pas de séances d'entraînement, je prends le temps le matin et le soir de répéter mes chorégraphies ou d'inventer de nouvelles étapes. La musique me rend heureuse et peut me calmer à chaque fois.

Maria Sofia Roșu, 9D, C.N. "Gheorghe Lazăr"

Pendant mon temps libre, j'adore le surf. Ma passion pour le surf a commencé dès mon enfance. Lors de ma visite chez ma tante en Australie, à Sydney, j'ai découvert ce sport addictif. Au début, j'avais peur de me jeter dans les eaux dangereuses de l'océan, mais après que mon professeur de surf m'a expliqué comment me protéger de tous les dangers, je suis devenue courageuse.

Teodora Cojoacă, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

Pendant mon temps libre, j'aime faire des activités qui me détendent ou me rendent heureuse. Voici quelques-unes de mes passions, qui me représentent :

La danse

L'un de mes intérêts et passions les plus profonds est la danse, en particulier le ballet. Je pratique cet art depuis que j'étais petite et c'est grâce à la danse que je me suis développée harmonieusement en tant que personne. La grâce et l'élégance des mouvements de danse sur scène me transportent dans un monde d'histoires. Pour moi, le ballet est une forme d'art qui allie force et grâce, discipline et expression artistique.

En dehors du ballet, j'aime passer mes vacances à lire des livres. Rien ne peut égaler le pouvoir des mots pour transporter mon imagination vers des mondes lointains et fascinants. Qu'il s'agisse d'un roman classique ou d'un livre contemporain, chaque page tournée est une nouvelle aventure pour l'esprit.

D'autre part, l'un de mes passe-temps favoris est de passer du temps dehors ou avec mes copines. Ensemble, nous explorons de nouveaux endroits et créons de nouveaux souvenirs. Mes copines me donnent une énergie particulière que je ne reçois de personne.

Enfin, une de mes plus chères passions est de voyager. Avec ma famille, nous visitons différents pays et endroits magnifiques et vivons des expériences inoubliables. C'est certainement l'un de mes intérêts les plus chers.

Bref, mon temps libre est une opportunité précieuse pour nourrir mes passions, enrichir mon esprit et entretenir des relations significatives avec ceux qui me tiennent à cœur.

Săvescu Iulia, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

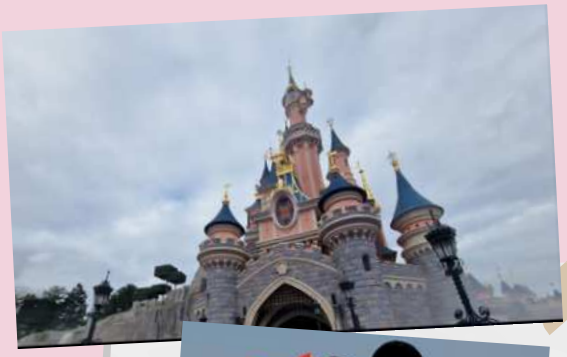
Entre l'école et les devoirs, quand j'ai le temps, je fais de la danse sportive. C'est ma passion, j'ai commencé à danser depuis l'âge de 5 ans et c'est toujours ainsi que je m'exprime librement et que j'arrive à oublier le stress quotidien. En même temps, j'aime jouer du piano et du violon. Ma passion pour le piano a commencé grâce à un dessin animé et, après, j'ai commencé des cours de piano. L'année dernière, j'ai obtenu mon diplôme à l'école de musique, où j'ai également étudié le violon pendant quatre ans. J'aime me laisser emporter par le fil d'une musique qui parvient à créer des émotions différentes pour chaque auditeur, en fonction de ses expériences personnelles.

En ce qui concerne les loisirs en plein air, j'adore passer du temps dans la nature. Faire de la randonnée, du vélo ou simplement en me promener dans un parc, je trouve ça rafraîchissant et apaisant. C'est une excellente façon d'avoir de l'énergie et de profiter de l'air frais.

Les voyages font également partie de mes loisirs préférés. J'adore explorer de nouveaux endroits, découvrir de nouvelles cultures et rencontrer des personnes intéressantes. Chaque voyage est une aventure unique et je suis toujours impatiente de planifier ma prochaine escapade.

Enfin, la cuisine est l'une autre de mes passions. J'aime expérimenter de nouvelles recettes, découvrir de nouvelles saveurs et partager de délicieux repas avec mes proches. C'est un moyen créatif et gratifiant de s'exprimer et de se faire plaisir.

Adelina Mănzdrangună, 9D, C.N. "Gheorghe Lazăr"



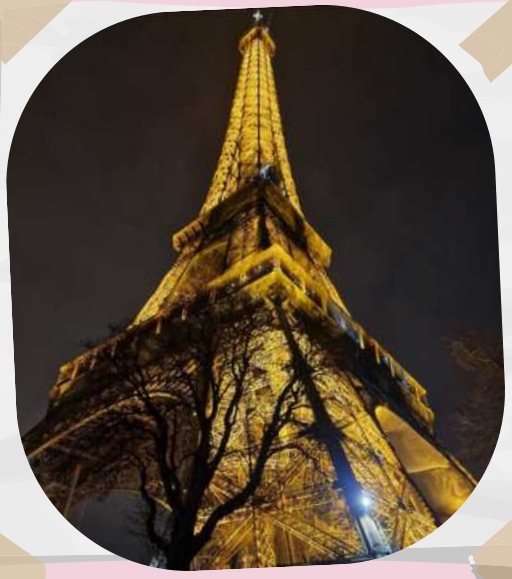
C'était incroyable ! Pendant les vacances, ma famille et moi, on a fait une excursion en France et on a visité des endroits super cool. D'abord, on est allés à Disneyland Paris. C'était comme si on était entrés dans un monde féerique où tous les rêves deviennent réalité. On a rencontré Mickey et ses amis, on a fait des tours de montagnes russes super rapides et on a même vu le spectacle de feux d'artifice le soir. C'était magique !

Après ça, on est allés voir la Tour Eiffel. C'était tellement grand et impressionnant ! On a pris l'ascenseur jusqu'au sommet et on a eu une vue incroyable sur toute la ville. On a aussi pris plein de photos souvenirs avec la tour en arrière-plan. C'était vraiment une expérience à couper le souffle !

Et bien sûr, on n'aurait pas pu aller à Paris sans visiter la cathédrale Notre-Dame. Même si elle était en travaux à l'époque, on a quand même pu admirer sa beauté et son architecture impressionnante. On a aussi profité pour nous promener dans les rues de Paris, en mangeant des croissants et en prenant des selfies devant les monuments célèbres.

Cette excursion en France restera gravée dans ma mémoire pour toujours. C'était tellement amusant et excitant de découvrir de nouveaux endroits et de vivre des aventures incroyables avec ma famille !

Otilia Olaru, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr



On a pris un autocar pour aller au château de Peleș avec ma classe. C'était super ! Pendant le trajet, on a parlé avec nos copains pour mieux se connaître. Une fois arrivés, on a vu le château, c'était magnifique ! On a marché dans les jardins, c'était tellement joli. On a aussi eu le droit à une visite à l'intérieur du château. Il y avait plein de chambres et de meubles anciens à voir. Après la visite, on a pris un déjeuner ensemble. C'était sympa de passer du temps avec mes amis dans un endroit aussi génial !

Otilia Olaru, 9D, C.N. Gheorghe Lazăr

Mon affinité pour les sports de contact m'a été inspirée par mon père. Dans le passé, j'ai essayé plusieurs sports comme la natation et l'équitation. La pêche était une autre activité que j'aimais. Le kickboxing reste mon préféré. J'ai commencé à le pratiquer pour faire de l'exercice. Au fil du temps, je suis devenu de plus en plus intéressé. Ce sport cultive le travail acharné, le respect et la discipline.

Mihai Alexandru-Cristian, 10H, C.N.Gheorghe Lazăr

Une de mes passions est le boulder, aussi connu sur le nom bloc, un sport qui entraîne toutes les parties du corps humain, mais aussi l'esprit.

Les règles sont simples: chaque voie a un signe au début qui t'indique son niveau (le premier niveau est V0); on doit commencer la voie avec les deux mains sur la prise où se trouve le signe et on ne peut pas les bouger avant d'avoir les pieds sur le mur. Puis, on monte purement et simplement!

Contrairement à l'opinion publique, la force n'est pas la plus importante dans le bouldering. Elle est nécessaire, oui, mais il y a d'autres choses qui t'aident à devenir meilleur: la technique, la mobilité.

Une partie importante de faire une voie est de faire le plan, voir la voie avant de la monter et penser aux mouvements que tu vas faire.

Le boulder n'est pas seulement un sport qui vous aide à être en forme, c'est une activité très amusante que vous fait vous sentir bien et vous aide à vous faire beaucoup d'amis. Pour moi, le boulder est devenu très important et je vais toujours à la salle avec enthousiasme et joie. Je le recommanderais à tout le monde!

Popescu Ileana, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

Pour moi, le scoutisme est une partie très importante de ma vie. En tant que scout au centre Saint Nicolae de Bucarest, un centre qui compte plus de 200 scouts de la capitale, nous devons nous réunir le week-end pour apprendre des choses liées à la survie dans la nature, mais aussi à la vie quotidienne. Nos dirigeants sont des personnes très expérimentées dans le domaine, qui nous apprennent ces choses non pas pour être payés, mais parce que ce sont des gens qui veulent notre bien et parce que cela leur plaît. Nous faisons souvent des sorties dans la nature, avec la tente bien sûr, où nous mettons en pratique les choses apprises au cours de l'année. C'est pourquoi je continuerai à être scout !

Vartolomei Milan, 10H, C.N. Gheorghe Lazar

Je m'appelle Theodora, j'ai 17 ans et ma grande passion est la randonnée. Même si j'ai commencé il n'y a pas très longtemps, la randonnée en montagne est rapidement devenue mon passe-temps favori.
L'année dernière, j'ai participé à un camp dans les montagnes de Făgăraș où j'ai développé mes compétences. Nous avons découvert des paysages impressionnants sur les sentiers de montagne que nous avons parcourus. Au début, il faut faire beaucoup d'efforts physiques, mais l'expérience en vaut vraiment la peine. Petit à petit je m'y suis habitué et chaque randonnée me semblait plus facile et plus rapide. Chaque fois que c'est les vacances, j'ai hâte d'aller camper avec mes amis. L'alpinisme est une activité bien plus profonde que de parcourir un itinéraire, d'atteindre un sommet ou d'arriver à l'arrivée. La randonnée en montagne est une opportunité de socialiser, de se faire des amis et de se rapprocher de personnes qui partagent la même passion que vous.

Geanta Theodora-Alexandra, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

Ma passion est la musique. Je joue de la guitare solo dans un groupe de métal. Bien que le projet ait commencé comme un moyen de m'amuser avec des amis pendant mon temps libre, il est devenu un aspect sérieux de ma vie au cours de la dernière année et demie, apparaissant avec eux à la radio, donnant de nombreux concerts et, à proximité à l'avenir, nous publierons de la musique originale et nous jouerons dans des festivals nationaux. Mon groupe est l'un des aspects de ma vie dont je suis fier, et l'expérience elle-même a développé mes connaissances dans de multiples domaines, pas seulement celui de la musique.

Matei-Cătălin Radu, 10H, C.N. Gheorghe Lazăr

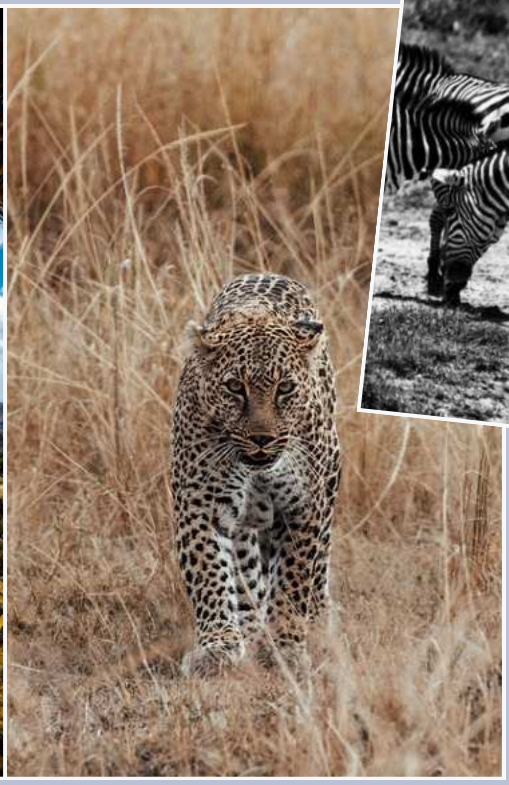
Je m'appelle Alexandra-Ioana Grigore, j'ai 16 ans et, depuis toute petite, je suis passionnée par la photographie. Mon père m'a transmis cet art, ayant la même passion. Il y a 4 ans, j'ai commencé à participer à plusieurs cours, rencontres avec des photographes professionnels grâce auxquels j'ai amélioré mon style.

Un voyage mémorable que j'ai fait pour capturer les aurores boréales est celui en Norvège. Même s'il faisait très froid, cela valait la peine de faire tous les efforts pour voir les aurores boréales pour la première fois.

L'Afrique représentait une expérience unique. Nous avons pu voir des animaux sauvages, comme des lions, des éléphants, des léopards, des zèbres, des guépards, dans leur environnement naturel. Nous les avons étudiés, admirés et étions très heureux de les voir.

Je suis ravie d'être la coordinatrice de deux départements de photographie dans notre lycée et j'ai également eu l'honneur d'immortaliser les représentations théâtrales de la troupe AS.

Alexandra-Ioana Grigore, 10H, CN Gheorghe Lazar



6

INSPIRATION POUR L'AVENIR

L'INSPIRATION POUR L'AVENIR

RADMILA POPOVICI

RADMILA POPOVICI, poétesse, écrivaine, parolière, traductrice et actrice de théâtre, est née à Floriţoaia-Veche, en République de Moldavie.

Diplômée de L'École Pédagogique de Calarași et de la Faculté de Lettres de l'Université d'Etat de Chișinau, Radmila Popovici est membre de l'Union des écrivains de Moldavie et de Roumanie.

Dès ses débuts, la poésie de Radmila Popovici attire l'attention du public avisé. Plusieurs de ses volumes de vers sont primés par l'Union des Écrivains de Moldavie et par les Salons internationaux de Livre. Ses poèmes sont traduits en italien, en allemand et en français.

Elle est présente au Salon du Livre de Paris avec les volumes traduits en français: «Iseult arrive» (« Intimatum»), éd.Vinea, Bucarest, 2015, traduit en français par Olivier Martin-Grâce ; « Unique » (« Unicat »), éd. Vinea, Bucarest, 2016, traduit en français par Victoria Sicorschi ; « La Laide » (« Urâta »), éd. Vinea, Bucarest, 2017, traduit en français par Sorin Barbul. « Unique » (« Unicat ») est également traduit en italien, par Daliela Barda – « Unica », éd. « Unu », Chișinau, 2019. Le poète Christian W. Schenk traduit une sélection de poèmes de Radmila Popovici – « Geronnene wege » (« Des sentiers coagulés »), éd. « Dionysos », Rhein, 2019.

En 2017, Radmila Popovici signe un volume d'interviews « Reconstitutions avec Ileana Popovici » (« Reconstituiri cu Ileana Popovici »), éd. Adenium, Iassy – une série d'entretiens émouvants avec sa tante, qu'elle ne connaît qu'en 2012 et qui est une personnalité marquante de la télévision, de la musique et du cinéma roumains.

Radmila Popovici écrit des paroles pour plusieurs centaines de chansons, devenues populaires en Moldavie et en Roumanie, ainsi que des textes pour des spectacles de musique et de théâtre.

Elle fait également partie de la troupe du théâtre moldave « Geneza Art », où elle incarne la mère de Charles Bovary, dans la pièce « Madame Bovary », d'après le roman éponyme de G. Flaubert.

Hurmuzache Patricia, VIII „D",
IPLT „Ion Creangă"

UNE INTERVIEW AVEC RADMILA POPOVICI

– Avez-vous déjà réfléchi à l'impact de vos œuvres sur les lecteurs?

– Je n'y ai pas pensé qu'après l'avoir vu. Je n'ai jamais anticipé l'effet des poèmes. J'ai essayé d'écrire aussi sincèrement, aussi originalement que possible, et cela a attiré, ensemble, un public pour mes créations.

– Avez-vous un livre dédié à une personne en particulier? Si oui, qui est cette personne?

– La plupart de mes livres sont dédiés aux proches, à mon père, à mes filles at aussi au monde entier.

– Qui ou quoi vous a introduit dans l'univers des poèmes?

– Mon père écrivait des poèmes. Mon grand-père aussi. La poésie m'a été transmise par le sang, mais aussi par leur exemple.

– Est-ce que l'écriture vous a aidé émotionnellement?

– L'écriture m'a sauvé plus d'une fois en tant qu'un bon psychologue, en tant que confident, en tant que moyen d'exprimer ce qui me tourmente, car en écrivant, souvent je trouvais des réponses à mes préoccupations ou je me libérais de certaines tensions qui ne pouvaient être ignorer que par l'écriture.

– Après tout ce temps passé depuis la publication de votre premier livre, comment le percevez-vous maintenant, quel est votre avis sur lui? Changeriez-vous quelque chose si vous le pouviez?

– Mon premier recueil "Mi-s" m'a ouvert les portes de la littérature roumaine de Basarabia et j'ai une attitude pleine de tendresse et de gratitude envers ce livre. En même temps, depuis ce temps, j'ai changé et, par conséquent, mes visions ont changé, dont celles de la poésie.
Mais c'est un livre qui convienne à cette époque-là, à cette étape de ma vie, que, comme une photo des années d'adolescence, vous ne voulez pas vraiment montrer, mais qui fait partie de vous, grâce à laquelle vous êtes devenu l'homme que vous êtes aujourd'hui.

– Qu'est-ce qui vous inspire à écrire?

– Il n'y a pas de raison pour moi d'écrire de la poésie. Il y a la nécessité d'écrire. C'est une façon d'être, de respirer, de vivre, en laissant la poésie faire partie de soi-même, de vos expériences, de votre façon de voir le monde. Tout peut être de la poésie pour un poète. Une feuille, une abeille, un arbre en fleurs ou un nuage de poussière. Ce qui compte, c'est la perception de celui qui les contemple.

Témoignage d'une ancienne élève, notre professeure maintenant

Hier "lăzăriste" , aujourd'hui vers l'éducation au développement durable du 21e siècle
"Il est temps pour moi de retourner au lycée [...] lors de notre rencontre après vingt ans..."
c'est ainsi que Grigore Băjenaru commence à décrire ses aventures en tant qu'étudiant au Collège National "Gheorghe Lăzăr" dans son fabuleux roman "Cișmigiu & Comp." que tout " lăzăriste" doit lire.... Je l'ai lu aussi, bien sûr, même en 9e classe, lorsque je suis devenue élève au Collège National "Gheorghe Lăzăr" de Bucarest. Et quels que soient les projets que j'ai réalisés jusqu'à présent, j'ai toujours porté dans mon cœur cette fierté d'être "lăzăriste".
Il est temps pour moi de retourner au lycée, à notre rencontre après vingt ans .... C'est ainsi que j'ai commencé un nouveau chapitre de ma vie, lorsqu'à la réunion des 20 ans du lycée, j'ai eu l'honneur et la joie d'annoncer à mes anciens profs et collègues que je rentrais "à la maison" en tant que professeur de géographie au lycée Collège National "Gheorghe Lazăr".
C'est un sentiment indescriptible de pouvoir être aujourd'hui la collègue de mes chères professeurs comme Cătălina Șerban - sur les traces desquelles j'ai essayé de marcher, Irina Dincă de qui j'ai appris la joie d'écrire en français, Monica Taliu - qui m'a donné la joie de lire en anglais, Christine Chiosea qui m'a motivée à suivre la faculté de "Géographie et langue allemande" ou Dorina Dan de qui j'ai compris l'importance de la protection de la nature et la nécessité de l'éducation pour le développement durable.
Le développement durable a acquis une reconnaissance en tant que point central essentiel pour les médias, la gestion d'entreprise, les gouvernements, les institutions éducatives et les organisations non gouvernementales (ONG). Ainsi, la géographie émerge comme un candidat essentiel pour servir de pierre angulaire à l'enseignement de la durabilité dans le cadre de l'apprentissage ouvert. La nature intrinsèquement holistique de la géographie permet aux apprenants d'explorer l'interconnexion des facteurs environnementaux, sociaux et économiques. À travers les approches d'apprentissage ouvert, la géographie offre une plateforme dynamique, permettant aux étudiants de s'engager avec des contextes du monde réel variés, favorisant une compréhension profonde des pratiques durables. La perspective spatiale offerte par la géographie enrichit l'expérience éducative, encourageant l'exploration autonome et contribuant à une compréhension plus complète des complexités inhérentes à la durabilité.

INSPIRATION POUR L'AVENIR

Moi, comme professeur de géographie et doctorant de l'école doctorale "Simion Mehedinți - Nature et développement durable" à l'Université de Bucarest, je trouve que l'innovation si nécessaire dans l'éducation roumaine, et particulièrement dans les cours de géographie, peut aussi venir d'une approche comme " l'école ouverte" combinée à une attention constante portée aux compétences en matière de développement durable

La synergie entre le progrès technologique et l'impératif sociétal d'avoir des citoyens informés souligne l'urgence pour l'éducation de s'adapter en adoptant des approches formelles, non formelles et informelles facilitées par l'école ouverte et les activités d'apprentissage ouvert. L'objectif ultime est de favoriser un processus d'apprentissage tout au long de la vie qui soit adapté aux exigences dynamiques de notre société en évolution, permettant aux individus de contribuer activement au développement durable tout au long de leur vie. La géographie, avec sa nature interdisciplinaire, offre une approche holistique grâce à laquelle les étudiants peuvent comprendre l'interconnexion des aspects environnementaux, sociaux et économiques.

En 2015, le terme "école ouverte" (Open Schooling) a pris de l'importance dans l'Union européenne dans un rapport qui a souligné le rôle central de la science, y compris le développement des compétences scientifiques, dans l'éducation des jeunes individus, leur permettant d'investiguer, d'intervenir et d'innover de manière responsable et adaptative.

PHERECLOS - Partenariats pour des voies vers l'enseignement supérieur et l'engagement scientifique dans des grappes régionales d'écoles ouvertes (Partnerships for pathways to Higher Education and science engagement in Regional Clusters of Open Schooling) – est une approche européenne visant à initier et à généraliser des modèles innovants de collaboration en éducation en référence à l'école ouverte. C'est pourquoi je me suis engagée dans l'édition du livre blanc PHERECLOS qui cherche à résumer l'approche, la mise en œuvre et les résultats de PHERECLOS et à condenser les enseignements tirés de cet effort conjoint.

Cet instrument formidable peut être trouvé via ce lien : https://www.phereclos.eu/wp-content/uploads/2020/10/PHERECLOS-WHITE-BOOK.pdf et il s'adresse à tous les personnes intéressés par l'avenir de l'éducation pour le développement durable et pour faciliter l'acquisition de compétences du 21e siècle par la nouvelle génération, telles que la pensée critique et la résolution de problèmes, la créativité et l'innovation, dans le cadre des écoles ouvertes.

Ainsi, les préoccupations que j'avais lorsque j'étais au lycée sont toujours un sujet de recherche pour moi aujourd'hui ... ce qui prouve encore une fois que "Lazăr" est pour certains un simple lycée ... pour nous, élèves ou anciens élèves ... un mode de vie .

Laura Cristea - professeure de géographie, ancienne élève du lycée

La mode vue par les yeux de Chanel

Gabrielle Chanel est née en 1883 à Saumur, en France, issue de parents modestes. Alors qu’elle n’a que 12 ans, sa mère est décédée et son père l’a déposée dans un orphelinat. Ici, Chanel va découvrir son style unique, un peu inspiré par les vêtements simples, aux couleurs neutres qu’elle devait porter. Toute sa vie, Chanel a donné plusieurs versions de son enfance, essayant de surmonter la douleur causée par l’abandon du père.

À 18 ans, Chanel a quitté l'orphelinat et a commencé à travailler dans le domaine de la mode.
Chanel s’’est habituée petit à petit aux codes de la haute société. En 1910, elle ouvre sa première boutique de chapeaux avec l’aide de son amant, Capel. Situé au 21, rue de Cambon, au cœur de Paris et de la haute couture, c’est ici qu'a commencé l'histoire de la maison.

A une époque où la mode féminine était contraignante, Chanel a introduit des vêtements confortables et pratiques, style qui va être rapidement imité dans toute la ville.
Chanel a adopté une silhouette plus masculine, portant souvent des pantalons et abandonnant les corsets inconfortables portés à cette époque.

Mais, depuis quand porte-t-elle le nom de Coco? Au début de sa carrière, elle a travaillé comme chanteuse dans un bar pour gagner de l’argent. Elle chantait toujours la chanson
<< Qui qu’a vu Coco>>, c’est pourquoi le public l’appelait Coco, un surnom qui lui est resté jusqu'à aujourd'hui.

Combien de fois voyez-vous le nom de Chanel sur les réseaux sociaux ou dans les films célèbres? Cependant, ce n’est pas qu’un logo que l’on voit dans les vitrines des magasins de luxe. Très peu d’entre vous connaissent le fait que cette icône a révolutionné la façon dont les gens comprennent la féminité et elle a eu son mot à dire dans l’histoire de la mode, mais aussi dans l’historie de la monde.

Coco Chanel

<<La simplicité est la clé de l'élégance.>>

Un symbole de la maison est le costume en tweed. Cette tenue elegante a aidé les femmes à faire une carrière dans un monde dominé par les hommes.

Coco a décidé aussi de créer un parfum qui ne ressemble à aucun autre: Numéro 5. Cette fragrance iconique pour l'histoire de la parfumerie a eu un énorme succès, surtout après que l'actrice Marilyn Monroe a déclaré que tout ce qu'elle portait était une goutte de Chanel 5.

En plus, Chanel a vu la vision de transformer le noir en un symbole d'indépendance et de liberté.
En 1926, elle nous a offert la première robe noire, et le but était de créer un style accessible à tous. Elle a remplacé la mode restrictive du début du siècle par une robe jusqu'aux genoux dont structure simple permettait aux femmes d'être élégantes, mais aussi confortables. Beaucoup de célébrités ont porté ce type de tenue, comme la princesse Diana ou Elizabeth Taylor.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Chanel ferme ses portes. Des pénuries textiles et le manque d'argent ont poussé les femmes à acheter des vêtements très modestes.
Quand Chanel est revenue en 1954, elle a constaté que le style très feminin était revenu. Voici pourquoi! Après la guerre, les femmes voulaient redevenir <<belles>>, donc les créateurs ont ramené la silhouette du début du siecle. Les jupes étaient volumineuse et les corsets étaient encore une fois préférés par les femmes. Chanel n'a pas abandonné et a réussi à gagner sa place dans l'industrie de la haute couture.

En 1971, Chanel meurt dans sa suite de l'hôtel Ritz, à l'âge de 87 ans. Le jour de sa mort, la femme de ménage a trouvé trois tenues d'une future collection dans sa chambre. Aux funérailles du créateur, de nombreuses célébrités ont participé, comme Salvador Dali, Yves Saint Laurent ou Cristobal Balenciaga.

Cezara Constantinescu, C.N. Gheorghe Lazăr

"Scouts : pionniers de la solidarité et de l'aide à la société"

Girl Scouts est plus qu'une simple organisation ; ils sont porteurs d'une mission de solidarité et d'aide dans la société. En tant que membre de cette institution, j'ai eu le privilège de m'impliquer et d'observer leur impact positif sur notre communauté. Dans cet essai, j'explorerai le rôle vital des scouts dans le soutien de la société et la promotion de valeurs fondamentales telles que la solidarité, la responsabilité et l'entraide.

Éducation et formation

L'un des aspects les plus importants des Scouts est l'éducation et la formation qu'on propose aux jeunes. À travers des activités allant des sorties dans la nature aux projets communautaires, les scouts enseignent à leurs membres la responsabilité envers eux-mêmes et envers la société. Cette éducation prépare les jeunes à devenir des citoyens responsables et engagés qui comprennent l'importance de l'entraide et de la solidarité dans une communauté.

Activités humanitaires

Les scouts sont souvent parmi les premiers à intervenir lorsqu'une communauté est en difficulté. Qu'il s'agisse de bénévolat lors de catastrophes naturelles ou de projets de collecte de fonds pour des causes humanitaires, les scouts sont toujours là. Ils ne se contentent pas de parler de solidarité, ils la vivent aussi à travers des actes concrets.

Miruna Maria Doloiu, 9F, C.N. Gheorghe Lazăr

Éducation à l'environnement et au développement durable

Les scouts jouent également un rôle crucial dans l'éducation des jeunes à l'environnement et à la durabilité. Grâce à des activités de plein air et des projets de conservation, ils enseignent à leurs membres l'importance de préserver l'environnement. Cette prise de conscience devient un mode de vie pour les scouts, qui deviennent défenseurs de la nature et promoteurs d'un mode de vie durable.

Exemple de comportement et de caractère

Les scouts sont des modèles de comportement et de caractère pour les communautés dans lesquelles ils opèrent. Grâce à leurs valeurs fondamentales d'honneur, d'intégrité et de respect, ils inspirent et influencent positivement ceux qui les entourent. Ainsi, les scouts apportent non seulement aide et soutien, mais construisent également un cadre moral et éthique dans lequel la société peut se développer harmonieusement.

Dans un monde où l'individualisme et l'indifférence semblent de plus en plus répandus, les scouts restent un phare de solidarité et de responsabilité. A travers ses activités éducatives, humanitaires et environnementales, cette institution apporte non seulement une aide pratique mais aussi une vision d'une société meilleure. En tant que représentant de ces valeurs, je me sens privilégiée de faire partie de cette communauté et de voir comment nos actions individuelles se transforment en une vague de bien pour l'ensemble de la société.

Les scouts sont sans aucun doute une institution qui non seulement aide la société, mais qui l'enrichit également grâce aux valeurs qu'ils promeuvent et aux exemples qu'ils donnent.

Miruna Maria Doloiu, 9F, C.N. Gheorghe Lazăr

Notre équipe

IPLT„Ion Creangă” Chișinău

Republica Moldova

Director: Solomon Corneliu

Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” București

România

Director: Neagoe Nina-Ionela

Manageri de proiect:

Bulgaru Daniela - profesoară de limba franceză

IPLT„Ion Creangă” - Chișinău

Dinica Irina - profesoară de limba franceză

Colegiul Național „Gheorghe Lazăr” - București

Echipa de elevi - coordonatori : IPLT „Ion Creangă” - Chișinău

Hurmuzachi Patricia cl. A VIII-a D

Ceban Cristina cl. a VIII-a D

Tărîță Alexandrina cl.a VII-a B

Vatavu Amelia cl. a VII-a B

Echipa de elevi - coordonatori: CN „Gheorghe Lazăr” București

Doloiu Miruna cl. a IX-a F

Crăciun Ana-Maria cl. a IX-a F

Popa Carla Francesca cl. a IX-a D

Marcov Alexia cl.a X-a H

CLEF

Creangă **Lazăr**

Élèves Francophones